

СО Д Е Р Ж А Н И Е
ЖУРНАЛА «ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ»
за 1983 год (№ 1—12)

ЖИЗНЬ. ИСКУССТВО. КРИТИКА.

- Адамович А. Ничего важнее — 3.
Айтматов Ч. — **Фанз Ф. А.** Высокий долг писателя — 9.
Алексян Е. Углубление психологизма — 12.
Ананьев А. Пристрастие к достоверности — 1.
Анастасьев Н. Диалог (Советская литература и художественный опыт XX века) — 3.
Андреев Ю. Для чего литература? — 9.
Ачебе Ч. Африка и ее писатели — 11.
Баскевич И. Творческий метод или «система» социалистического реализма? — 4.
Белая Г. Нравственный мир художественного произведения — 4.
Бердников Г. Над чем работают советские ученые (Ордена Дружбы народов Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР в 1982 году) — 6.
Бернштейн И. Швейк на мировом форуме — 4.
Вавере В. Пути латышской прозы — 5.
Воробьев А. Ленинская традиция — 6.
Гончаров Б. Поэзия революции и «самовитое слово» — 7.
Затонский Д. Австрийский литературный феномен — 2.
Ивашева В. Реализм в движении — 5.
К 90-летию со дня рождения Владимира Маяковского (наша анкета): И. Абашидзе, А. Бобров, Р. Бородулин, Ю. Ванаг, Р. Давоян, Н. Дмитриев, О. Дмитриев, К. Каладзе, Г. Калашников, Ю. Кашук, В. Коротич, Г. Красников, М. Кудимова, М. Лисянский, А. Лупан, Л. Озеров, М. Поздняев, Д. Самойлов, В. Соколов, Р. Файзуллин, А. Чернов, Х. Шарипов, И. Шкляревский — 7.
Казанцев А. От правды жизни к предвидению — 1.
Казинцев А. «Я наблюдал, боготворя...» — 9.
Канпбергенев Т. Народный взгляд на историю — 1.
Кузнецов И. Верный компас советского литературоведения — 8.
Лукин Ю. А. Идеологическая эффективность искусства — 5.
Марков Д. Системное единство социалистического реализма — 1.