



ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ

«Дорогами войны: писатели-фронтовики, военные корреспонденты...»





Военная фотохроника 1941-1945 г г.







Победа: какой ее видели в 1945 военные корреспонденты



На фронтах Великой Отечественной войны погибло более 1500 военных корреспондентов

Военный корреспондент
Мы спешим в танке громышающем.
На машине с люкнами мши
На передний край, где дым
пожарища
Стался средь вздыбленных
равнин.

**ОТ ЖУРНАЛИСТА
ДО КОМДИВА**
Одним из выдающихся командиров
был в 3-ей Истребительной Связи

ФОТО-ГАЗЕТА
№ 1-2
1945

Журналисты — Герои Советского Союза




С. Козлов, В. Джалоз, Н. Жуков, Ф. Жуков

В журналистском деле
были и достигли
высоких успехов. Они
были в числе первых
наших корреспондентов
на фронте. В годы
войны они работали
в самых тяжелых
условиях, рискуя
жизнью ради
истинной правды.
Они были в числе
первых, кто сообщил
о взятии Берлина.
Их работы были
ценны и для
нашего народа, и
для всего мира.

С. Козлов — корреспондент
фронта, участник
битвы за Москву,
получил ранение.
В. Джалоз — корреспондент
фронта, участник
битвы за Сталинград.
Н. Жуков — корреспондент
фронта, участник
битвы за Берлин.
Ф. Жуков — корреспондент
фронта, участник
битвы за Берлин.

С. Козлов — корреспондент
фронта, участник
битвы за Москву,
получил ранение.
В. Джалоз — корреспондент
фронта, участник
битвы за Сталинград.
Н. Жуков — корреспондент
фронта, участник
битвы за Берлин.
Ф. Жуков — корреспондент
фронта, участник
битвы за Берлин.



Форпост военных корреспондентов





Фронтовые корреспонденты: репортажи с передовой



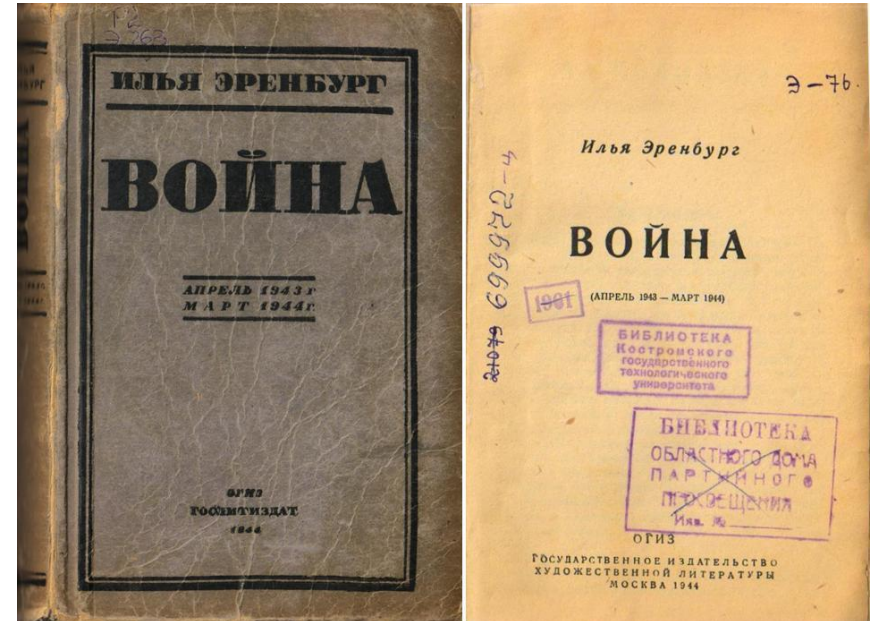


Военные корреспонденты (справа налево): Петр Лидов, Михаил Калашников, Константин Симонов, Виктор Темин, Григорий Княшко, Алексей Сурков и Александр Капланский



И. Эренбург. Статья «Роль писателя»

«Писатели вошли в газету как входят на трибуну, – это не их рабочий стол, это не их место... Война переселяет людей и сердца. В дни войны газета – воздух».



Книга И. Эренбурга «Война. 1941-1945»

Репортажи, листовки, обзоры писались для бойцов фронта и тыла. Печатались в центральных, фронтовых и армейских газетах, звучали по радио, выходили брошюрами.

«В дни войны газета – воздух»

Смерть немецким оккупантам!

Вперед за Сталина!

КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ГАЗЕТА | ПРОЧТИ И ПЕРЕДАЙ ТОВАРИЩУ

№ 118 | | СРЕДА, 23 СЕНТЯБРЯ 1942 года. | | № 118

ГРАНАТОЙ, ПУЛЕЙ, МИНОЙ, СНАРЯДОМ МЕТКО БЕЙ ПО ФАШИСТСКИМ ГАДАМ!

**УМЕЛО ИСПОЛЬЗУЙ
ГРАНАТУ В БОЮ**

Ручная граната — мощное оружие истребления живой силы и техники противника. Там, где не берет пуля, необходима граната. Умело брошенная граната натренированным бойцом, встает немца в окопе, траншее, дереве земляных укреплений и в строениях приспособленных врагом для обороны. Недаром, гранату называют «карманной армией».

Особенно, граната незаменима, когда идет бой в окопах, траншеях или в населенном пункте. Сделано в бою на улице П., когда весь бой шел в траншеях и окопах, заместитель полка Иван Гаврилович Истребил 12 немцев. В этом же бою красноармеец Тараторкин только в одном из траншей уничтожил 21 фашиста. Младший лейтенант Лаврентьев и сержанты Клеин и Минин гранатами заросла засада в траншеях немцев и истребил 17 гитлеровцев.

Долг каждого бойца, хорошо зная гранату, умело использовать ее в бою и бить ей немцев бегом, приближаясь к дню нашей победы.

МУЖЕСТВО САПЕРА

Утром немцы на наше подразделение пошли в атаку. Саперы работавшие на перевале получили срочный приказ — переправить боеприпасы. Фашисты шли по перевалу огонь из пулеметов, минометов и артиллерии. Несмотря на огонь, болты, Рыбин, Зубов, Мамин и Есенин загрузили лодку и стали переправляться. Рядом Зубов, Пуля пробила лодку. Набрав воды, она медленно стала погружаться. Тогда саперы выпрыгнули из лодки в воду и на руках переправили ее на другой берег. Понка был выполнен. Боеприпасы доставлены во время.

Заполнителька
В. Воробьев.

ЛУЧШИЙ РАСЧЕТ

Расчет командира орудия Волнина, один из лучших расчетов нашего подразделения. Выполнив нахек расчеты, расчеты правый надводной гранты немца, разрушая их огневые точки.

За короткое время расчет ищет у себя на счету 4 уничтоженных вражеских точки. На так 3. 300м и 1 артиллерийский наблюдательный пункт.

Сержант А. Чупин.

Из сообщения Советского Информбюро

В течение 21 сентября гитлеровцы в районе Моздока. На других фронтах никаких изменений не произошло.

Ни шагу назад!

Завоеблса? Дрепта? Стой! Убейшь? А кто тебя заменит? Зайца спящую праску? Так знай — один конец с ним! Зайца вака? страна родной: тому, кто дрепает, кто именит!

Рис. П. Соболева-Севаля, текст С. Евремова.

Смерть немецким оккупантам!

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРГАН НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР

№ 282 (5346) | | 1 декабря 1942 г., вторник | | ЦЕНА 15 КОП.

62 армия

В эти дни слово — Сталинград — стало как бы приветствием, которое обмениваются частые люди во всех углах земного шара. И каждый, кто слышит гитлеровскую германку и ее паразитическую, вслушивается думает о доблестной 62 армии, захватившей великий город на Волге с ее величавой и историей человечества величавой боестью.

Народный Комиссариат Обороны советского Пролетария Верховного Совета СССР с ходатайством учредить специальные медали для награждения всех участников обороны четырех городов-героев. В частности, для участников атаки, захватившие Сталинград, награждаются особенно 62 армии, старавшейся особенно Удары немцев на город, ее бокал-героев генерал-лейтенанта Чуйкова и его заместителей — полковника Гурьева, генерал-майора Рубиника, генерал-майора Гурьева, полковника Сергеева, полковника Скоробова и других, а также артиллеристов и летчиков.

Во все времена в армиях всех народов существовали прославленные, отдельные части. Латвия Александра Македонского, ветераны Тюриния, старые гусары Наварры, большие ордены Веллингтона не так роняли судьбу боя так, где другие войска были бессильны добиться успеха. Эти легендарные войска выступили на передовой линии; отрядами своей сверхмощной силой, во всеоружии численного опыта. Красная Армия — велика. Ее полки выдвигались в огневой атаке войны и следом стали, прошедшая сквозь германские выстрелы и пулеметы, превращались в гранатный и базарный меч народа.

На так величавая роль нашей боевой армии — тяжело раненый красноармеец. Остальные люди батальона слезками своих голов все до единого, и только после этого немцы проникли на перед. Батальон не отступал, он остался на месте. Бойцы 62 армии не отступят!

Итог боя — 20 тысяч боеприпасов, 4 тысячи четырех боеприпасов — Бельто, Дельнобова, Самойлова и Боллокова, полковника в немецкой борьбе с 20 немецкими танками! Это — захватчики Сталинграда, бойцы 62 армии! Во всей нашей стране и за ее пределами известной полки 23 советских воинов, отправившихся атаку 70 фашистских бронированных танков. Это — захватчики Сталинграда, бойцы 62 армии! То, что сделали эти герои, — не исключение, а закон немецкого военного архива, решивших умереть, но не отступить, но сдать врагу город, где каждый шаг шагивший для советских людей. Снайпер Василий Зайцев, истребивший 40 гитлеровцев, получая индивидуальную награду, заявил: «Приду вперед товарищу Сталину, что для нас, бойцов и командиров 62 армии, за Волгой земля нет. Мы стоим и будем стоять до смерти».

Армия осуществила величайшую активную оборону. Мало того, что она не отступала и до конца удерживала линию. Мясные рубки. Отрядами атаки противника, части 62 армии сами атаковали все, ушли сильно выматывая, обороняли инициативу в свои руки и прорывали врага в оборону. 62 армия нанесла огромные и исторические победы искусству не только обороны, но и наступления. В руках, как доблестный великий ордена, истребивший гитлеровцев, еще никогда не уничтожались.

Наступление

Под Сталинградом

В течение 29 ноября наши Сталинградом, преодолевая сопротивление, прорвали его новую линию по восточному берегу Дона. На линии укреплений пункты ВЕРСКОВАТКА, СОКАРЕВКА, ИСКИН. Эти пункты являлись оборону основными узлами сопротивления. Юго-западнее Сталинграда преследуя противника, заняли на тылу ЕРМОХИНСКИЙ, ОБИЛЬНИ, КУРМОЯРСКАЯ и станцию НЕК.

К исходу 29 ноября количество увеличилось на 3.000 человек. К боев с 19 по 29 ноября взято солдат и офицеров противника.

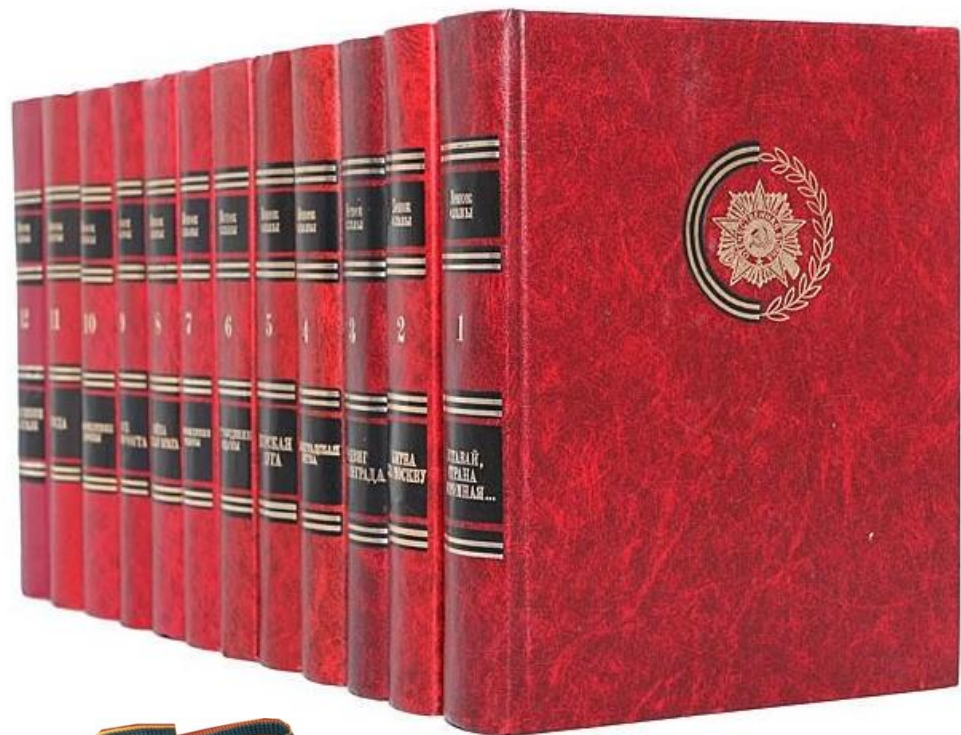
За время боев с 19 по 29 ноября войсками захвачено: орудий все 2.000, пулеметов — 3.935, танков неисправных — 1.379, автоматов

ОТ
Утреннее соо



Память о войне нам книга оставляет...

Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12 т. – Москва : Современник, 1983-1991.

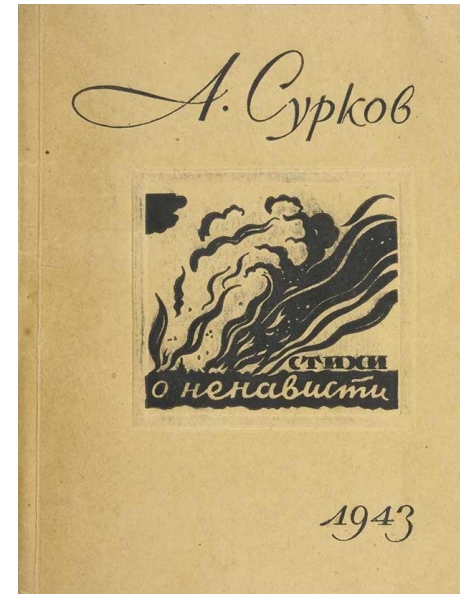


Алексей Сурков – поэт, журналист, батальонный комиссар



Верейский Г. С. Портрет поэта А. А. Суркова. 1943 г.

Шли мы в атаку по острым камням,
Зарева нас вырывали из тьмы.
Впору поднять десяти поколениям
Тяжесть, которую подняли мы.



Сборники стихов:

«Декабрь под Москвой», «Дороги ведут на Запад», «Солдатское сердце»,
«Песни гневного сердца», «Стихи о ненависти», «Россия карающая».

«В землянке»

стихи А. Суркова, музыка К. Листова



Творческое поколение, рожденное войной



Б. Васильев



В. Астафьев



Ю. Друнина



Ю. Бондарев



В. БЫКОВ





Семён Гудзенко – поэт-фронтовик

Перед атакой. 1942 г.

Когда на смерть идут – поют,
А перед этим можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою –
Час ожидания атаки...

В 1941 добровольцем ушёл на фронт – пулемётчиком в
Отдельной мотострелковой бригаде. В
1942, после тяжелого ранения – корреспондент фронтовой газеты
«Суворовский натиск». Первую книгу стихов выпустил в 1944 г.





Константин Симонов – советский прозаик, поэт, киносценарист, журналист

Симонов К. М. Живые и мёртвые. Трилогия.
Москва : Художественная литература. –
1989.



«Песня военных корреспондентов»

стихи К. Симонова, музыка М. Блантера



Военные корреспонденты у стен Рейхстага

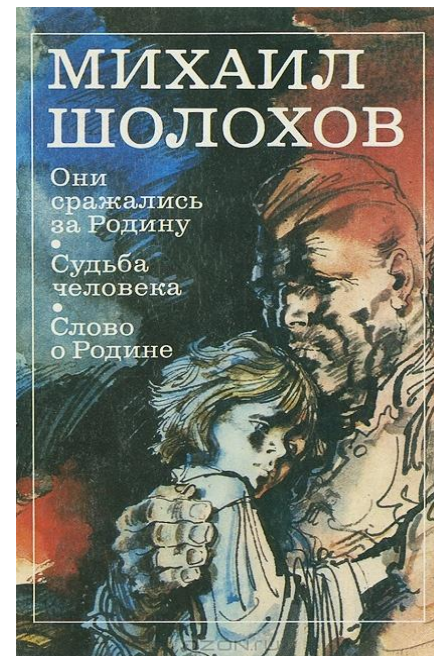


М. Шолохов, военный корреспондент газеты «Правда», 1941 г.

Михаил Шолохов –

советский писатель, киносценарист.

Лауреат Нобелевской премии по литературе 1965 г.



«Они сражались за Родину» – работа над романом в три этапа: в 1942-44, 1949 и 1969 гг.

Роман воссоздает один из трагических моментов ВОВ – войск на Дону летом 1942 года.



Василий Гроссман – писатель и журналист, военный корреспондент

Железный ветер бил им в лицо, а они всё
шли вперёд, и снова чувство суеверного страха
охватывало противника: люди ли шли в атаку,
смертны ли они?

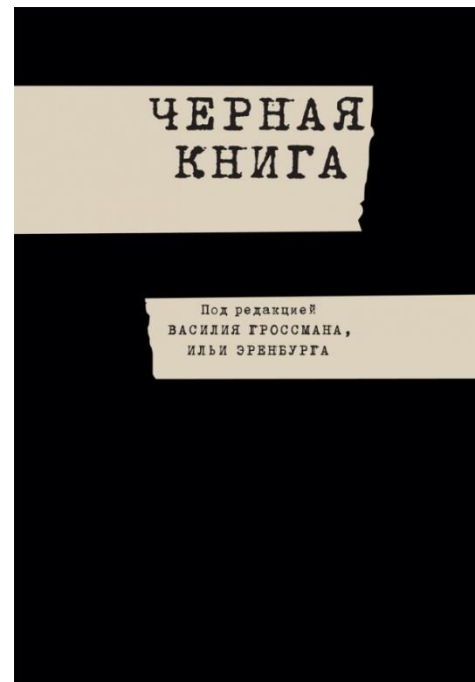
«Направление главного удара»



Книга «Годы войны»:
повесть «Народ бессмертен»,
«Сталинградские очерки»



В. Гроссман, И. Эренбург. «Чёрная книга» –
сборник документов и свидетельств
о преступлениях против еврейского народа
на территории СССР и Польши в годы Холокоста,
об участии евреев в сопротивлении нацизму
во время Второй мировой войны





Муса Джалиль – татарский поэт-антифашист, Герой Советского Союза

«Из Моабитской тетради»
Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела в народе,
Смерть моя песней борьбы прозвучит.





Александр Фадеев – советский писатель, общественный деятель

Роман «Молодая гвардия».
Издан в 1946г.

Без преувеличения могу сказать, что писал я о героях Краснодона с большой любовью, отдал роману много крови сердца. А. Фадеев



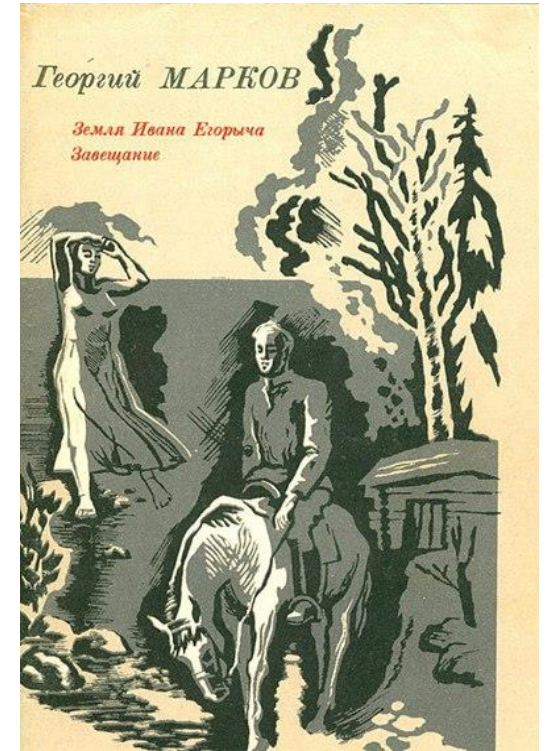


Георгий Марков – участник Великой Отечественной войны, военный корреспондент

Послевоенные повести:
«Солдат пехоты»,
«Моя военная пора»

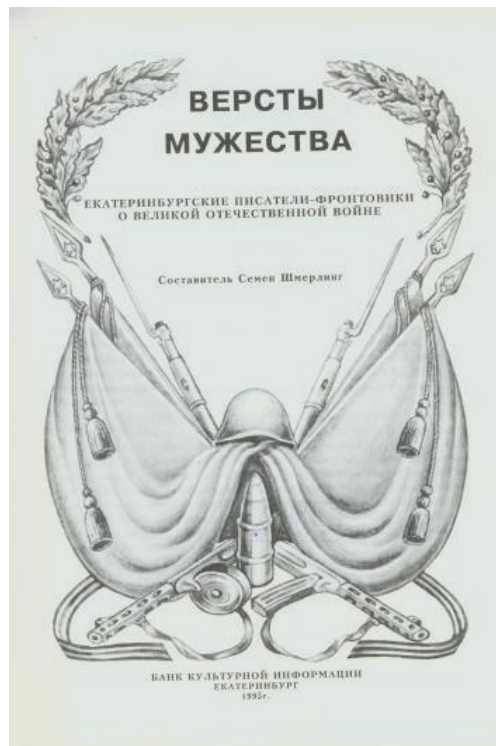
Повесть «Завещание»

«Если одному из нас придется погибнуть в битве с врагом, то другой во имя нашей боевой дружбы никогда не забудет о своем перед памятью погибшего, перед родных и близких...».



О войне стихотворной строкой: высокие патриотические чувства и глубоко личные переживания героя

Версты мужества. Екатеринбургские писатели-фронтовики о Великой Отечественной войне / сост. С. Шмерлинг. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 1995. – 544 с.

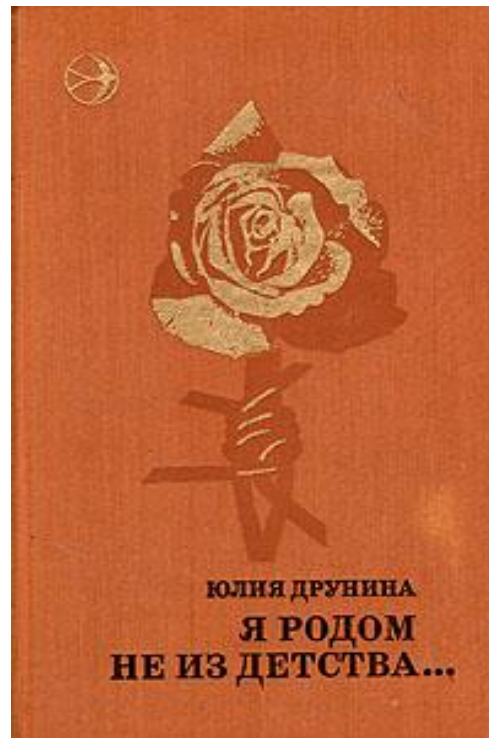




Обожженное сердце Юлии Друниной

Сегодня на трибуне мы – поэты,
Которые убиты на войне...

За утратою — утрата,
Гаснут сверстники мои.
Бьет по нашему квадрату,
Хоть давно прошли бои.
Что же делать?—
Вжавшись в землю,
Тело бренное беречь?
Нет, такого не приемлю,
Не об этом вовсе речь.
Кто осилил сорок первый,
Будет драться до конца.
Ах обугленные нервы,
Обожженные сердца!..



Сергей Орлов – русский советский поэт



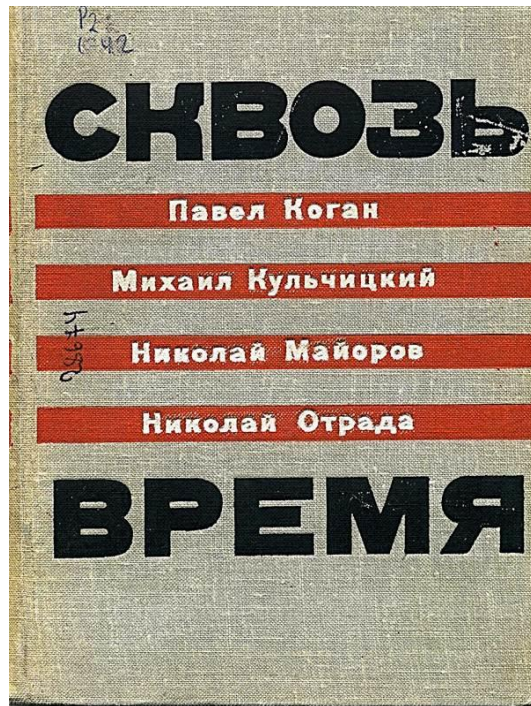
Я порохом пропахнувшие строки
Из-под обстрела вынес на руках...

В 1941 г. вступил в истребительный батальон народного ополчения. В 1944 г. С. Орлов – командир взвода тяжёлых танков КВ 33-го Гвардейского отдельного танкового полка. Поджог танка Орлова описал историк-фронтовик Н. Никулин в книге «Воспоминания о войне».





Я – патриот.
Я воздух русский,
Я землю русскую люблю...



Павел Коган – русский советский поэт

Офицер, военный переводчик
полкового разведотряда. В 1942 г.
был убит под Новороссийском.
Поэт награждён посмертно медалью
литературного конкурса
им. Н. Островского Союза писателей
СССР.



Памятник фронтовым корреспондентам в Москве. От первого боя – до Вечного огня...



Композиция представляет собой фигуру корреспондента, сидящего на развалинах Рейхстага. На груди бойца – ордена и фотоаппарат, в руках – карандаш и записная книжка. На полуразрушенной колонне надпись: **«Журналистам Великой Отечественной войны 1941-1945»**

Памятник перед Центральным домом журналиста в районе Арбат.
Скульптор Л. Кербель

Помним! Гордимся!

