

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА «ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ»

ЗА 1961 ГОД

(№№ 1—12)

НА ТЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ

- Воспитание красотой — 9.
Коммунистическое воспитание и задачи литературоведения — 8.
Критика и жизнь — 6.
Литературная критика и идеологическая борьба — 5.
Трасса в грядущее — 11.
Асмус В. Чтение как труд и творчество — 2.
Бикмухаметов Р. Рожденные Октябрем — 11.
Виноградов И. За бегущим днем (Заметки о романе В. Тендрякова) — 1.
Гайсарьян С. Смелее! — 11.
Дымшиц А. Поэт и время (Поэма А. Твардовского «За далью — даль») — 4.
Жестев М. Ключи от нови — 12.
Ибрагимов М. Строить жизнь по законам красоты — 12.
Канторович В. Современный очерк (Заметки писателя) — 2.
Кардин В. «Вечные вопросы» — новые ответы (О молодом герое молодой прозы) — 3; Сегодня о вчерашнем (Мемуары и современность) — 9.
Кетлинская В. Начало нового расцвета — 12.
Кузнецов А. Качество и еще раз качество — 12.
Куницын Г. Под знаменем коммунистической партийности — 10.
Лазарев Л. К звездам (Заметки о «молодой прозе») — 9.
Лацис А. Порок, уходящий в прошлое (Заметки о трудностях «легкого» жанра) — 5.
Ленобль Г. От слова — к образу — 12.
Липелис А. Современность старого жанра — 7.
Литвинов В. Публицистика 1960 года — 5; За все в ответе — 10.
Ломидзе Г. Интернационализм и национальные традиции — 3.
Ляпунов Б. Литература и наука (О научно-популярной литературе) — 2.
Марченко А. Дорога длиною в пятнадцать лет (Заметки о творчестве Сергея Антонова) — 8; Испытание работой — 12.
Мухтар А. Общечеловеческая, коммунистическая — 12.
Николаев Д. «По какой правде жить?..» — 10.
Озеров В. В обстановке творческого подъема — 7; В борьбе за человека — 10.
Перцов В. Маяковский и Есенин (Из опыта советской литературы) — 3.
Сарнов Б. Книга, прочитанная вовремя — 8.
Светов Ф. «Целинная экзотика» и правда жизни — 7.

- Топер П.** Человек на войне — 4.
Трифорова Т. Для человека и человечества — 6.
Шамота Н. Воспитание чувств — 10.

Обсуждаем вопросы истории советской литературы

- Иванов В.** За подлинный историзм — 7.
Метченко А. К изучению литературы 20-х годов — 4.
Тимофеев Л. Историзм или схема? — 5.
 Исследовательскую работу на новый уровень (К итогам дискуссии) — 9.

Агабабян С. Нужны портреты писателей — 10.

Бикмухаметов Р. Родники и реки — 6.

Благой Д. Трудности, которые нужно и можно преодолеть — 8.

Джусойты Н. Единство литературы — главный предмет изучения — 8.

Зелинский К. Идеи и структура будущего труда — 6.

Кнейчер В. Как нужно строить «Историю» — 8.

Ломидзе Г., Пискунов В., Тимофеев Л. Об «Истории советской литературы» — 6.

Пархоменко М. Главные закономерности — 10.

Шариф А. Властное требование жизни — 10.

Отклики. Реплики. Заметки

Гитлиц Е. Необоснованное решение — 11.

Димитров-Гошкин Г. Новые возможности — новые начинания — 3.

Наркевич А. Странности рецензирования — 7; Жорж Санд перед судом И. Бэлзы — 9.

Николаев Д. В защиту специфики сатиры — 2.

Рейсер С. Необоснованная гипотеза — 2.

Сурвилло В. Как называется такая операция? — 1.

Ушаков А. Совместима ли героика с сатирой? — 9.

Ханпиря Э. Поговорим о нашей речи — 1.

Штут С. Горестные заметы о «полемических заметках» — 7.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Днепров В. Эстетика низменного — 5.

Ермилова Е. О ритмическом новаторстве советской поэзии — 2.

Зинкус И. В борьбе с ложными взглядами — 1.

Каган М. Белинский о соотношении видов и жанров искусства (К 150-летию со дня рождения В. Г. Белинского) — 6.

Келдыш В. «За новую, мировую культуру» (Горький в дооктябрьской дискуссии о путях социалистического искусства) — 12.

Менделевич Г. Над страницами ленинских книг (К 25-летию со дня смерти А. М. Горького) — 6.

Сквозников В. «С натуры» или «из воображения»? (О природе творческого метода) — 5.

ТВОРЧЕСКИЕ ДИСКУССИИ

Эстетика и жизнь

Астахов И. Дискуссионное в эстетике — 11.

Борев Ю. Метод и система эстетики — 2.

Гончаренко Н. Два назревших вопроса — 4.

Дмитриева Н. Художественное сознание современника — 7.

Дремов Ан. Специфика содержания художественного образа — 2.

Дубровин А. Цех эстетический — цехам заводским — 7.

Кулешов В. В этом ли источник искусства? — 4.

Медриш Д. «Сквозь миллионы глаз...» — 11.

Пажитнов Л., Шрагин Б. Как же связать эстетику с жизнью? — 12.

Плавюс Гейнц. Эстетика — арена борьбы — 11.

Соловьев Г. По законам красоты — 11.

Тасалов В. Строительство коммунизма и творчество красоты — 8.

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Виноградов В. Неизвестный очерк-фельетон **Ф. М. Достоевского** — 1.

Гей М. Традиции великого критика (К 150-летию со дня рождения В. Г. Белинского) — 6.

Ермилов В. Полемические заметки — 5.

Зельдович М. История и современность (К 100-летию со дня смерти Н. А. Добролюбова) — 11.

Колесник Ю. О некоторых переводах Шевченко (К 100-летию со дня смерти) — 3.

Макогоненко Г. Спорные вопросы есть. Их надо обсуждать (К спорам о «Евгении Онегине») — 1.

Малюгин Л. Чехов начинается с «Иванова» — 5.

Обсуждение статей Б. Бурсова и Г. Макогоненко в ИМЛИ имени А. М. Горького (К спорам о «Евгении Онегине») — 1.

Рейсер С. Литературное наследство и проблемы текстологии Н. А. Добролюбова (К 100-летию со дня смерти Н. А. Добролюбова) — 11.

Семеновский О. В борьбе за великого поэта (К 100-летию со дня смерти Т. Г. Шевченко) — 3.

Степанов Н. Изображение характера в поэзии Некрасова — 3.

Харлап М. О «Медном всаднике» Пушкина — 7.

Штамбок А. Куда ведет схоластика (Об изучении русского Просвещения и просветительской эстетики) — 3.

Штейн А. Мировое значение Островского — 9.

Эйхенбаум Б. Наследие Белинского и Лев Толстой (К 150-летию со дня рождения В. Г. Белинского) — 6.

Эльсберг Я. Актуальность подлинная и мнимая (О работах Н. Берковского, А. Бушмина и В. Архипова) — 12.

Обсуждаем вопросы истории литературы

Дементьев А. Народничество и народническая литература — 2.

Шарапов Г. Реализм писателей-народников — 2.

Эльсберг Я. Лавров — предшественник социал-демократии и марксизма? — 2.

В помощь учителю-словеснику

Белкин А. Надо учить учителей — 12.

Благой Д. Обучая, воспитывать и воспитывая, обучать — 12.

Гудзий Н. Как преподавать литературу в школе — 12.

Гуревич С. Что значит знать литературу (Заметки учителя) — 8.

Кабо Л. Каждый раз по-новому — 12.

Тимофеев Л. Рост школы — рост ее кадров — 12.

Гудзий Н. Большой советский ученый (Памяти А. И. Белецкого) — 12.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Балашов Н. Сен-Жон Перс находит ориентиры — 3.

Бернштейн И. Возможности современного романа-эпопеи — 2.

Верцман И. Ж.-Ж. Руссо и буржуазная революция — 12.

Гальперина Е. Поэты Антильских островов — 1.

Евнина Е. Гневные голоса Франции — 10.

Каранфилов Е. Современность и лирика (Мысли о болгарской поэзии нашего времени) — 12.

Кутейщикова В. Борьба за второе освобождение — 10.

Макарова Н. Тагор-новеллист — 6.

Михайлов А. Д. Поэзия Дю Белле — 2.

Мотылева Т. У литературоведов ГДР — 3.

Никифорова И. На пороге завтрашнего дня — 10.

Новиков М. Решая важные проблемы... — 8.

Орлова Р. «Коренится в самой человечности...» (О путях развития американского романа) — 8.

Павлова Н. Экспрессионизм и реализм — 5.

Палиевский П. Гибель сатирика (О творчестве О Хаксли) — 7.

Резник Р. Философские взгляды Бальзака — 7.

Тураев С. Неоконченный роман Георга Веерта — 4.

Тхань Хоай. Нгуен Зу — великий вьетнамский поэт — 11.

Хмельницкая Т. Садовник в пустыне (Заметки о творчестве А. де Сент-Экзюпери) — 11.

Штейн А. Своеобразие испанской классической драмы — 1.

Штульц Хр., Цигенгайт Г. Международная конференция славистов в Берлине — 5.

Эйшикина Н. Романы Грэма Грина — 6.

По страницам зарубежных журналов

Арешян С. Журнал «Еуроге» и армянская литература («Еуроге», Paris, 1961, février — mars) — 11.

Бернштейн И. Чешские критики перед новыми задачами («Literární povídky», Praha, 1961, № 8) — 8.

Бродская С. Горьковский номер журнала «Еуроге» («Еуроге», Paris, 1960, № 370-371) — 1.

В. Л. Коммунизм и Шоу — 8.

Горбунов А. Литературные рецепты Алекса Стюарта («Books and Bookmen», London, January, 1961) — 8.

Гордон Л. История книги и французское Просвещение («Sinn und Form», 1960, №№ 1, 2) — 3.

Зонина Л. Портрет молодого писателя 1960 года («Arts», Paris, 4.X.1960) — 1.

Ильинская С. Поэзия греческого Сопротивления (газета «Авги», 1, 2, 5 июля 1960 года) — 4.

Лазарев Л. Две статьи о Шолохове («L'Express», Paris, 15.XII.1960; «Les Preuves», Paris, 1960, № 12) — 7.

Ландор М. «Чужие» (По страницам журналов: «Saturday review», «Atlantic Monthly», «New Republic», «Harper's Magazine») — 3.

Ларин С. Дискуссии и книги (Обзор статей, появившихся в польской общественно-политической и литературной печати и посвященных дальнейшему развитию польской литературы) — 1.

Левидова И. «Икс» и лик горгоны («X. A quarterly review», London, 1959—1960, №№ 1—4) — 7.

Мелов Б. Профессиональные недоброжелатели («New statesman», London, 29 oct. 1960) — 5.

Наумов К. Критики о критике («Nuovi argomenti», Roma, 1960, magg. — ag., №№ 44—45) — 5.

Самарин Р. Новое балзаковедческое издание («L'Année Balzacienne», Paris, 1960) — 2.

Стефан Хермлих отвечает запад-

ноберлинским писателям («Sonntag», Berlin, 27.VIII.1961) — 11.

Тертерян И. «Гуманизироваться или погибнуть» («Insula», Madrid, № 146, 150, 154) — 6; Уже много... («Insula», 1961, marzo, № 172) — 8.

Тугушева М. Американская трагедия 1960 года (Обзор статей, появившихся в американской периодической печати, посвященных американской литературе 1960 года) — 6.

Умнякова Е. На пути к социалистической идейности («Irodalomtörténeti közlemény», Budapest, 1961, № 3) — 11.

Урнов Д. Два литературных приложения «Таймса» («The Times Literary Supplement», 6.XI.1959; 9.X.1960) — 2.

Франсуа Мориак о «Войне и мире» («Figaro littéraire», Paris, 4.VI.1960; перевод с французского Т. Л.) — 1.

Шабловская Н. В плену буржуазных концепций (журн. «Израз», Югославия, 1960, № 3) — 4.

Шмелькова И. Журнал «Златы май» («Zlatý máj», Praha, 1960) — 7.

ЛИТЕРАТУРНАЯ УЧЕБА

Безыменский А. О литературной народности — 8.

Бехер Иоганнес Р. О поэтическом мастерстве (Перевод с немецкого Е. Кацевой) — 1.

Главное направление. Беседа с **Г. Николаевой** (Работая над темой современности) — 10.

Гольдинер В., Хализев В. Работа Чехова над рассказом «Невеста» — 9.

Гусейн М. Главное — поиски нового — 12.

Ефремов И. На пути к роману «Туманность Андромеды» — 4.

Иоффе Ф. «Слов — меньше, образности — больше» — 8.

Катаев В. Замысел и время — 9.

Кожевников В. На новом рубеже (Работая над темой современности) — 10.

Колдуэлл Э. Назовите это опытом (Отрывки из книги, вышедшей в Нью-Йорке в 1951 году. Перевод с английского Ф. Лурье) — 7.

Крон А. Моя анкета — 3.

Мальцев Е. Идти в жизнь (Работая над темой современности) — 10.

Мани Томас. Как я работаю над рукописью («Зонntag», ГДР, № 23 за

1960 год. Перевод с немецкого В. Мазохина) — 4.

Маршак С. Поэтическая энциклопедия — 9.

Михалков С. Найти свой жанр — 1.

Нилин П. Беседа с начинающими писателями (По стенограмме беседы со студентами Литературного института имени А. М. Горького) — 4.

Огнев В. Поэтическая интонация — 4.

Паустовский К. Призвание и труд — 1.

Сахновский-Панкеев В. Экспозиция в драме — 12.

Сельвинский И. Язык народа — язык поэзии (Из писем к студентам Литературного института) — 5.

Серебрякова Галина. Увлекательная и трудная тема — 7.

Симонов К. Перед новой работой — 5.

Смуул Ю. О людях, о книгах, о море (Работа над темой современности) — 10.

Фортуатов Н. Искусство перевоплощения (Из наблюдений над творческим процессом Льва Толстого) — 3.

Чапек К. Заметки о творчестве (Отрывки из книги К. Чапека «Заметки о творчестве». Перевод с чешского В. Мартемьяновой) — 9.

Добин Е. Сюжет и действительность, сюжет и идея — 7.

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

Автобиография Ярослава Галана — 7.

Белоусов Р. «Рычи, Китай!» Сергея Третьякова (К истории советско-китайских литературных связей) — 5.

Блохина В. История двух поездов — 4.

Богданов П. Из истории революционной мысли России (Забываемая статья Л. Радина) — 11.

Гиленсон Б. «Я видел рождение нового мира» (Публицистика Джона Рида 1917—1920 годов) — 11.

Гильдина З. Об отношении Ленина к Ромену Роллану (1914—1917 годы) — 4.

Из воспоминаний Л. М. Жемчужникова (К 100-летию со дня смерти Т. Г. Шевченко). Публикация, вступительная статья И. Айзенштока — 3.

Кирилина Е. Павел Грабовский в якутской ссылке — 7.

Кирпотин В. Пометы Горького на докладе о драматургии — 4.

Любимов Д. Из воспоминаний (Речь Ф. М. Достоевского на пушкинских торжествах в Москве в 1880 году). Подготовка к печати Л. Д. Любимова — 7.

Манн Ю. Новые факты биографии Гоголя — 8.

Мерквилладзе Г. Современный грузинский роман за рубежом — 2.

Муса Джалиль. Мой жизненный путь. Перевод с татарского и примечания Р. Бикмухаметова — 7.

Наркирьер Ф. Над рукописями Раймона Лефевра — 8.

Неупокоева И. Неизвестные авторы писем И. С. Тургенева — 1.

Писаренко Э. Коста Хетагуров в Очакове — 2.

Подольский А. Немецкий ученый о Пушкине и декабристах — 4.

Пустильник Л. Автор статьи «Темное царство» (К 100-летию со дня смерти Н. А. Добролюбова) — 11.

Роза Люксембург об искусстве (Из писем Константину Цеткину) (Публикация, перевод, вступительная статья и примечания М. Кораллова) — 9.

Трегуб С. Дискуссия в «Комсомольской правде» — 4.

Трифонов Н. Два стихотворения А. В. Луначарского — 1.

Чернов Н. Об одном знакомстве И. С. Тургенева — 8.

ДНЕВНИК ЛИТЕРАТОРА

Апресян Г. Изучать богатства многонациональной культуры — 9.

Ляндрес С. Позаботимся о читателе — 5.

Озеров В. Общие цели — общие заботы — 2.

Путинцев В. Справки для читателей или составная часть исследования? — 11.

Эльсберг Я. Творческая индивидуальность писателя — 4.

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Алибекова Г. М. Горький и Азербайджан (К. Талыбзаде, Горький и Азербайджан) — 2.

Анастасьев А. Остановка в пути (Е. Горбунова, Идеи, конфликты, характеры) — 11.

- Барабаш Ю.** Журнал украинских литературоведов («Радянське літературознавство», Київ, 1959, №№ 1—6; 1960, №№ 1—6) — 3.
- Бергельсон Г.** Творчество Бернгарда Келлермана (Werner Ilberg, Bernhard Kellermann in seinen Werken) — 6.
- Берков П.** Комплексное изучение литератур народов СССР («История литератур народов Средней Азии и Казахстана») — 12.
- Бернштейн И.** Чешские критики о социалистическом реализме (Acta Universitatis Carolinae. Prispěvky k teorii socialistického realismu) — 11.
- Борщук Вл.** В творческой лаборатории М. Горького (В. Новиков, Как работал М. Горький над пьесой «Достигаев и другие») — 6.
- Бровман Г.** «Звезда», 1960 — 2.
- Бочаров А.** Книга Владимира Огнева (В. Огнев, Поэзия и современность) — 12.
- Вайнер Л.** Книга о вилюйском узнике (Борис Лунин, По следам вилюйского узника) — 9.
- Волевич И.** Мультиатли — борец против колониализма (G. Vogt, Multatuli) — 7.
- Гиленсон Б.** Новые работы о Гоуллсе (Обзор книг о Гоуллсе, вышедших в последнее время в Америке) — 7.
- Гиришман М.** Раздумья над книгой (Г. Шенгели, Техника стиха) — 9.
- Гольберг М., Дун А.** Связи славянских литератур («Из истории связей славянских литератур») — 6.
- Гуральник У.** Идеи Белинского и творчество Достоевского (В. Кирпотин, Достоевский и Белинский) — 7.
- Гусев В.** Героическая поэзия славян («Сербский эпос») — 7.
- Даронян С.** Путь поэта (Б. Керимжанова, Путь поэта) — 6.
- Дубровин А.** В борьбе за партийность (Г. И. Куницын, В. И. Ленин о классовости и партийности литературы) — 4.
- Дьяконова Н.** Старые поэты и новая критика (R. A. Foakes, The Romantic Assertion; D. Perkins, The Quest for Permanence) — 1.
- Егоров Б.** Добролюбов в Нижнем Новгороде (С. А. Рейсер, Добролюбов в Нижнем Новгороде. 1836—1853) — 11.
- Елистратова А.** Языковое новаторство английских романтиков (Е. И. Клименко, Проблемы стиля в английской литературе первой трети XIX века, е е же, Байрон. Язык и стиль) — 4; Сборник трудов М. П. Алексеева (М. П. Алексеев, Из истории английской литературы. Этюды, очерки, исследования) — 7.
- Зайцев Н.** Учителю о Треневе (В. А. Диев, Творчество К. А. Тренева) — 4.
- Зельдович М.** Пафос современности (Б. Рюриков, Марксизм-ленинизм о литературе и искусстве) — 7.
- Земсков В.** Монография о Есенине (Е. Наумов, Сергей Есенин. Жизнь и творчество) — 4.
- Кагарлицкий Ю.** Ни научная, ни популярная (Н. Маршова, Ричард Бринсли Шеридан. 1751—1816) — 9.
- Карабанов Р.** Первый украинский словарь литературоведческой терминологии (В. М. Лесин, О. С. Пулинец, Короткий словник літературознавчих термінів) — 9; У истоков словесного образа (М. Коцюбинська, Образное слово в литературном творчестве) — 12.
- Каретникова М.** Художественное мастерство — в центре внимания (Обзор статей о творчестве Некрасова, опубликованных в «Ученых записках» в последнее время) — 11.
- Кедрина З.** Единство мысли (Мухтар Ауэзов, Мысли разных лет. Исследования. Статьи) — 1.
- Книпович Е.** Первая советская монография о Томасе Манне (В. Адмони, Т. Сильман, Томас Манн. Очерк творчества) — 11.
- Коваль Ю.** Искусство должно быть понято массами (В. Кожин, Виды искусства) — 7.
- Кондратьев Ю.** Революционный романтизм Шелли (И. Неупокоева, Революционный романтизм Шелли) — 3.
- Краснов П.** Грибоедов-дипломат (С. В. Шостакович, Дипломатическая деятельность А. С. Грибоедова) — 2.
- Кузнецов М.** Спор об историческом романе (Г. Ленобль, История и литература, сб. статей) — 2.
- Кулешов В.** Итог многолетнего труда (А. Лаврецкий, Эстетика Белинского) — 6.
- Лаврецкий А.** Творческий путь Белинского (М. Поляков, Виссарион Белинский. Личность — идеи — эпоха) — 8.

- Левин Ф.** Полпред читателя (Лидия Чуковская, В лаборатории редактора) — 3.
- Лизунова Е.** Из живого источника национальных традиций (З. Кедрина, Из живого источника. Очерки советской казахской литературы) — 2.
- Лисевич И.** Интересное исследование китайского фольклора (Б. Л. Рифтин, Сказание о Великой стене и проблема жанра в китайском фольклоре) — 11.
- Лившиц Л.** Позиция теоретика и практика составителя («Русская стихотворная пародия») — 8.
- Лицинер С.** Творчество Щедрина 80-х годов в новейших исследованиях (Обзор статей, помещенных в «Ученых записках») — 4.
- Ломидзе Г.** Облик художника (С. А. Крижановский, Максим Рильский. Пятдесят років в творчій діяльності) — 10.
- Лоцинин Н.** «Отцы и дети» и идейная борьба 60-х годов (П. Г. Пустовойт, Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» и идейная борьба 60-х годов XIX века) — 5.
- Любарева Е.** Надо считать с фактами! (А. В. Македонов, Очерки советской поэзии) — 5; Поэтический мир Александра Твардовского (А. Турков, Александр Твардовский) — 9.
- Манн Ю.** На путях историзма («Социалистический реализм и классическое наследие») — 10.
- Марченко А.** «Живое время» (Вл. Луговской, Раздумье о поэзии) — 10.
- Машинский С.** Заметки о журнале «Русская литература» (1958—1960) — 5.
- Миц С.** Загадки русского народа («Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, притч и задач») — 3.
- Михайлов А. Д.** Избранные произведения Я. Кохановского (Ян Кохановский, Избр. произведения) — 1.
- Мотяшов И.** Без «хрестоматийного глянца» (Александр Ивич, Воспитание поколений. О советской литературе для детей) — 1; Незабудки Михаила Пришвина (М. Пришвин, Незабудки) — 8.
- Новиченко Л.** Книга живая, спорящая (Н. Шамота, Художник и народ) — 5.
- Осетров Е.** Ленин и культурная революция (И. Смирнов, Ленин и советская культура. Государственная деятельность В. И. Ленина в области культурного строительства. Октябрь 1917 г.— лето 1918 г.) — 10.
- Османов М.-Н. О.** История персидско-таджикской литературы (Е. Э. Бертельс, Избранные труды. История персидско-таджикской литературы) — 4.
- Осьмаков Н.** Собрание революционных песен и стихотворений («Вольная русская поэзия второй половины XIX века») — 2.
- Опульская Л.** Последние дни Толстого (Б. Мейлах, Уход и смерть Льва Толстого) — 9.
- Палиевский П.** Продолжение достоинств (В. Днепров, Проблемы реализма) — 6.
- Паперный З.** Новые чеховские страницы («Литературное наследство», т. 68, Чехов) — 1.
- Пархоменко М.** Разговор мог бы стать творческим... (Олег Бабишкин, Михайло Стельмах) — 11.
- Пейсахович М.** По страницам «Тихого океана» («Советское Приморье», 1958, № 24; «Тихий океан», 1959, № 1; 1961, № 2) — 8.
- Пигарев К.** Полезные пособия по истории русской критики («Хрестоматия критических материалов по русской литературе XVIII века», «Русская литература XIX в. Хрестоматия критических материалов») — 3.
- Пинский Л.** Работы Б. Кржевского (Б. А. Кржевский, Статьи о зарубежной литературе) — 5.
- Плавский З.** Хорошее начало («Мексиканский реалистический роман XX века») — 9.
- Померанц Г.** Русская литература в «Венском славистическом ежегоднике» («Wiener slavistisches Jahrbuch») — 1.
- Померанцева Э.** Русский фольклор («Русский фольклор. Материалы и исследования», вып. V) — 12.
- Пустовойт П.** Работа опубликована преждевременно (С. Е. Шаталов, «Записки охотника» И. С. Тургенева) — 11.
- Рассадин Ст.** «Памятник при жизни» (Михаил Зорин, Дороги истории. О творчестве Н. П. Задорнова) — 7.

Реизов Б. Карло Гольдони в мировой литературе (Nicola Mangini, Bibliografia goidoniana) — 9.

Ромм А. Романтизм, реализм и Вальтер Скотт (С. А. Орлов, Исторический роман Вальтера Скотта) — 8.

Ружина В. Путь поэта-революционера (Т. Уралов, Путь Алексея Гмырева) — 3.

Сарнов Б. «Но песня песнью все пребудет...» (Н. Асеев, Зачем и кому нужна поэзия) — 12.

Сильченко М. История казахской советской литературы («Очерк истории казахской советской литературы») — 8.

Соколов Н. Яркая страница марксистской критики (В. И. Засулич, Статьи о русской литературе) — 4.

Старков А. Две книги об Ильфе и Петрове (А. Вулис, И. Ильф и Е. Петров. Очерк творчества; Б. Галанов, Илья Ильф и Е. Петров. Жизнь и творчество) — 11.

Стеценко Вл. Ответственность (А. Твардовский, Статьи и заметки о литературе) — 10.

Тамарченко А. Индивидуальность критика (Б. Костелянец, Творческая индивидуальность писателя) — 8.

Тишков А. Наследие Цюй Цю-бо (Цюй Цю-бо, Очерки и статьи) — 5.

Тронская М. Французская революция и немецкая интеллигенция (W. Rödel, Forster und Lichtenberg) — 8.

Трофимов И. Революционная поэзия Сибири («Революционная поэзия в Сибири. 1905—1917») — 3.

Тураев С. Великий мыслитель XVIII века (Иоганн Готфрид Гердер, Избранные сочинения) — 1.

Турков А. Богатство языка (К. Чуковский, О соразмерности и сообразности) — 11.

Филиппова Н. Значительный теоретический труд (Л. И. Тимофеев, Основы теории литературы) — 3.

Фильштинский И. Золотой век арабской литературы (Х. А. Р. Гибб, Арабская литература. Классический период) — 2.

Финкельштейн И. Хемингуэй, его жизнь и книги (Steward Sanderson, Hemingway, Oliver and Boyd LTD) — 12.

Фралкин И. Искусство перевода (Лев Пеньковский, Избранные стихотворные переводы) — 5.

Цейтлин А. Сборник об Алексее Кольцове («А. В. Кольцов. Статьи и материалы») — 5.

Чистова Б., Елагина Е., Стеженский В. Бехер — поэт, мыслитель, боец (И. Р. Бехер, В защиту поэзии; «Sinn und Form», 1959; П. Биркан, Оружием слова) — 4.

Чичерин А. Пушкин и Франция (Б. В. Томашевский, Пушкин и Франция) — 12.

Эткинд Е. Искусство исследователя (В. Днепров, Проблемы реализма) — 6.

Юрьева Л. Арнольд Цвейг — писатель-реалист (П. Топер, Арнольд Цвейг) — 12.

Якимович Т. История французской литературы 1871—1917 годов («История французской литературы», т. III) — 2.

Яхонтова М. Книга о социалистическом реализме («Социалистический реализм в зарубежных литературах») — 10.

Коротко о книгах

Алтайский К. «Казахская литература» (М. Каратаев, Казахская литература, сб. статей) — 12.

Баскевич И. Специфика жанра (П. Куприяновский, Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой) — 12.

Горбаткина Г. Поэзия Хикмета (Радий Фиш, Назым Хикмет. Очерк жизни и творчества) — 12.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Богданова М. По поводу письма В. Корзуна — 9.

Волконский М. Несколько слов о читинском издании записок М. Н. Волконской — 3.

Дмитриев В. Когда стихи перелаживаются на музыку — 8.

Кочеткова Т. Об издании писем Стендаля из России — 3.

Ковский В. Как надо редактировать классиков? — 8.

Корзун В. Необходимо научное издание нартского эпоса — 9.

Прохоров Е. Надо ли редактировать классиков (Ответ тов. В. Ковскому) — 8.

Прусаков А. «Автор выдумал...» — 4.

Тевекелян В. Ответ А. Прусакову — 4.

В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ

Андраша М. Как я выращиваю молодых писателей — 9.

Арго А. Из записной книжки — 6.

Безыменский А. Эпиграммы — 6.

Бенедиктов Ст. Неопубликованное письмо Пушкина (Корней Чуковский) — 9.

Кляус Е. Он был плохим мальчиком — 9.

Лазарев Л., Рассадин Ст., Сарнов Б. Загадка РЖУ (Иракий Андронников) — 6; Встреча с Хемингуэем (Виктор Некрасов) — 11.

Ленч Леонид. Павел и Евдокия — 12.

Михайлов Д. Чья это «Бригантина»? — 12.

Маргарян А. Случай с монографией — 12.

Олейник Степан. Обойма — 6.

Паперный З. Вместо автобиографии — 9.

Попов А. К вопросу о всестороннем развитии личности — 9.

Пустынин М. Эпиграммы — 11.

Ринк Игорь. Эпиграммы — 11.

Сельвинский И. Эпиграммы — 9.

Слуцкий Б. О Л. Н. Мартынове; Н. Н. Асеев за работой — 6.

Уралов Р. Therminus — это значит: предел... — 6; Про молчание... — 11.

Чапек Карел. Изм. Самый... (Перевод с чешского О. Малевич) — 11.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. ОЗЕРОВ (главный редактор),

Г. БЕРЕЗНО, Г. ВЛАДЫКИН, С. ГАЙСАРЬЯН (зам. главного редактора),
Н. ГУДЗИЙ, А. ДЕМЕНТЬЕВ, А. ДМИТРИЕВА, К. ЗЕЛИНСКИЙ, С. ЛЯНДРЕС,
Д. ОБЛОМИЕВСКИЙ, В. ПЕРЦОВ, В. ПУТИНЦЕВ, И. ФРАДКИН, Я. ЭЛЬСБЕРГ

Ответственный секретарь Л. ЛАЗАРЕВ

Адрес редакции: Москва, Б-66, Спартаковская ул., 2а.
Тел. Е 7-51-02; Е 1-70-20, доб. 2-50.

Подписано к печати 24/XI 1961 г. А-08770. Тираж 13 550.
Формат бум. 60×90¹/₁₆. 16 печ. л. 18,594 уч.-изд. л. Заказ № 2275.

Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова
Московского городского совнархоза.
Москва, Ж-54 Валовая, 28.