

ПОЛОЖЕНИЕ

10.09.2017 г.

г. Екатеринбург

О литературно-художественном конкурсе
«Планета Владислава Крапивина»
к дню рождения уральского писателя

Владислав Петрович Крапивин (родился 14 октября 1938 г.) – писатель, журналист, один из самых интересных и удивительных авторов современной юношеской и детской литературы, Почетный гражданин Екатеринбурга, Тюмени и Свердловской области. Книги В. П. Крапивина включены в «Золотую библиотеку произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей».

Художественное воссоздание мира детского воображения стало основной чертой творчества В. П. Крапивина. Антарктида, Ветрогорск, Великий Кристалл – мир, где детям открыты все дороги, и друзья, вопреки всему, встречаются во времени и пространстве, приближая мироздание к Великой Всеобщей Гармонии...

1. Литературно-художественный конкурс «Планета Владислава Крапивина» организован с целью привлечения внимания читателей к лучшим произведениям реалистического и сказочно-фантастического направления в современной отечественной литературе для детско-юношеской аудитории, личностного освоения их содержания и выражения в различных видах и формах творчества.

2. Задачи конкурса – поддержка интереса к творчеству В. П. Крапивина, продвижение его разнообразных по проблематике и жанрам произведений (рассказ, сказка, повесть, роман) через доступные формы книжной, художественной, визуальной и медийной коммуникации с читателями; раскрытие их творческого потенциала в ценностно-ориентационной деятельности на основе прочтения литературных текстов классического уровня.

Все работы выполняются с опорой на смысловое прочтение выбранного произведения или фрагмента (жанровые и стилевые особенности текста, основные идеи, конфликты и пути их разрешения, образы «крапивинских мальчишек», их эволюция, язык автора и средства выразительности).

3. Номинации конкурса по видам творческой деятельности:

Литературное творчество

В ходе прочтения произведений В.П. Крапивина создается новый рефлексивный текст – эссе, сочинение-закладка, рассказ, стихотворение, письмо-обращение, аннотация, резюме, рекомендация, комментарий, читательский дневник и др.

Изобразительное творчество

В ходе прочтения произведений В.П. Крапивина создается визуальный ряд с цитатами автора – в различной технике, манере – иллюстрация, серия рисунков, стенгазета, мотиватор; произведения ДПИ, различные по материалу и технике выполнения (аппликация, мозаика, лепка, скрапбукинг и т.д.) – поделки, макеты и др.

Творчество с использованием ИКТ, интернет-технологий

В ходе прочтения произведений В.П. Крапивина создается электронный продукт (словесный текст, графика, видео, аудио, мультимедиа) с обращением к литературному произведению – презентация, интерактивный плакат, квиз, викторина, квест с использованием ресурсов интернет, блог, ролик, иллюстрированный путеводитель и др.

Примерные темы для создания конкурсных работ:

«С днем рождения, Владислав Петрович!»

«Когда я пишу об этих мирах, я в них практически и живу...» (В. П. Крапивин).

«Krapivin: человек, писатель, планета Солнечной системы».

«Писатель, педагог, командор: В. П. Крапивин и отряд «Каравелла»

«Мир крапивинского детства»

«Вперед, капитаны!»

«Большие трилогии и циклы В. П. Крапивина: диалог поколений»

4. Участники конкурса

Обучающиеся, педагоги, библиотекари образовательных учреждений (школ, колледжей, вузов г. Екатеринбурга и Свердловской области).

Возрастные группы:

учащиеся 1-4 классов, 5-8 классов, 9-11 классов;

студенты;

педагоги и библиотекари.

5. Требования к работам конкурса

Все работы предоставляются на конкурс только в электронном виде. Это могут быть выполненные конкурсантами оригинальные материалы, оформленные как текстовые файлы, качественные отсканированные изображения или фотоматериалы (*иллюстрации, макеты, поделки*);

доставленные или размещенные электронные продукты (*мультимедийная презентация, слайд-фильм, блог, виртуальный альбом и т.д.*).

Каждая конкурсная работа сопровождается заявкой участника:

фамилия, имя автора/авторов, образовательное учреждение, класс/курс;

ФИО руководителя, должность;

номинация конкурса и название работы;

контакты – телефон, адрес электронной почты руководителя.

6. Критерии оценки работ

Общий критерий: соответствие теме и цели конкурса.

Критерии оценки содержания всех работ:

1. постановка творческой задачи, оригинальность ее решения;

2. обоснование формы и содержания конкурсной работы особенностями литературного произведения – «проявленность» основных идей и проблематики, отражение жанровых признаков, реалистического и фантастического элемента, понимание своеобразия авторского литературного языка и приемов;

3. полнота и точность информации;
4. качество текста – связность, логичность, осмысленность;
5. представленность отношения читателя, включение интерактивных методов/средств работы;
6. целесообразность выбора визуального/музыкального материала;
7. художественно-эстетическая целостность работы;
8. этика использования заимствований (авторы, источники, ссылки).

Критерии оценки для электронной продукции:

Оформление: удобство восприятия всех видов информации (выделенные разделы, подтемы, расположение, переходы); взаимосвязанность используемых текстов, фрагментов, изображений. *Функциональность:* способ просмотра, навигация при переходах по разделам (комфортное чтение, закладки и сервисы), интерактивный режим работы с книгой.

7. Предоставление конкурсной работы

Конкурсная работа с заявкой отправляется электронной почтой на 2 адреса:

lilia.yakina@yandex.ru

yarushinmaksim@mail.ru

Справки по телефону: 336-14-43 (Лилия Николаевна, конкурс).

8. Сроки проведения конкурса и награждение победителей

Конкурсные работы принимаются до 10 октября 2017 г. электронной почтой.

Подведение итогов – до 14 октября 2017 г.

Жюри проводит оценку работ по предложенным критериям, определяет победителей в возрастных группах. Рецензирование работ не производится.

Победители награждаются дипломами за 1, 2, 3 место; участники и руководители – грамотами (электронный вариант, рассылка до 21 октября 2017 г.).

9. Жюри конкурса

Председатель – Т. В. Катранджиева, директор ИИЦ-НБ.

Члены жюри – С. Д. Томилова, к.ф.н., доцент кафедры ИПиПД;

Л. Н. Якина, главный библиограф, к.п.н.

10. Информация и лучшие работы размещаются на сайте ИИЦ-Научной библиотеки УрГПУ, раздел «Мероприятия»/«Конкурсы»

<http://library.uspu.ru/meropriyatiya/konkursy>