

СОДЕРЖАНИЕ

журнала «Вопросы литературы»
за 1977 год (№ 1—12)

НАВСТРЕЧУ 60-летию ОКТЯБРЯ

- Абашидзе Г. Союз нерушимый... — 9.
Бажан М. Живой огонь культуры — 7.
Дудин М. Основной закон нашей жизни — 10.
Зальгин С. Ответственность перед временем — историчность фантастики — 11.
Кант Г. Письмо советскому другу — 11.
Коротич В. Ответственность — 11.
Кузнецов Ф. Забота о духовных ценностях — 10.
Мештерхази Л. Личность и история — 11.
Михалков С. Ради мира на земле — 5.
Полевой Б. «Героизм на всю жизнь» — 11.
Райнов Б. Преобразователи жизни — 11.
Рытхэу Ю. Перешагнув через века... — 6.
Суровцев Ю. В свете коммунистического нравственного идеала — 10.
Шамота Н. Гарантированная историей — 10.
Яшен К. В календаре моего сердца... — 8.

ИДЕОЛОГИЯ. ЭСТЕТИКА. КУЛЬТУРА

- Верченко Ю. «Быть участником в общей жизни человечества» — 11.
Гайденок П. Герменевтика и кризис буржуазной культурно-исторической традиции — 5.
Гус М. «Вехи» реакционной идеологии — 1.
Давыдов Ю. «Интеллектуальный роман» и философское мифотворчество — 9.
Коринец Ю. Детская книга и политика — 1.
Молчанов В. Коррозия вечной метафоры (О «ролевых» концепциях в западном литературоведении и культурологии) — 4.
Стариков Д. «Следовать за мыслями великого человека...» (Из заметок на полях литературоведческой Ленинианы) — 5.

Глазами друзей

- Мунх Ц. Глашатаи принципа активности — 10.
Неуважный Ф. Заряд будущего — 8.
Плавиус Х. Когда высвечивается перспектива — 9.

ЖИЗНЬ. ИСКУССТВО. КРИТИКА

- Анастасьев Н. От первого лица (Заметки о зарубежной прозе 70-х годов) — 7.
Анашенков Б. Горизонты темы — 8.
Аузинь И. Расширение горизонта — 6.
Баранга А. Мои путешествия. Весна 1973 — 12.
Бенюк М. Немеркнувший свет — 12.
Бочаров А. Свойство, а не жупел — 5.
Брандис Евг. Научная фантастика и человек в сегодняшнем мире — 6.
Григореску И. От сердца к сердцу — 12.
Дедков И. На вечном празднике жизни — 6.
Джусойты Н. Уходя от фольклора... — 1.
Долгошева Л. Интерес растущий и действенный — 12.
Жечев Т. «И мы дали кое-что миру...» — 3.
И вновь — проблемы метода (Актуальные аспекты социалистического реализма. Международная встреча критиков в редакции «Вопросов литературы») — 7.
Ивашева В. «Век биологии» и литература — 8.
Ион Д.-М. О дружбе — 12.
Казакова Р. Поэтический праздник в Пьятра-Нямце — 12.
Кардин В. Допрашивая архивы — 7.
Кедрина З. Многообразие национальное, многообразие художественное — 8.
Ковач И. Напряжение слова — 12.
Ковальджи К. Путь поэта — 12.
Ковский В. Живая жизнь романа — 1.
Кристя В. История и литература — 12.
Крохмэлничану Ов.-С. В лаборатории критической мысли — 12.
Кузьменко Ю. «Чтоб передать богатство нашей жизни...» — 4.
Куняев Ст. «Издревле сладостный союз...» — 12.
Леонов Л. Теснейшие узы культуры — 12.
Лесня Дж. Тысячи стихотворных строк — 12.
Маковеску Дж. Новые горизонты румынской литературы — 12.

- Марков Г. Путем дружбы — 12.
- Марков Д. Исторически открытая система правдивого изображения жизни — 1.
- Мику Д. Литературная Румыния сегодня: поиски и свершения — 12.
- Михайлов Ал. Тезисы о поэзии (итоги, тенденции, перспективы) — 3.
- Николеску Т. Живой диалог — 12.
- Ниязи Ф. Три встречи с румынской литературой — 12.
- Нонешвили И. Моя Румыния — 12.
- Огнев В. Живая перспектива — 12.
- Оснос Ю. Литература и НТР. Поиски. Обретения. Заблуждения — 4.
- Пикач А. «Я люблю судьбу свою...» (О поэзии Николая Рубцова) — 9.
- Приставкин А. В долине реки Тротуш — 12.
- Проза Валентина Распутина: Салынский О. Дом и дороги; Оскоцкий В. Не слишком ли долгое это прощание?; Селезнев Ю. Земля или территория?; Овчаренко А. Верность своей проблеме; Старикова Е. Обратимся к жизни — 2.
- Промет Л., Парве Р. Когда мы думаем о Румынии... — 12.
- Современная советская литература и художественный опыт Горького: Борисова И., Новиченко Л., Слуцкис М., Гранин Д., Нурпейсов А., Бялик Б., Рекемчук А., Баранов В., Икрами Д., Коновалов Г., Гельман А., Асадуллаев С., Быковцева Л., Медников А., Кузьмичев И., Бурсов Б., Юрьева Л., Озеров В. — 9.
- Федоренко Н. Мир, увиденный в трех измерениях — 4.
- Фридман М. Прозрение истины — 12.
- Хоря И. Со всех концов мира — 12.
- Цюю К. До поездки в Ленинград — 12.
- Чобану И.-К. Два источника — 12.
- Шерлаимова С., Богданов Ю., Хорев В. Литература реального гуманизма — 10.
- Якименко Л. Что человек может — 6.
- Большие задачи, высокая ответственность (К 5-летию постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике») — 1.
- Новиченко Л. Программа — долговременная; Суровцев Ю. Критика многонациональная, единая; Книпович Е. Осознанный историзм — завоевание социалистического искусства; Бочаров А. Наше молодое пополнение; Сахаров А. Высокая степень ответственности.

Герой активного социального действия — 11.

Сидоров Е. Герой и время; **Мартинovich Ю.** Исследовать жизнь, воспитывать читателя; **Синельников М.** Проблемы производственные — проблемы нравственные; **Прохич К.** Воплощенный опыт бытия; **Суровцев Ю.** «Распирающаяся вселенная» реалистического анализа; **Панди П.** Вслед за героем; **Гирнус В.** Герои рождаются в действии; **Рёниш З.** Связь поколений; **Цанков Г.** Литература в пути; **Овчарек Б.** Новое в жизни — новое в литературе; **Ковский В.** Углубление реализма; **Фехер П.-Э.** На общей почве; **Пискунов В.** В поисках героя.

Жизнь. Творчество. Реализм — 12.

Бочаров А., Димислану Г., Затонский Д., Лазарев Л., Теракопьян Л., Хэуликэ Д., Чиботару С., Явоши И.

Преподавание литератур народов СССР в высшей школе:

- Бикмухаметов Р.** Прошлое и настоящее — 3.
Бороздина П. О чем идет спор? — 10.
Брагинский И. О соотношении интернационального и национального в развитии литератур народов СССР — 10.
Егорова Л. Необходима перестройка — 10.
Исаков С. Веление времени — 3.
Каюмов Л. Общие закономерности — 10.
Клямович Л. Предмет синтетический — 10.
Краулин К. Проблемы теоретические и практические — 10.
Ларченко М. Начинать с хорошей программы — 10.
Ломидзе Г. На уровень новых задач — 10.
Надъярных Н. Показать историческую целостность литературного процесса — 10.
Настопка К. Преодолевать схемы — 10.
Шариф А. Дело, не терпящее отлагательства — 10.
Шукуров М. От фактографии к теоретическому осмыслению — 10.
Фашенко В. Кое-что о принципе реальности — 10.
Юсуфов Р. Верность историзму — 10.
- Человек труда в современном искусстве** (Главные редакторы журналов «Театр», «Советская музыка», «Искусство», «Искусство кино», «Вопросы литературы») — 5.
- Озеров В.** Общий опыт, совместные раздумья; **Сальинский А.** Вечная тема; **Корев Ю.** Выразительные возможности музыки; **Зименко В.** Открытие новых «эстетических земель»; **Сурков Е.** Будить мысль.

ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

- Борев Ю. Системно-целостный анализ художественного произведения — 7.
Дмитриев В. В глубь эстетической сущности метода — 11.
Ломинадзе С. Тайный холод («Выхожу один я на дорогу» Лермонтова) — 3.
Пумпянский Л. Об оде А. Пушкина «Памятник» — 8.
Тимофеев Л. Возможен ли эксперимент в поэтике? — 6.
Эпштейн М. О стилевых началах реализма (Поэтика Стендаля и Бальзака) — 8.

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

- Андреев Ю. Пути и перепутья Алексея Ремизова — 5.
Балашова Г. Экспериментальная поэзия. Урок Робера Десноса — 2.
Британишский В. «Век позднейший мне воздаст с лихвою» (Ян Кохановский в XX веке) — 6.
Володин А. Не «на фоне», а «в контексте» — 4.
Гей Н. Конкретный историзм и художественный опыт литературы — 4.
Гуральник У. То, что живо сегодня — 4.
Деметьев А. Есть ли о чем спорить? — 4.
Двепров В. Толстой-художник: движение характеров — 8.
Егоров Б. Всегда актуально — 4.
Жданов В. Работу следует продолжить — 4.
Конкин С. Историзм и конкретность — 4.
Кургинян М. Поиски позитивных решений — 4.
Лицинер С. Что такое «...и современность»? — 4.
Ломидзе Г., Прокопьев Ю. Спор о наследстве: причины и сущность — 7.
Макашин С. После юбилея (О некоторых итогах и задачах изучения Салтыкова-Щедрина) — 10.
Машинский С. Опыт, уроки, перспективы — 5.
Плимак Е. Нерешенные вопросы — 4.
Скатов Н. «...И песни вещие Кольцова» — 6.
Соловьев Г. Наши насущные проблемы — 4.
Соловьева И., Шитова В. А. С. Суворин: портрет на фоне газеты — 2.
Шагивяз Р. «Предуказание на будущее» — 4.
Щербина В. Осваивая революционную действительность, осмысляя опыт новой литературы — 11.