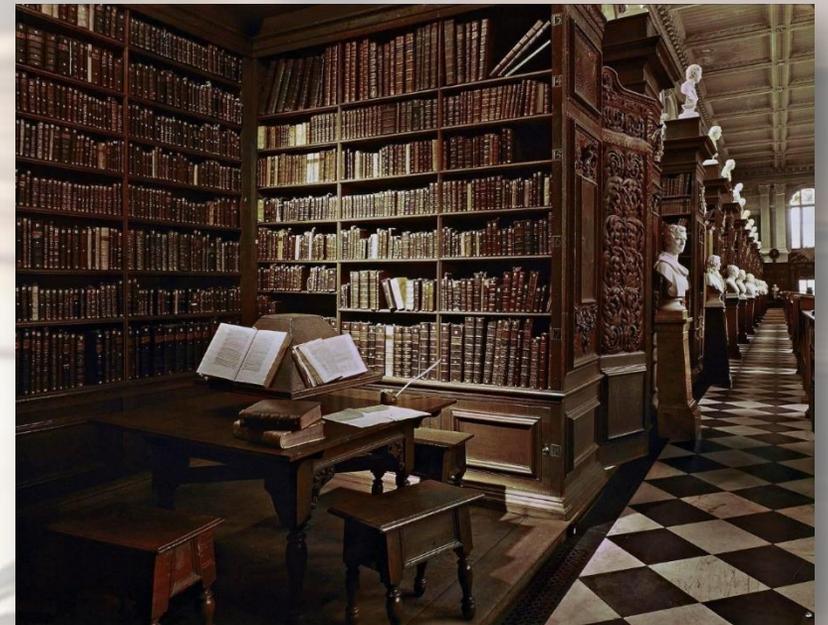


Библиос:
от хранилища
глиняных табличек
и папирусов —
до современной
библиотеки

История библиотек началась с первых попыток организации коллекций документов и письменных памятников. Историки библиотек изучают такие аспекты, как доступность коллекции, сбор материалов, упорядочивание и поиск инструментов, влияние физических свойств на разные материалы для письма, распространение языка, образовательная роль, уровень грамотности, использование отдельными категориями лиц, архитектурный вклад.

Также изучается роль библиотек в культурном наследии нации. С 1960-х годов идёт процесс компьютеризации и оцифровки фондов библиотек. История библиотек является одной из дисциплин в курсах библиотековедения и истории.



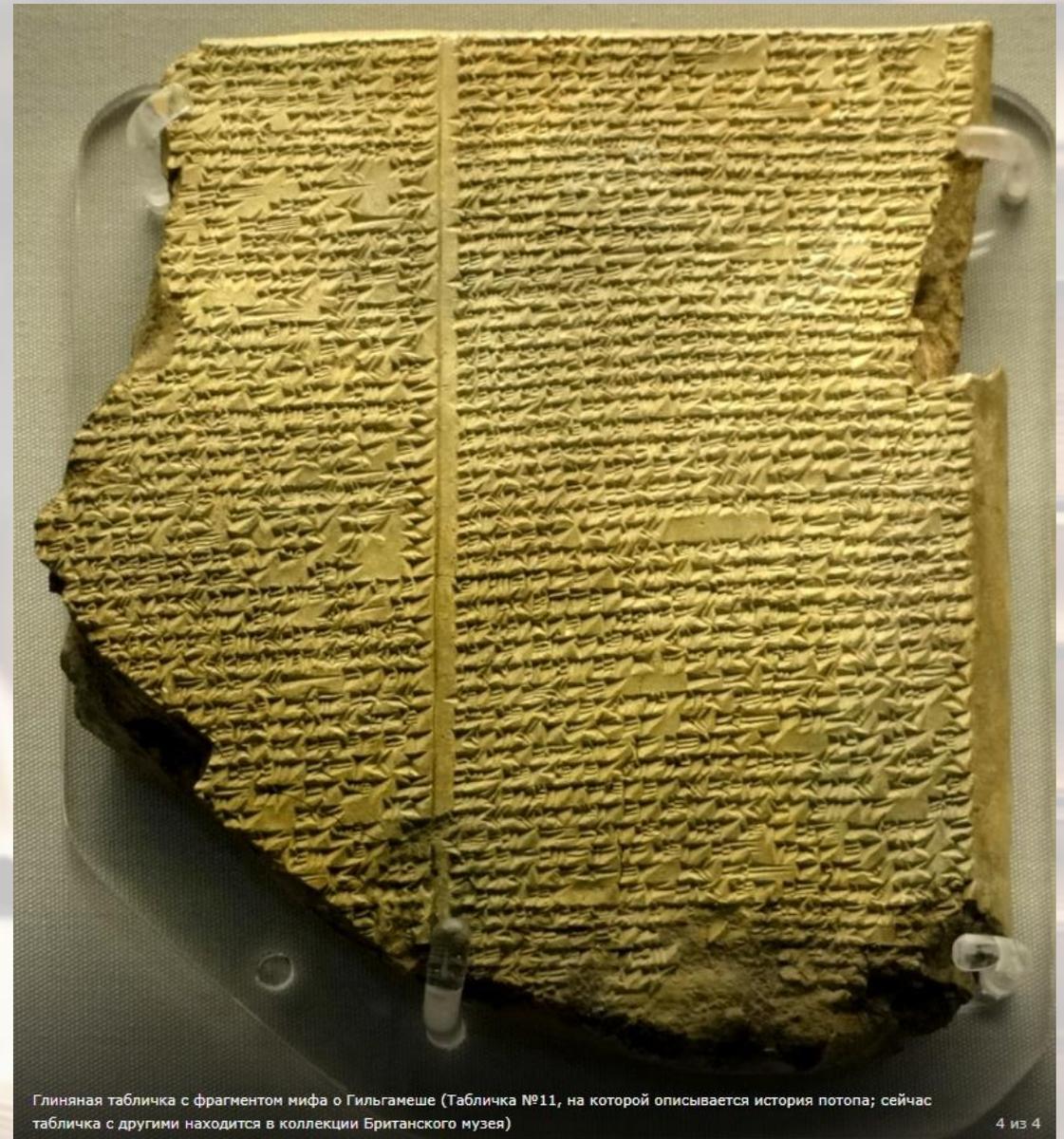
Древний мир. Библиотеки Востока

Первые библиотеки Древнего мира представляли собой хранилища письменных памятников — глиняных табличек с клинописью, хранившихся в храмах шумерской цивилизации. Самые ранние из них датируются 2600 г. до н.э. Для их изготовления жидкая глина заливалась в деревянную форму, на поверхности записывался текст, а затем табличку запекали в печи, чтобы она затвердела и высохла. Для хранения таблички ставились рядом на боковую сторону: на каждой был указан выделявшийся заголовок.



Первые подобные библиотеки появились в Юго-Западной Азии — в колыбели человеческой цивилизации, на территории от Месопотамии (современный Ирак) до побережья Нила (Египет), где и появилась письменность за 3 тысячи лет до н.э.

Доказательством первой библиотечной системы служат находки, датируемые 1900 годом до н.э. (Ниппур) и 700 годом до н.э. (Ниневия, столица Ассирийского государства). Более 30 тысяч глиняных табличек библиотеки Ашшурбанипала были найдены в Ниневии, что открыло для современных учёных богатство месопотамской литературы, религиозной и административной деятельности.

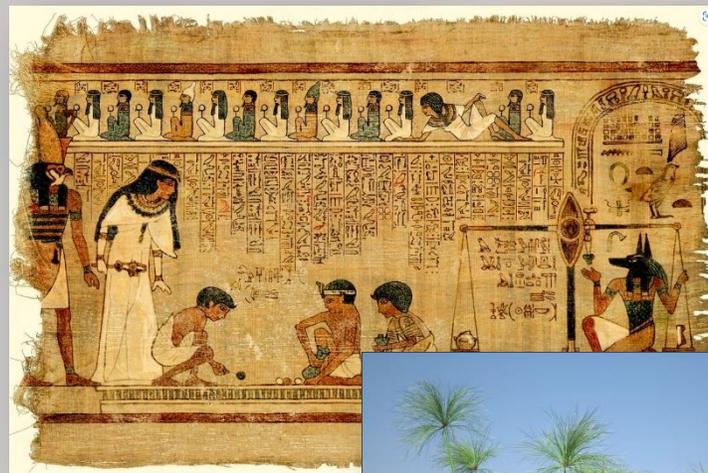


Глиняная табличка с фрагментом мифа о Гильгамеше (Табличка №11, на которой описывается история потопа; сейчас табличка с другими находится в коллекции Британского музея)

Самые ранние древнеегипетские архивы первых записей, сделанных на папирусе, были найдены в Угарите. Помимо переписки и описи, как и на табличках, здесь могли быть записаны и тексты для начинающих писцов.

Папи́рус (др.-греч. *πάπυρος*, лат. *papyrus*), или **би́блиос** (др.-греч. *βιβλίος*, лат. *biblos*) – писчий материал, в древности распространённый в Египте, а позднее — на всём пространстве античного мира. Для изготовления папируса использовалось одноимённое водно-болотное растение (*papyrus*).

Папирус использовался в Египте с III тысячелетия до н. э., в античном мире появился примерно с VII века до н. э. Был в употреблении до XII века, вплоть до вытеснения бумагой. На бумагу распространилось название папируса во многих европейских языках и в арабском языке. В латинской литературе первое упоминание папируса (*chartis*) имеется в сохранившемся фрагменте поэмы Энния, но никаких точных данных о времени появления папируса в Риме нет. Вновь интерес к папирусу возник в Европе XVI века. После многих попыток папирусная технология была примерно реконструирована ко второй половине XX века, однако материал используется преимущественно в туристической сфере для изготовления сувениров. Изучением древних папирусов занимается особая научная дисциплина — папирология.



Античность

По-видимому, древнейшее упоминание «библы» в греческой литературе находится в «Одиссее» (XXI, 390), в сцене схватки с женихами Пенелопы, когда возвратившийся Одиссей завязал дверной засов «канатом корабельным, сплетённым из папируса» (др.-греч. ὄπλον βύβλινον).

Старейший греческий папирус, обнаруженный в Египте, содержит поэму Тимофея «Персы», переписанную между 450—350 годами до н. э.; древнейший датированный папирус на греческом языке — брачный контракт 311 года до н. э. В античной литературе описания папируса оставили Геродот, Теофраст и Страбон.

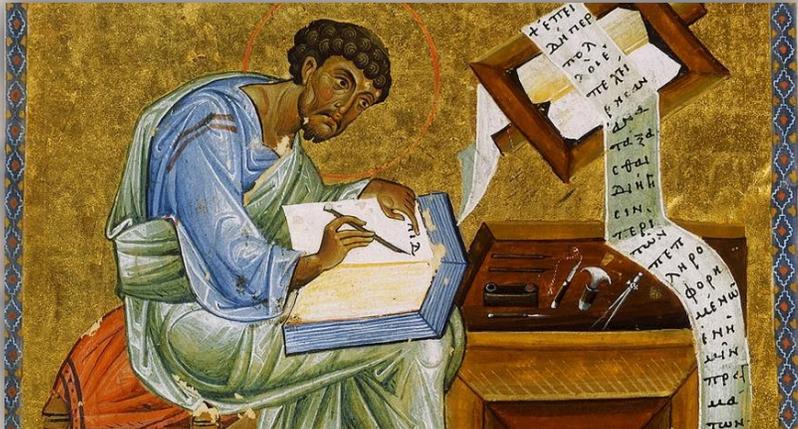


Средневековье. Византия

В эпоху поздней античности и начала Средних веков в Риме было 28 публичных библиотек.

Империя раскололась на две части, а в 330 году император Константин I Великий перенёс столицу в Византиум, переименованный позже в Константинополь. Римская интеллектуальная культура подвергалась преобразованию под воздействием христианства, и культурный центр был перенесён уже в сторону Византии, где существовали библиотеки четырех типов: императорская, патриаршая, монашеская и личная.

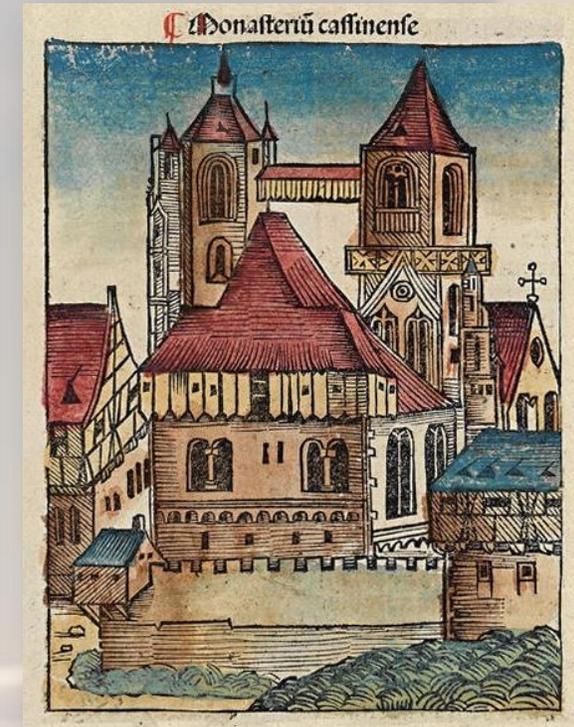
На Западе эллинистическую культуру рассматривали как языческую и тщательно следили только за христианскими книгами (Священное Писание и духовная литература), которые были представлены в форме кодекса, а античные работы были брошены. На Востоке, однако, многие античные работы переписывались в форме кодекса и поэтому сохранились в монашеских скрипториях Византии. Именно монашеские библиотеки были их крупнейшими хранилищами в Европе.



В скрипториях средневековых монастырей стал накапливаться большой библиотечный фонд. Подавляющая часть текстов была христианского содержания, однако нередко монахами копировались и сохранялись греческие античные тексты. Византийские скриптории продолжали сохранять греко-римские работы. Императорская библиотека в Константинополе была важнейшим книгохранилищем знаний Древнего мира. Она сохраняла знания, накопленные древними греками и римлянами почти 1000 лет.

Европа

В эпоху раннего Средневековья наиболее развитыми были монастырские библиотеки: самым ярким примером считается библиотека аббатства Монтекассино. Поскольку книги и манускрипты были ценными и дорогостоящими, их часто приковывали цепями к полкам. Тем не менее, библиотеки могли отдать книги на время в обмен на залог (стоимость книги или другую книгу, равноценную), и именно таким образом можно было переписывать и распространять книги. Первые библиотеки, которые размещались в монашеских клуатрах и ассоциировались со скрипториями, также содержали кафедры с книгами, прикованными к ним цепями. Полки, установленные над и между кафедрами, представляли собой книжные прессы – предшественники книжных шкафов – размещались перпендикулярно стенам и окнам, чтобы освещение было как можно большим.



Вид аббатства Монтекассино в 1493 году.
Ксилография



Эпоха Возрождения

Венгерская библиотека Корвиниана стала одной из первых и крупнейших греко-латинских библиотек эпохи Возрождения. Важнейшей причиной при основании библиотеки были тесные связи венгерского королевского двора с Италией — крупнейшим торговым и культурным центром Европы, а также личные связи с итальянскими гуманистам.

С XV века в Центральной и Северной Италии библиотеки гуманистов и их просвещённых посетителей создавали центры, вокруг которых возникали «академии» учёных. Так, Козимо Медичи во Флоренции собрал коллекцию, ставшую основой для Лауренцианы; в Риме Ватиканская апостольская библиотека была создана после объединения греческой и латинской библиотек. В Милане кардинал Федерико Борromeо учредил Амброзианскую библиотеку.

Эта тенденция вышла и за пределы Апеннинского полуострова: в Гейдельберге в Германии была основана Палатинская библиотека.

В этих библиотеках было множество ценных рукописей на греческом и латыни, а также экземпляров библейских текстов.

Изобретение книгопечатания позволило библиотекам эпохи Возрождения собирать и печатные книги, и на протяжении века с 1550 по 1650 годы длился серьёзный сдвиг: внимание сместилось с рукописей и пергаментов на печатные тексты с полезной информацией, с книг как предметов роскоши на книги как источники знания и инструменты саморазвития.



Ватиканская апостольская библиотека



Амброзианская библиотека

Век просвещения

XVII и XVIII века называют «золотым веком библиотек», поскольку в это время были основаны многие ведущие библиотеки Европы: Цепная библиотека Фрэнсиса Тригга при церкви Святого Вульфрама (Грэнтем, Линкольншир), основанная в 1598 году; Бодлианская библиотека, основанная Томасом Бодли как «республика для учёных людей»; Норвичская городская библиотека; Британская библиотека. В 1653 году была открыта первая в истории публичная библиотека в англоязычном мире — Четхэмская библиотека в Манчестере. Во Франции одним из выдающихся библиофилов того времени был кардинал Джулио Мазарини, основатель собственной библиотеки.

В начале XVIII века библиотеки больше стали отходить от образца закрытых приходских и приобретать образ публичных, а также изменяли свои фонды и позволяли брать на время книги для чтения.





Императорская публичная библиотека
Идея организации общедоступной библиотеки в России появилась в начале XVIII века. Ещё в начале царствования Екатерины II, в 1766 году ей на рассмотрение был предложен план создания публичной российской библиотеки. 16 (27) мая 1795 года российская императрица одобрила представленный архитектором Е. Соколовым проект постройки здания Императорской публичной библиотеки.

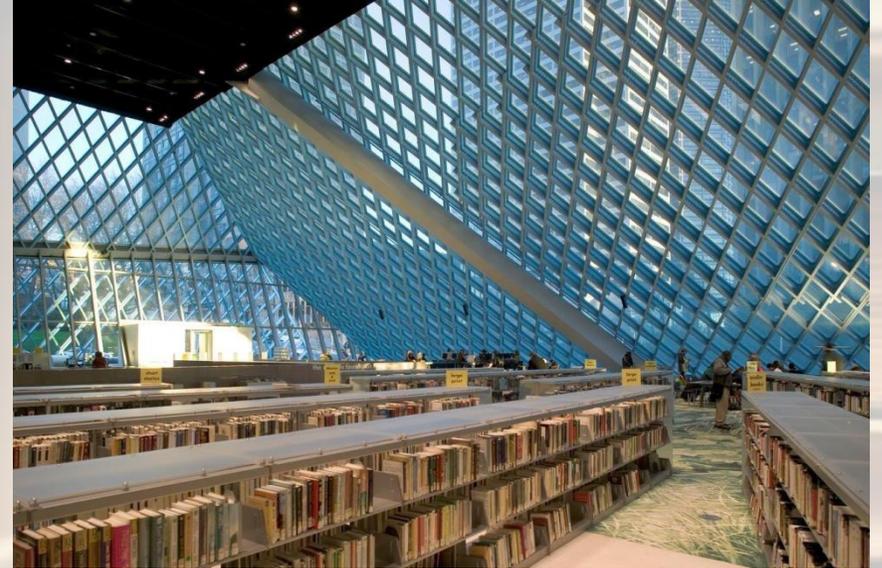
Императорская публичная библиотека в Петербурге была первой государственной библиотекой России, перед которой была поставлена главная и обязательная цель — создать "полное собрание российских книг". Под российскими книгами подразумевались как все книги, изданные с самого начала книгопечатания в России, так и выпущенные на русском языке в чужих краях. "Полная российская библиотека" должна была включать в свой состав и книги о России, изданные на иностранных языках.

Российская национальная библиотека, входит в число пяти крупнейших библиотек мира, является второй в России по объему библиотечных фондов и имеет статус особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации. Она имеет богатую историю за 225 лет.

Современность

В XX веке многие публичные библиотеки были построены в модернистском архитектурном стиле – некоторые более функциональные, другие более репрезентативные. Интерьер, освещение и атмосфера стали иметь большее значение в таких библиотеках, чем наружное оформление.

Архитекторы-модернисты сместили акцент на удобство библиотечного пространства с большим центральным залом, где оформление было направлено на использование естественного освещения.



Библиотека Гейзеля в Сан-Диего, США



Библиотека в Калифорнийском публичном научно-исследовательском университете. Архитектура здания, спроектированного американским архитектором У. Перейрой, описывается как нечто среднее между футуризмом и брутализмом. Библиотека была открыта в 1970 году в центре университетского кампуса.

Библиотеки XXI века стали больше соответствовать современному цифровому обществу. Им удаётся продвигать дистанционный доступ к электронным ресурсам и оцифрованным документам традиционных фондов, создавать дружественную атмосферу, культурное пространство общения.



Журналы

- *Библиотеки и культурные записи*; изучение истории коллекций зарегистрированных знаний;
(до 2006 года: *Библиотеки и культура*;
до 1988 года: *Журнал истории библиотек*;
до 1974 года: *Журнал истории библиотек, философии и сравнительного библиотечного дела*;
до 1973 года: *Журнал истории библиотек*)
- *История библиотек и информации* (до 2008 года: *История библиотек*;
до 1967 года: Библиотечная ассоциация. Группа по истории библиотек. Информационный бюллетень)
- *Обзор истории библиотеки*
- *Информация и культура; исторический журнал*