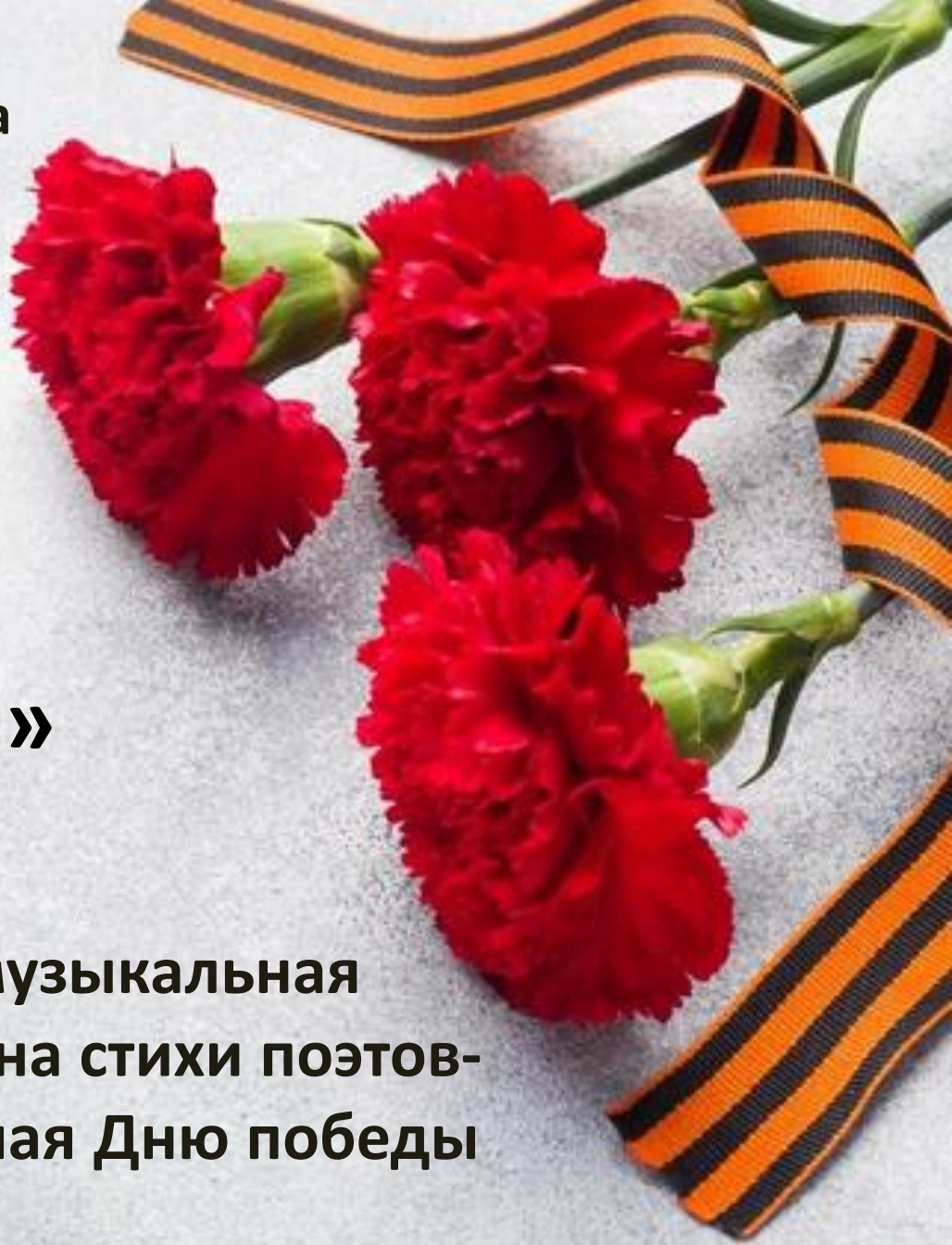


**ИИЦ - Научная библиотека**

**«Не смолкнет  
песня на войне...»**

**Виртуальная нотно-музыкальная  
выставка изданий песен на стихи поэтов-  
фронтовиков, посвященная Дню победы**

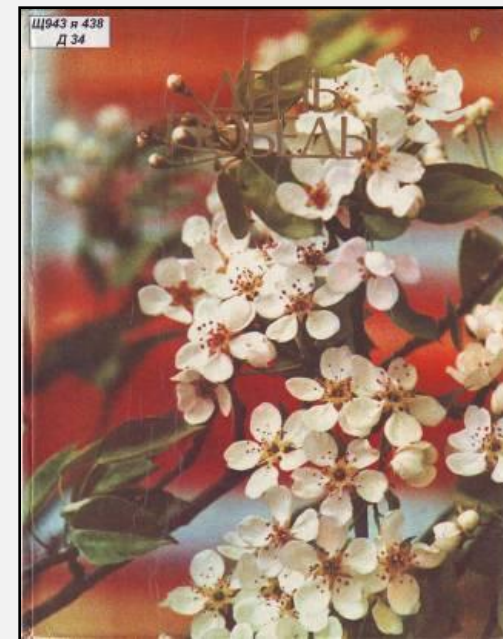


**Песни военных лет занимают особое место среди музыкальных жанров. Есть различные жанры военных песен: походные марши, строевые, лирические песни, даже баллады и шуточные куплеты. Эти песни эти трогают душу, вызывают глубокое волнение. Они наполнены надеждой и тоской, любовью и печалью, и, конечно, безусловной верой в победу!**





**Военные песни сочинялись  
отечественными  
композиторами и поэтами,  
публиковались в газетах,  
выходили отдельными  
листочками, исполнялись  
по радио, звучали с экранов и  
на фронтах.**



# Евгений Аронович Долматовский

Советский поэт, автор текстов песен

С 1939 по 1945 год Долматовский в качестве военного корреспондента находился в действующих частях Советской армии.

Наибольшую известность Долматовскому принесли написанные на его слова песни «Офицерский вальс», «Песня о Днепре», «Добровольцы» Марка Фрадкина, «Любимый город» Никиты Богословского, многие из которых звучали в популярных кинофильмах («Истребители», «Встреча на Эльбе»).

За свою деятельность Евгений Долматовский был удостоен пяти орденов и ряда других правительственных наград.





Щ943 л 438  
П 28

**ПЕСНИ  
НА СТИХИ  
ЕВГЕНИЯ  
ДОЛМАТОВСКОГО**

*Евг. Долматовский*

МИР ПОБЕДИТ ВОЙНУ  
Я УХОДИЛ ТОГДА В ПОХОД  
ВСПОМНИ ДРУГ, ТОВАРИЩ ВЕРНЫЙ  
А ЛЮБОВЬ ВСЕГДА БЫВАЕТ ПЕРВОЮ  
ДРУЗЬЯ, ЛЮБЛЮ Я ЛЕНИНСКИЕ ГОРЫ  
ТОЛЬКО ТАК МОЖНО СЧАСТЬЕ НАЙТИ

Случайный вальс |

Е. Долматовский | М. Фрадкин

Темп вальса

Ночь ко - рот - ка \_\_\_\_\_  
По - сле тре - вог \_\_\_\_\_

спят об - ла - ка \_\_\_\_\_ и ле - жат у ме - ня на ла  
спит го - ро - док \_\_\_\_\_ Я у - слы - шал ме - ло - ди - ю

до - ни \_\_\_\_\_ не - зна - ко - ма - я ва - ша ру - ка,  
15 валь - са \_\_\_\_\_ и сю - да за - гна | 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

21 нул на ча - сок \_\_\_\_\_ Хоть я с ва - ми поч - ти не - зна - ком \_\_\_\_\_ и да -

ВСТРЕЧА  
С ПЕЩЕЙ

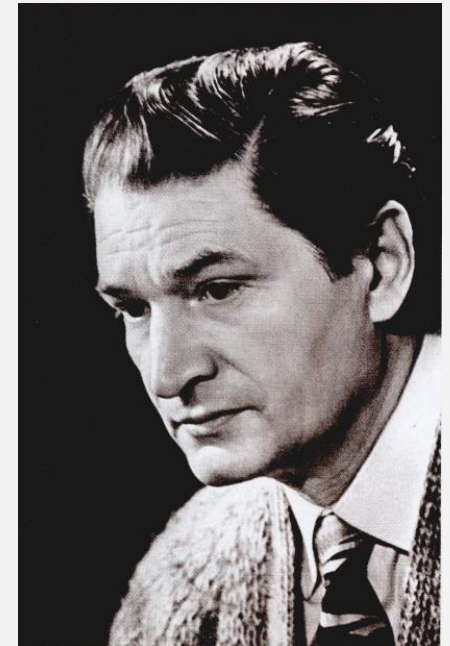
## Владимир Гаврилович Харитонов

Советский поэт, автор стихов и слов песен

В 1940 г. Владимир Харитонов был призван в Красную армию. Начал службу в Московском пехотном училище им. Верховного совета РСФСР (ныне Московское высшее общевойсковое командное училище). Участвовал в Великой Отечественной войне, служил водолазом на речном флоте, был ранен и комиссован.

Удостоенным звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Среди других наград поэта — ордена Отечественной войны и Дружбы народов, медали «За оборону Сталинграда» (1945), «За отвагу» (1980).





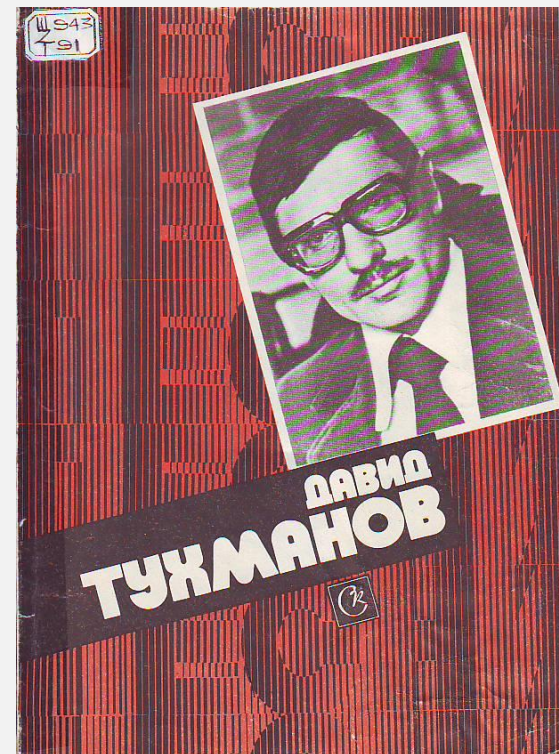


### День Победы

Слова В. Харитонова      Музыка Д. Тухманова  
Переложение Е. Сарогкина

В темпе марша

1. День По - бе - ды, как он



## Василий Иванович Лебедев-Кумач

Советский поэт и автор слов песен

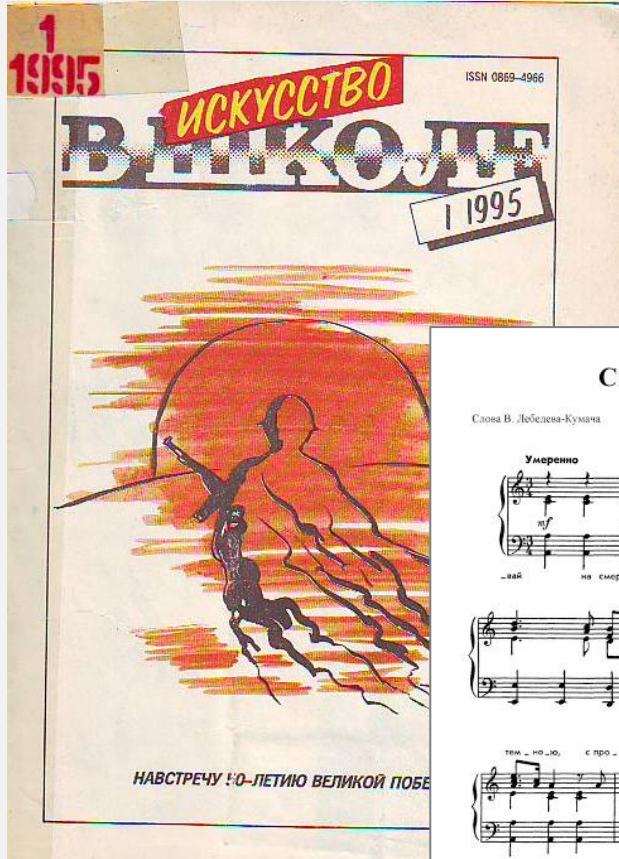
Во время Великой Отечественной войны служил в Военно-морском флоте политработником, был сотрудником газеты «Красный флот». Войну закончил в звании капитана первого ранга.

В годы войны Лебедев-Кумач написал много массовых песен и стихов, звавших к битве: сборники «Споём, товарищи, споем!», «В бой за Родину!», «Будем драться до победы».

В 1941 г. Награжден Сталинской премией.







### Священная война

Слова В. Лебедева-Кумача      Музыка А. Александрова  
Переложение Е. Сироткина

**Умеренно**      1. Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой

... с фашистской силой

темною, с проклятою ордой!      Припева      Пусть вырастает блуждающая

... родная земля, как она!      Идет война народная

... великая, как она!      Идет война народная



### 56. ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА

Из одноименного кинофильма  
В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА      Музыка Дм. и Дав. ПОКРАССОВ

**Темп марша**

Если завтра война, если враг нападет, если

темная сила нагрянет, — как один человек, весь со-

ветский народ за свою бодрую Родину встанет! На зем-

ле, в небесах и на море наша певимогучи и су-

147

# Михаил Львович Матусовский

Советский поэт и автор слов песен

В годы Великой Отечественной войны служил военным корреспондентом в газетах Западного, Северо-Западного, Второго Белорусского фронтов. Во фронтовых газетах систематически появлялись стихотворные фельетоны и частушки Матусовского.

Во время войны вышли сборники стихов: «Фронт» (1942), «Когда шумит Ильмень-озеро» (1944).

Награжден двумя орденами – Отечественной войны I степени и орденом Красной Звезды.







Ц.943  
Б.27

Ц.943  
Б.27

# В. БАСНЕР

## ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ

для голоса  
в сопровождении  
фортепиано



Ц.943  
Б.60

# СОЛДАТ- ВСЕГДА СОЛДАТ



ПЕСНИ  
ДЛЯ ГОЛОСА И ХОРА  
В СОПРОВОЖДЕНИИ  
ФОРТЕПИАНО (БАЯНА, ГИТАРЫ)

### НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Из кинофильма "Тишина"

Сл. МАТУСОВСКОГО      Муз. В. БАСНЕРА

Сдержанно

*E<sub>m</sub> mf*      *Am Am6*

1. Ды - ми - лась ро - ша под го - ро - ю,

*B7*      *E<sub>m</sub>*

и вмес - те с ней го - рел за - кат...      Нас ос - та -

*Am C7Am6 B7*

- ва - лось толь - ко тро - е      из во - сем - нал - ца - ти ре -

*E7*      *Am D7 G*

- бят.      Как мно - го их, дру - зей хо - ро - ших,      ле - жать ос -

*B7*      *C E7 Am6*

та - лось в тем - но - те      у не - зна - ко - мо - го по -

### МАЛЬЧИНЫ СТАНОВЯТСЯ СОЛДАТАМИ

Слова М. МАТУСОВСКОГО      Музыка В. БАСНЕРА

В темпе марша

*F<sub>6</sub>*      *G<sub>1</sub>*

1. По - тем - нел не - наст - ный не - бо - свод,

*F<sub>6</sub>*      *G<sub>1</sub>*      *C<sub>6</sub>*

хо - дит - бро - дит дождь по - ля - ми сна - ты - ми,

*F<sub>6</sub>*      *E<sub>7</sub>*

Пя - рит - ле - зер маль - чик - ков стрі - жет, стрі - жет, стрі - жет:

© Издательство «Музыка», 1977 г.      2306



## Михаил Исакович Танич

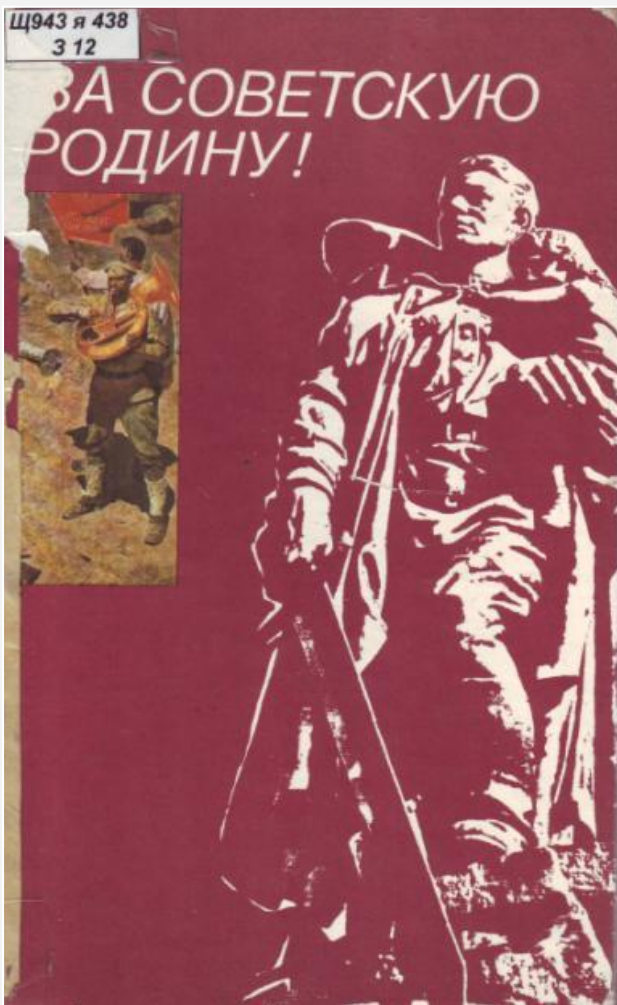
Советский и российский поэт-песенник

На фронт будущего поэта призвали в 1942 году. М. Танич участвовал в боях на Белорусском и Прибалтийском фронтах, несколько раз был ранен.

Автор стихов «Нам было двадцать на войне...», «Идет солдат по городу».

После войны получил Орден Славы III степени и Орден Красной Звезды.





## Как тебе служится

Музыка Я. ФРЕЙКЕЛЯ  
Слова М. ТАВЧИА

Подвижно

*p*

*pp* *rit.* *f* *mf* *f* *f*

У нас на до- ро- жь- ке сто-

ит, ра- бы в о- кош- ко- сть- чет, сь- я



***Сегодня песни Великой Отечественной войны предстают перед слушателем как памятники истории. Они не утрачивают эстетического воздействия, трогая наши сердца и мысли.***

***«Новые времена рождают новые песни. Но народ наш помнит и не забывает песни старые, испытанные в боях и во времени, рассматривая их не только как историю, но и как свое постоянное богатство, свой нержавеющий боевой запас».***

***Е. Долматовский***





# Литература

1. День Победы / ред. К. А. Савастру. – Киев : Музычна Украина, 1985. – 104 с.
2. Песни на стихи Евгения Долматовского [Ноты] : песенник: [для пения без сопровожд.]. — М. : Музыка, 1986. — 224 с. : ноты.
3. Фрадкин Марк Григорьевич. Случайный вальс [Ноты] / М. Фрадкин ; сл. Е. Долматовского // Встреча с песней : для голоса в сопровожд. фп. (баяна). — М., М., 1970. — - Вып. 1. — С. 20-22.
4. Баснер Вениамин Ефимович. На безымянной высоте. С чего начинается Родина. Последний день войны [Ноты] : для голоса с фп. / В. Баснер ; сл. М. Матусовского. — Л. : Совет. композитор, 1970. — 24 с. : ноты.
5. Баснер Вениамин Ефимович. Избранные песни. "На всю оставшуюся жизнь" и другие песни [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. / В. Баснер. — Л. : Совет. композитор, 1987. — 80 с. : ноты.
6. Тухманов Давид Федорович. Песни : для голоса в сопровожд. фп. (гит. / Д. Тухманов ; сост. И. Зинкина. — М. : Совет. композитор, 1983. — 104 с. : ноты.
7. Песни мужества. Новые солдатские песни [Ноты] : для голоса (хора) в сопровожд. фп. (баяна. — М. : Совет. композитор, 1970. — 56 с. : ноты.
8. Этих дней не смолкнет слава / сост. А. А. Тищенко. — М. : Музыка, 1974. — 193 с.
9. Солдат всегда солдат ! [Ноты] / сост. Г. Портнов. — М. : Музыка, 1977. — 39 с.