

Российский государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена
филологический факультет
кафедра зарубежной литературы

ПРОГРАММА
XVII Всероссийской научно – методической конференции

**«Педагогический дискурс в литературе»
(к 130-летию Дж.Р.Р. Толкина)**

10 декабря 2022 г.



Оргкомитет конференции

Поринец Ю.Ю.

к.п.н., доц. каф. зарубежной литературы (председатель)

Разумахина К.Ю.

к.ф.н., ст. преподаватель каф. зарубежной литературы

Демьяненко Д.В.

лаборант каф. зарубежной литературы (секретарь)

Санкт-Петербург
10.12.2022

10 декабря 2022 г.

Всероссийская научно-методическая конференция
«Педагогический дискурс в литературе»
(к 130-летию Дж.Р.Р. Толкина)

11:00 Пленарное заседание
(аудитория 21)

Ведет заседание: к.п.н., доц. Юрий Юрьевич Поринец

Поринец Юрий Юрьевич

к.п.н., доц. каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена
Дж.Р.Р. Толкин и Г.К. Честертон: влияние и полемика

12:00 Секционные заседания

Секция: Творчество Дж. Р. Р. Толкина и современная детская литература
(аудитория 46)

Руководитель: к.п.н., доц. Юрий Юрьевич Поринец

Иванкива Марина Владимировна

к.ф.н., ст. преподаватель каф. истории зарубежных литератур СПбГУ
"Роверандом" Дж.Р.Р. Толкина: рассказ о собаке как утешение

Муравьева Мария Викторовна

магистр СПбУТУиЭ, библиотекарь
Образ леса во "Властелине колец" Дж.Р.Р. Толкина и "Хрониках Нарнии" К.С. Льюиса

Полгуева Полина Дмитриевна

магистр каф. зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена
Образ моря во "Властелине колец" Дж. Р. Р. Толкина

Разумахина Ксения Юрьевна

к.ф.н., ст. преподаватель каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена
Верный оруженосец "дорогого мистера Фродо", или Образ слуги-помощника в английской литературе

Наумчик Ольга Сергеевна

д.ф.н., проф. каф. зарубежной литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Синтез жанров в творчестве Д.У. Джонс (роман "Зачарованный лес")

Соломонова Марина Валерьяновна

зам. директора по развитию и инновациям СПб ГБУК "Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина"
Взрослый и ребенок как оппозиция злодей-герой в произведениях Д. Роулинг, Ф. Пулмана, Н. Щербы

Игнатьева Элла Евгеньевна

магистрант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена
Образ ужасного детства в новелле Нила Геймана "Коралина"

Киктева Ксения Сергеевна

к.п.н., с.н.с., НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ
"Экстремальное" взросление героев подростковых антиутопий
(на примере произведений современных зарубежных авторов)

Рогова Ася Георгиевна

к.ф.н., доц.

Проблемы взросления подростков "С отцом или без отца?"

(А. Штайнхёфель "В центре вселенной", К. Ханна "С жизнью наедине")

Васильева Эльмира Викторовна

к.ф.н., доц. каф. иностранных языков СПбГЛТУ имени С.М. Кирова

Топос леса в структуре сюжета романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере

Карпова Алина Владиславовна (Москва)

к.ф.н., доц. каф. английской филологии РГГУ

Скандинавская мифология в коротких рассказах Нила Геймана.

Мамукина Галина Ивановна (Москва)

к.с.н., доц. каф. иностранных языков № 3 РЭУ им. Плеханова

Маркова Анна Сергеевна (Москва)

аспирант каф. теоретической и исторической поэтики РГГУ

Метафора и символ в трилогии "Властелин колец" Дж. Р. Р. Толкина

Разина Ирина Сергеевна (Нижний Новгород)

к.ф.н., доц. каф. теории и практики английского языка и перевода НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

"Потерянные дети" в британской литературе young adult

Ремаева Юлия Георгиевна (Нижний Новгород)

доц. каф. иностранных языков и лингвокультурологии НИ НГУ им. Н.И. Лобачевского

Детство и подростковые годы королевы Виктории в романе Люси Уорсли "My name is Victoria" (биофикшн для юных читателей)

Тыщук Дарья Сергеевна (Луганск)

ст. преподаватель каф. начального образования ГОУ ВО ЛНР "Луганский государственный педагогический университет"

Нравственный потенциал новейшей детской литературы

Харитонова Екатерина Владимировна (Екатеринбург)

к.ф.н., доц. каф. маркетинга и международного менеджмента УрГЭУ

Мотив судьбы в цикле фэнтези Тамары Михеевой "Семь прях"

10 декабря 2022 г.

Всероссийская научно-методическая конференция
«Педагогический дискурс в литературе»
(к 130-летию Дж.Р.Р. Толкина)

**Секция: Проблемы поэтики классической детской литературы
(аудитория 21)**

Руководитель: к.ф.н., доц. Астафьева Ольга Васильевна

Стадников Геннадий Владимирович

д.ф.н., проф. каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Две разные сказки на один сюжет

(Ш. Перро "Золушка, или Хрустальная туфелька" — Братья Гримм "Золушка")

Степанова Наталия Николаевна

к.ф.н., доц. каф. лингвистики и переводоведения СПбУТУЭ

Спор Древних и Новых на материале сказок Шарля Перро

Трофимова Виолетта Стигловна

к.ф.н.

Проблемы воспитания в волшебных сказках графини д'Онуа

Астафьева Ольга Васильевна

к.ф.н., доц. каф. языкового и литературного образования ребенка РГПУ им. А.И. Герцена

Э. Лир и С. Маршак: к истории диалога

Шкарина Анастасия Дмитриевна

магистрант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Сказки О. Уайльда в жанровом контексте

Сазоненко Марина Александровна (Москва)

аспирант аспирантской школы по искусству и дизайну НИУ ВШЭ (Москва)

“Девочки-домохозяйки” и “мальчики-инженеры”: репрезентация гендерных образов в детских журналах советского периода (сер.1950–сер.1980 гг.)

Согомонян Мариам Кероповна (Москва)

к.ф.н., доц. каф. иностранных языков № 3 РЭУ им. Плеханова

Амбивалентность психо-философской назидательности экзистенциализма и реализма сказочного цикла “Monigote en la arena” Лауры Деветач

Никитина Наталья Александровна

к.ф.н., ст. преподаватель департ. иностранных языков НИУ ВШЭ (СПб)

Тулякова Наталья Александровна

к.ф.н., доц. департ. иностранных языков НИУ ВШЭ (СПб)

Live and let live: концепт сохранения в повести Дж. Даррелла "Говорящий сверток"

Бегишева Ольга Сергеевна (Челябинск)

аспирант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Английские детские песни в переводе С. Я. Маршака и К. И. Чуковского: особенности рецепции

Ерохина Юлия Евгеньевна (Рязань)

ст. преподаватель каф. литературы и журналистики РГУ имени С.А. Есенина

Жанровое своеобразие французской литературной сказки

Сатарова Софья Николаевна

аспирант каф. русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена

4 Особенности поэтики рассказов Н.С. Лескова для детей («Коза», «Дурачок»)

10 декабря 2022 г.

Всероссийская научно-методическая конференция
«Педагогический дискурс в литературе»
(к 130-летию Дж.Р.Р. Толкина)

Секция: Образ детства во «взрослой» литературе
(аудитория 67)

Руководитель: к.ф.н., доц. Фейгина Екатерина Витальевна

Фейгина Екатерина Витальевна (Москва)

к.ф.н., доц. каф. истории зарубежной литературы МГУ им. М.В. Ломоносова

Образ Данте ребёнка в "Божественной комедии"

Трофименко Татьяна Михайловна (Иваново)

ст. преподаватель каф. иностранных языков ИвГУ

Тема воспитания и цивилизации в романах Ж.-Ж. Руссо и О. Вилье де Лиль-Адана

Овчарова Екатерина Эдуардовна

к.экон.н.

Детство при Старом режиме: образ детства в воспоминаниях Жорж Санд

Гусева Аэлига Владимировна

к.искусств., проф. каф. теории музыки СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова

Стихотворение А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка" в музыке

Мельникова Любовь Александровна (Балашов)

к.ф.н., доц. каф. филологических дисциплин Балашовского института (филиала) СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Проблема воспитания в романах Г. Фаллады "Волк среди волков" и Ф. М. Достоевского "Игрок"

Лысянская Анна Александровна

магистрант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Особенности переложения для детей романа Виктора Гюго "Отверженные"

Смирнова Ольга Михайловна

к.ф.н., доц. каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Инфантицид эпохи постмодерна: философия детства в прозе К. Исигуро (роман "Клара и солнце")

Кашулина Евгения Васильевна

аспирант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Тема детства и взросления в романе К. Исигуро "Клара и Солнце"

Османова Кира Павловна

ассистент каф. зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена

Актуализация детских образов в драме абсурда Артюра Адамова

Демьяненко Дарья Викторовна

лаборант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Конфликт и примирение языков как история взросления в трилогии Дж. Керр "Out of the Hitler Time"

Чериф Абдельмаджид (Нижний Новгород)

аспирант каф. филологических наук ВШЭ (Нижний Новгород)

Образ ребёнка в романе Алжирского писателя Мулуд Фераун

Дуклау Алина Владимировна

к.ф.н., ст. преподаватель каф. английского языка в сфере филологии и искусств СПбГУ

«Воспоминания о детстве» в английской поэзии Раннего Просвещения:

«Виндзорский лес» (1713) Поупа и «Зима» (1726) Томсона

Варнаева Юлия Николаевна (Нижний Новгород)

доц. каф. литературы народов мира и межкультурной коммуникации НГЛУ им. Н.А. Добролюбова
"Сказки о Христе" С. Лагерлёф как феномен психологического повествования

Климовская Алиса Яковлевна

к.ф.н., ст. преподаватель каф. английского языка в сфере наук о Земле факультета иностранных языков СПбГУ
Типология детства в романе Мишеля Фейбера "Багровый лепесток и белый"

Орлова Татьяна Сергеевна

преподаватель каф. гуманитарных и инженерных дисциплин СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Особенности репрезентации темы детства в романах Кадзуо Исигуро

Сироткина Наталья Михайловна (Москва)

преподаватель ГБПОУ КАИТ №20

Изображение темы детства в романе У. Голдинга "Повелитель мух"

10 декабря 2022 г.

Всероссийская научно-методическая конференция
«Педагогический дискурс в литературе»
(к 130-летию Дж.Р.Р. Толкина)

**Секция: Педагогические аспекты преподавания литературы
(аудитория 23)**

Руководитель: к.п.н., доц. Немчикова Любовь Анатольевна

Немчикова Любовь Анатольевна

к.п.н., доц. каф. истории педагогики и образования РГПУ им. А.И. Герцена
Вопросы истории образования в художественной литературе

Дунев Алексей Иванович

к.ф.н., доц. каф. русского языка РГПУ им. А.И. Герцена
Детская и недетская литература в школьном курсе: интертекстовые связи

Грюк Оксана Валерьевна (Калач-на-Дону)

преподаватель ФКПОУ "Калачевский техникум-интернат" Минтруда РФ
Астрид Линдгрэн "Мы все из Бюллербю". Глазами современного подростка

Виландеберк Анна Арнольдовна

к.ф.н., зав. каф. образовательных технологий в филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Полумордвинова Анастасия Алексеевна

аспирант каф. образовательных технологий в филологии РГПУ им. А.И. Герцена
Открытые образовательные ресурсы как способ изучения детской литературы. Мир глазами поколения "Альфа"

Томилова Светлана Дмитриевна (Екатеринбург)

к.ф.н., доц. каф. русского языка и методики его преподавания в начальных классах УрГПУ

Якина Лилия Николаевна (Екатеринбург)

к.п.н., главный библиограф ИИЦ-научная библиотека УрГПУ
Реализация проекта "Теоретические модели организации и творческие технологии обучения студентов педагогических вузов методике работы с детской книгой в цифровую эпоху"

Немчикова Мария Николаевна

Воспитательные подходы в произведениях
"Гарри Поттер", "Дом, в котором", "Школа в Кармартене": общность и различия

Немчикова Ольга Николаевна

технический редактор изд. "Macha Publishing"
Повесть "Капитанская дочка" и роман "Два капитана" — два кита русской литературы о воспитании

Сивакова Анна Никандровна

психолог, ведущая литературных мастерских
Евгений Онегин и Петр Гринев: педагогический взгляд на героев

Пинегина Анастасия Анатольевна

аспирант каф. педагогики и андрагогики СПб АППО, учитель ГБОУ СОШ №323
Потенциал использования литературных произведений на уроках ОДНКНР

Чайка Виктория Николаевна

к.ю.н., учитель школы №131 Красносельского района
Формирование духовно-нравственных ценностей через литературные тексты в учебнике по ОДНКНР

Плотникова Надежда Евгеньевна

врач-кардиолог ГБУЗ ГКДЦ№1
Безрелигиозное христианство и опыт встречи с трансцендентным в «несерьёзной» литературе

Варламов Вадим Сергеевич

учитель ГБОУ 583 Приморского района Санкт-Петербурга
Воспитание Человека в советской фантастике

Требования к публикациям

Публикации, соответствующие требованиям, принимаются после проведения конференции.

Материалы принимаются **не позднее 22 января 2023 г.**

Объем материалов не ограничен.

1. Файл называется фамилией автора латиницей со строчной буквы (Пример: porinets).
Возможные форматы doc, docx.
2. Внутри файла текст должен начинаться с Ваших Фамилии И.О. (имя и отчество инициалами)
Пример: Поринец Ю.Ю.
и следующей строчкой названия публикации, начиная с заглавной буквы.
Пример: Дж. Р. Р. Толкин. К истокам эстетической теории. Толкин и Г.К. Честертон
Далее указываете информацию о себе, которая будет добавлена в раздел «Информация об авторах»
(научная степень, должность, место работы, город)
Пример: к.п.н., доц. кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург.
Шрифт 12 Times New Roman, 1,5 междустрочный интервал.
3. Переносов в тексте быть НЕ ДОЛЖНО.
4. Абзацы отделяются ТОЛЬКО с использованием клавиши "Enter".
5. Красная строка автоматическая (Первая строка: Отступ 1,25), или ее нет.
6. Использование таблиц, курсива, подчеркиваний, полужирного шрифта, а также концевых или постраничных ссылок и сносок НЕВОЗМОЖНО в связи с дальнейшим форматированием текста.
7. При необходимости пояснений, те вносятся в основной текст с использованием скобок или без них.
8. Все иноязычные слова и цитаты берутся в кавычки (" "), а не выделяются курсивом.
9. При использовании двойных кавычек (кавычек в кавычках) оформление следующее: «"..."»
10. При необходимости использования многоточия, используется следующее оформление: <...>
11. Сокращение в тексте могут быть использованы лишь для года (г.) и века (в.), остальные слова НЕ СОКРАЩАЮТСЯ.
12. Ссылки В ТЕКСТЕ в формате [1, с. 54], где первая цифра — номер из Литературы, а после сокращения «с.» (страница) — указание номера страницы.
Если источник иноязычный, страницы указываются как "p" или "s": [1, p. 54]. Если необходимо уточнить том, оформление следующее: [1, т. 2, с. 54]. Между «с.» и номером страницы ПРОБЕЛ.
13. Список литературы (под заголовком «Литература») после основного текста. Библиография составляется в алфавитном порядке: **сначала иноязычные** источники, **потом русскоязычные**.
14. Каждому источнику в Литературе должна соответствовать хотя бы 1 ссылка внутри текста.
15. Источники в Литературе оформляются следующим образом:
А) Фамилия автора. Инициалы автора. (И.(О.)). Название публикации. Место издания: Название издания, год издания. Количество страниц.
Б) Фамилия автора. Инициалы автора. (И.(О.)). Название публикации // Название издания. Номер издания. Год издания. Указание страниц (С. XX-XY).
В) Электронный источник **ПРИМЕР:**
Фамилия автора. Инициалы автора. (И.(О.)). ЕСЛИ ЕСТЬ.
Название. Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/shell/index.php16.
ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ ОТДЕЛЯЕТСЯ ТОЧКАМИ.
ЗАПЯТОЙ ОТДЕЛЕНА ЛИШЬ ИЗДАТЕЛЬСТВО И ГОД ИЗДАНИЯ.
В Литературе тире (-) для отделения информации не используется.
17. Примеры библиографического описания:
Мануэль Х. Книга примеров графа Луканора и Патронио. М.: Художественная литература, 1961. 185 с.
Осиновская И. Поэтика сказки: прялки, пряжа, пряжи // Теория моды: одежда, тело, культура. Вып. 33. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 59-72.
18. Литература считается частью статьи.
При подсчете знаков суммируется количество знаков в заголовке, тексте и литературе.