

Информационное письмо-положение

20.09.2024

«Служить Детству и Доброте»

Конкурс студенческих работ в жанре «педагогический арт-бук»
по теме Года семьи в России и к 100-летию со дня рождения А.Г. Алексина

«Я, как многие служители литературы и искусства, пытался своими произведениями взрастить сердечность в душах своих читателей. Служить Детству и Доброте – самое первое наше предназначение».

«Главным героем моих повестей и рассказов, кои благостными, полагаю, не назовешь, неизменно была семья, поскольку человечество состоит из семей. А уж через семью пролегают все проблемы – нравственные, социальные, экономические».

А.Г. Алексин

Уважаемые коллеги, преподаватели!

Приглашаем обучающихся УрГПУ и других педагогических вузов принять участие в профессионально-ориентированном Конкурсе студенческих работ в жанре «педагогический арт-бук» «Служить Детству и Доброте» (далее – конкурс), выполненных на основе прочтения литературных произведений советского писателя, автора книг для детей и подростков А.Г. Алексина, для применения методического материала в системе воспитательной работы образовательной организации, с актуализацией тематики Года семьи в России. Конкурс призван углубить представления будущего педагога о роли художественных произведений в формировании семейных ценностей у школьников.

1. Идея конкурса – через творческую практику создания студентами педагогического арт-бука привлечь литературное наследие мастера дидактической прозы для детей Анатолия Георгиевича Алексина (А.Г. Гоберман, 1924-2017 гг.) в процесс реализации воспитательно-образовательных задач через осмысление рассказов и повестей, поднимающих вопросы нравственной проблематики, семейных, детско-родительских взаимоотношений. Художественные тексты для детей и подростков А.Г. Алексина поучительны, они несут в себе выраженную педагогическую позицию писателя, имеют воспитательную направленность, воздействуют на читателя образно-эстетическими средствами.

Повести «А тем временем где-то», «Мой брат играет на кларнете», «Безумная Евдокия», «Поздний ребенок» навсегда вошли в золотой фонд детской литературы. Обращаясь к молодому читателю, автор размышляет о нравственной красоте человеческой личности, о влиянии на её формирование окружающих, и прежде всего семьи, где ребёнок получает первые уроки нравственности.

Дидактическая литература – это произведения поучительного содержания, в которой художественная форма используется для выражения этических, нравственных, философских и прочих идей. Это форма словесно-художественного творчества, имеющая целью поучать, показать

полезность какого-либо качества или предмета. Дидактическая литература имеет истоки и традиции в истории педагогики и образования античного мира, европейского средневековья, в классических трудах мыслителей эпохи Просвещения.

Педагогический арт-бук. 1. Это средство мотивации продуктивной деятельности студента, уникальная комбинация методического материала и содержания произведения художественной литературы, связанных общей темой духовно-нравственного развития детей; 2. Это эффективное пособие для развития нравственных качеств детей, в котором познавательный-информативный, словесно-образный элементы, оформление имеют воспитательное значение.

Использование арт-бука в педагогической деятельности может выступать в роли технологии развития эстетических, творческих способностей и художественного интеллекта обучающихся (Т.А. Барышева, А.А. Строганова, А.Г. Тарасова), а также, способности к познанию, пониманию, преобразованию информации (эмоциональный, интеллектуальный, экзистенциальный личностный компоненты).

2. Цель конкурса – повышение интереса и активности студентов в сфере создания воспитывающей среды с использованием потенциала детской художественной дидактической литературы; овладение студентами навыками реализации задач духовно-нравственного развития обучающихся на основе обращения к произведениям А.Г. Алексина, адресованным юным читателям, для формирования лично и социально значимых качеств в работе с детьми, освоения духовных семейных ценностей.

Задачи:

1. способствовать включению чтения литературных произведений А.Г. Алексина в систему воспитательной работы путем развития навыков студентов в педагогической адаптации рассказов и повестей с нравственной проблематикой, темами морали и выбора (цели, анализ, обобщение, приемы диалога, рефлексия);

2. содействовать развитию педагогических, творческих умений студентов использовать возможности читательской деятельности с детьми на материале лучших произведений дидактической прозы А.Г. Алексина (чтение, анализ текста, обсуждение) в создании развивающей воспитывающей среды, освоении обучающимися нравственных, семейных ценностей, позитивных моделей взаимоотношений;

3. актуализировать разработку творческого формата *педагогического арт-бука* как интерактивного методического пособия на основе литературного произведения воспитательного характера для продуктивного применения в профессиональной деятельности.

3. Оргкомитет и жюри конкурса

Для организации и проведения конкурса создаётся оргкомитет, а для оценивания конкурсных работ – жюри, в состав которых входят представители кафедры педагогики и педагогической компаративистики Института общественных наук, ИИЦ – Научной библиотеки.

Оргкомитет

Ю.Н. Галагузова, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и педагогической компаративистики ИОН; Т.С. Дорохова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогической компаративистики ИОН; e-mail: 70571@mail.ru.

С.Н. Самошина, директор ИИЦ – Научной библиотеки; Л.Н. Якина, кандидат педагогических наук, специалист ИИЦ – Научной библиотеки, тел. 235-76-10.

4. Организация Конкурса

Конкурс проводится с 20.09 по 31.10.2024 г.

Подведение итогов конкурса – до 07.11. 2024 г. Награждение победителей дипломами и грамотами.

Принять участие в конкурсе можно индивидуально или авторским коллективом студентов педагогического вуза.

Участие в конкурсе предполагает согласие на обработку персональных данных и дальнейшее использование работ с указанием авторства.

Конкурсант **заполняют заявку на участие** с указанием сведений: ФИО, образовательная организация, институт / факультет, курс, группа; ФИО руководителя; **самостоятельно загружает заявку и работу** (подписать: фамилия, название работы) на электронный ресурс по ссылке:

<https://drive.google.com/drive/folders/1AVU98zQD-OXbj2bbTXM-QzFTI3h0CcJS?usp=sharing>

5. Форма и содержание творческой работы «педагогический арт-бук»

Арт-бук (*от англ. artbook; art – искусство, художественное творчество, book – книга*) – сделанный своими руками тематический иллюстрированный альбом.

Педагогический арт-бук рассматривается в рамках конкурса как **интерактивное методическое пособие**, в котором материалы (*тексты, иллюстрации, эскизы, задания, мотивирующие приемы и другое*) оформлены в виде «альбома под одной обложкой» в соответствии с педагогической идеей для систематизации воспитательной работы педагога с привлечением текстов рассказов и повестей А.Г. Алексина для детей. **Педагогический арт-бук** включает элементы читательского дневника, анализ короткого рассказа, подбор приемов для работы с детьми и подростками, стимулирующих эмоциональный отклик юного читателя и другое.

Виды педагогического арт-бука. Номинации конкурса:

- электронный арт-бук (презентация, слайд-шоу, мультимедиа);
- традиционный арт-бук (бумажный альбом, рукотворная тетрадь).

6. Рекомендации / этапы создания педагогического арт-бука:

- отражение темы конкурса «Служить Детству и Добrote» (духовно-нравственное воспитание),
- творческий подход в соответствии с педагогическими задачами,
- составление плана арт-бука – продвижение, навигации в линейном и нелинейном движении,
- работа с содержанием литературного произведения дидактического характера (выбор нравственных тем и проблем, поставленных автором),
- средства «заострения», акцентирования вопросов нравственной проблематики рассказа, повести в контексте воспитательной работы с детьми,
- связанность текстовой, наглядно-предметной, визуальной/аудиальной составляющих арт-бука,
- художественное оформление и интерактивность для повышения у детей интереса к книге.

7. Критерии оценки педагогического арт-бука по 5-ти балльной шкале (требования к примерному содержанию методического пособия)

- 1. воспитательные задачи** (направленность беседы, события, литературного часа и др.; педагогическая позиция писателя А.Г. Алексина и его творческое кредо, авторская интонация; обзор 3-4- произведений автора по принципу смежности темы, сюжета, затронутых проблем);
- 2. педагогические рекомендации к чтению произведения с детьми** (целесообразность, учет особенностей детского коллектива и возраста читателей, ситуативность, действенность; читательское впечатление; установка на чтение в духовно-нравственном развитии детей);
- 3. творческий анализ конкретного рассказа, повести** для обсуждения и рефлексии с читателями ((герои, характеры, мотивы и поступки, нравственные противоречия, внешние и внутренние конфликты, предложенные пути их разрешения, изменение нравственных оценок и подобное); неоднократное обращение и отсылки к литературному тексту; вопросный ряд для обсуждения ключевых моментов, поставленных проблем с детьми; возможные варианты формулировки нравственных уроков рассказа / аргументы и выводы в обсуждении текста);
- 4. подбор мотивирующих приемов для повышения интереса обучающихся к книге и чтению** (продвигающие вопросы в организации обсуждения смысловых линий произведения; жизненные связи; творческие задания по рассказу для школьников);
- 5. обобщение по использованию педагогического арт-бука в рамках классного часа, литературной беседы, в системе работы педагога** (педагогическое прогнозирование, профессиональная рефлексия, выводы, грамотность изложения материала).

Оргкомитет оставляет за собой право присвоения дополнительных баллов в оценке работы за оригинальность представления материала и перспективность в решении поставленных задач.

8. Рекомендованные произведения А.Г. Алексина для организации чтения обучающихся

Рассказы Анатолия Алексина – проникновенные истории, вызывающие у детей сопереживание. Будучи знатоком человеческой натуры, писатель создавал убедительные образы, не оставляющие читателей равнодушными, побуждая задуматься о серьёзных вещах и с пониманием относиться к окружающим.

Юные герои А. Алексина впервые сталкиваются со «взрослыми», нередко драматическими проблемами. *Как сделать правильный выбор? Как научиться понимать людей и самого себя? Как войти в мир зрелым, сильным и достойным человеком?*

Начальная школа

«Бумажный кораблик» – рассказ о мальчике с бумажным флотом. Он говорит неправду, о чём потом сильно жалеет.

«В стране вечных каникул» – сказочная повесть о школьнике Пете, оказавшемся в сказочной стране, где каникулы никогда не заканчиваются, где исполняются все его желания. Жизнь его так изменилась, что...

«Звоните и приезжайте» – повесть из семи историй, цикл рассказов, посвящённых одной семье.

«Самый счастливый день» – рассказ о мальчике, которому удалось восстановить мир в семье. Герой написал в сочинении, что самым счастливым днём его каникул был тот, когда он ходил в Третьяковскую галерею, хотя на самом деле..

«Как ваше здоровье»? *«Бабушка считала моего папу неудачником. Она не заявляла об этом прямо. ... Бабушка всегда так громко радовалась успехам папиных друзей, что после этого в квартире становилось тихо и грустно. Мы понимали, что папа был «отстающим»...».*

Средняя школа и старшая школа

«Звоните и приезжайте» – повесть, раскрывающая темы первой любви, детско-родительских отношений и профессиональной реализации. Мама, папа и сын. Да ещё бабушка, которая всегда всех сравнивает с другими... Замечательная повесть о взаимоотношениях самых близких сердцу людей.

«Третий в пятом ряду». Повествование ведётся от лица пожилой учительницы. Вера Матвеевна показывает своей маленькой внучке школьные фотографии и рассказывает об ученике, оставившем самые яркие и неоднозначные воспоминания. У каждого, кто учился в школе, есть такой учитель, чей образ никогда не сотрётся из памяти. И у каждого учителя есть такой ученик.

«Домашнее сочинение» – трогательный рассказ военной тематики. Листая энциклопедию, Димка находит вложенный в книгу листочек со школьным сочинением. В далёком 1942 году его писал старшеклассник Володя, вскоре погибший на фронте...

«Безумная Евдокия». Драматическая повесть, посвященная таким понятиям, как «любовь, «добро», «взаимопонимание». Родители гордятся своей очаровательной дочерью Оленькой. Они уверены, что их талантливая девочка станет выдающейся художницей. Однако есть человек...

«А тем временем где-то» – произведение Анатолия Алексина, которое раскрывает темы одиночества, нравственного выбора, ответственности за другого и мужского взросления. Сергей растёт в образцовой семье спортсменов и активистов, но сам стремится быть совсем другим человеком...

«Мой брат играет на кларнете» – интересная и поучительная повесть, написанная в форме дневника. В ней рассказывается о семикласснице, мечтавшей войти в историю как сестра выдающегося человека. Героиня книги не стремилась к личному развитию... О мыслях и поступках Женьки читатель узнаёт из её дневника. Почему она сначала ведёт его, а после отказывается.

«Домашний совет» – рассказ о братьях-близнецах, совершенно друг на друга непохожих. Развод родителей, раздел имущества, – вопросов, над которыми задумываешься, читая эту повесть, не счесть. Ответы на них очень сложные и очень простые одновременно. Автор размышляет о том, к чему ведут зависть и соперничество между родными.

«Поздний ребенок». Рассказ о шестнадцатилетнем пареньке Лёньке. Родители долго ждали его появления и поэтому всячески оберегают его от всего, что им кажется опасным. Лёне нелегко входить в большой мир. Он переживает за близких людей. Пытается «решать» взрослые проблемы.

«Запомни его лицо...» (Из воспоминаний Александра Гончарова). Эта повесть – первые страницы летописи жизни Александра Гончарова. Она о юности, опалённой войной. О любви, долге и мужестве. *«Будучи семиклассником, я написал о том, сколько счастья приносит человеку любовь. Мама прочитала стихи, вынула из пластмассового футляра очки и еще раз прочитала. — Откуда ты взял, что любовь приносит счастье? — спросила она».*

9. Творческие задания для студентов в период подготовки к выполнению конкурсной работы

1). **Микроисследование педагогической позиции А.Г. Алексина** в контексте культуры советской эпохи (о нравственном, трудовом, умственном, физическом и эстетическом воспитании человека; подготовка к жизни и труду).

Герои классика советской детской литературы А.Г. Алексина непременно пытались исправить ошибки, улучшить мир всеми доступными способами и в меру своего понимания: «*утверждать добро и обличать зло*» – так Анатолий Георгиевич сформулировал цель литературы для юных (2).

2). **Самостоятельное чтение** рассказов и повестей А.Г. Алексина, адресованных детям и подросткам для формирования читательского, педагогического представления об особенностях дидактической прозы советской литературы и дальнейшего **конструирования способов воспитательной деятельности**, диалога по нравственным проблемам и темам, опираясь на художественные образы, сюжеты произведений в эстетическом воздействии на читателя с возможностью обсуждения, дискуссии, литературного спора, творческих практик с детьми.

3). **Ответы на вопросы** методического плана:

- *какие, известные вам, подходы и методики современной системы воспитания интересны и перспективны?*

- *чем отличается педагогический процесс с привлечением литературных произведений воспитательной направленности для детей от традиционной беседы, лекции, урока?*

- *в чем преимущества работы педагога с художественно-образным материалом для решения воспитательных задач (воспроизведение жизненных ситуаций, связанных с нравственным выбором личности, поиском путей разрешения конфликтов, взрослением героя?)*

4). **Изучение философских, социально-педагогических аспектов проблем** освоения, сохранения духовных семейных ценностей в современном обществе, наиболее значимых с позиции воспитательных задач в работе с детьми разного возраста.

Выделение типичных конфликтов в семейных межличностных отношениях. Выбор актуальных для подростков тем и вопросов, обсуждаемых в практике воспитания.

Произведения, прививающие моральные принципы, семейные ценности и формирующие личность: работа с текстами А. Г. Алексина.

10. Источники по теме

1. Анатолий Алексин – лучшие книги для детей и юношества / Краткое описание. Подбор литературных фрагментов из книг. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа :

<https://www.livelib.ru/author/5326/top-anatolij-aleksin?ysclid=1x8lk164bv653460710>.

2. Разные судьбы Анатолия Алексина / Сайт Год литературы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://godliterary.ru/articles/2017/05/02/raznye-sudby-anatoliya-aleksina?ysclid=1x8lko6wlr349673990>.

3. Токарь О.В. Оценка читательского восприятия произведений А. Алексина // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2015. №1 (5). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-chitatelskogo-vospriyatiya-proizvedeniy-a-aleksina>.

4. Человек, который верил только детям: к 100-летию со дня рождения А. Г. Алексина : методико-библиографические материалы / Воронежская областная детская библиотека, организационно- методический отдел ; сост. О. В. Гетманова. – Воронеж: ВОДБ, 2023. – 28 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://odbvrm.ru/files/izdaniya/aleksin.pdf>.