

Информационно-методические материалы по творчеству
уральского писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка

Аннотации статей о детской литературе Д.Н. Мамина-Сибиряка

Викторина по биографии Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Сведения о творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка

Память о писателе

Конкурс цитат о Д. Н. Мамине - Сибиряке.

«Живая нить» (о детской литературе)

Творческие задания по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка для учащихся начальной школы: кроссворд, конкурс иллюстраций

Инсценировки для учащихся начальных классов по циклу "Аленушкины сказки"

Викторина «Из какой сказки отрывок?»

Литературно-мемориальный дом-музей Д.Н. Мамина-Сибиряка в Екатеринбурге

Список литературы и Интернет-ресурсов

Аннотации статей по творчеству Д. Н. Мамина-Сибиряка

Абрарова Э.Г. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. "Емеля-охотник" /
Начальная школа -2003.- №12.- С.22-25.

Рубрика «Воспитание и обучение»

Уроки литературы в 4 классе. Представлены разработки 1-2 уроков, объединенных темой изучения и анализа рассказа "Емеля-охотник" и воспитания экологического сознания (учебник Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой «В океане света», учебники литературного чтения других систем обучения). В разработке раскрыто этапное построение содержания урока, предложены проблемные вопросы, творческие и игровые задания с учетом возрастных особенностей учащихся.

2 урок – урок литературного творчества, построенный на основе проблемного обучения и игровых технологий, предложены вопросы для уч-ся, направленные на осмысление содержания рассказа и выработку личностного отношения к героям, событиям.

Зурабова К. Д. Н. Мамин-Сибиряк: сказочник, причастный к ценностям гуманистической культуры [Текст] / Дошкольное воспитание.- 2008.-№ 12.-

Рубрика «Художественно-эстетическое развитие»

Статья включает биографический очерк о писателе «беллетристе-этнографе»: о детстве, студенческих годах, о характере Дмитрия Наркисовича по свидетельству близких, о встрече с А. П. Чеховым, о положении в литературном мире, материал о музее Д.Н. Мамина-Сибиряка в Литературном квартале Екатеринбурга.

Автор статьи прослеживает отражение жизненных реалий в судьбе писателя в произведениях, в романе «Черты из жизни Пепко». Отдельный раздел посвящен детской литературе – рассказам, где поднята тема детского труда («Вертел», «Кормилец», «Под домной»).

Другая тема, занимающая писателя – пропасть между городом и деревней (рассказы «Господин Скороходов», «Вольный человек Яшка», «Емеля-охотник», «Богач и Еремка», «Приемыш», где герои – вольные люди в особых отношениях с природой и людьми).

Проведен обзор рассказов о «приемышах» - животных, в которых Мамин-Сибиряк показывает своим читателям примеры экологического сознания.

«Аленушкины сказки» - классический пример «сказок перед сном». Сказки завершаются многозначительной поучительной концовкой, сюжеты и образы персонажей – из близкого и родного мира нашей культуры, истории, языка. Практический интерес представляет разработка игрового занятия для старшего дошкольного возраста по «Сказке про Козявочку» (из цикла «Аленушкины сказки»).

Рубрика « К 155-летию Д. Н. Мамина-Сибиряка»

В центре внимания статьи Л. Митрофановой – уральский период литературного творчества «певца Урала», связанный с Екатеринбургом, а также с другими городами «малой родины», общественные, культурные, литературные контакты на фоне биографических сведений. Автор освещает интерес Д.Н. Мамина-Сибиряка к истории края, к фольклорным первоисточникам, к старообрядчеству, к заводскому «делу»; особенности мировоззрения писателя, круг общения (Н.К. Чупин, О.Е. Клер, Н.В. Казанцев), атмосферу маминского кружка – ироничность, блестящий юмор, опираясь на воспоминания современников. Статья включает материал о малоизвестной дружбе двух знаменитых уральцев – Д.Н. Мамина-Сибиряка и художника А.К. Денисова-Уральского, «равных по уму и страстной любви к Уралу», о поездках с археологическими целями и деятельности в УОЛЕ, интересе к уральскому топосу (Ирбит, Шадринск, с которыми связаны прототипы героев произведений сборника «Уральские рассказы», романа «Хлеб»), о публицистике и об уральских изданиях, с которыми сотрудничал в эти годы писатель. Ценен материал по исследованию истории и особенностей создания исторической повести «Охонины брови», завершающей уральский период в творческой биографии Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Викторина по биографии Д.Н. Мамина-Сибиряка

1. В каком поселке Урала родился Д. Н. Мамин-Сибиряк?
2. В каком учебном заведении учился Д. Н. Мамин-Сибиряк?
3. Как Д. Н. Мамин-Сибиряк связан с Пермью?
4. Какое произведение Д. Н. Мамина-Сибиряка посвящено г.Екатеринбургу?
- 5.Какие произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка связаны с Санкт-Петербургом?
6. Назовите настоящую фамилию писателя?
7. Почему писатель к фамилии добавляет – «Сибиряк»?
- 8.Где находится Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка?

Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка

В литературу вошёл серией путевых очерков «От Урала до Москвы» (1881—1882), опубликованных в московской газете «Русские ведомости». Затем в журнале «Дело» вышли его очерки «В камнях», рассказы («На рубеже Азии», «В худых душах» и другие). Многие были подписаны псевдонимом «Д. Сибиряк». Первым крупным произведением писателя был роман «Приваловские миллионы» (1883), который на протяжении года печатался в журнале «Дело» и имел большой успех. В 1884 в журнале «Отечественные записки» появился роман «Горное гнездо», закрепивший за Маминим-Сибиряком репутацию выдающегося писателя-реалиста. Продолжительные выезды в столицу (1881—1882, 1885—1886) упрочили литературные связи Мамина-Сибиряка. Он познакомился с В. Г. Короленко, Н. Н. Златовратским, В. А. Гольцевым и другими писателями. В эти годы писал и печатал много рассказов и очерков. Последние крупные произведения писателя — романы «Черты из жизни Пепко» (1894), «Падающие звезды» (1899) и рассказ «Мумма» (1907). В своих романах и рассказах писатель изображал жизнь Урала и Сибири в пореформенные годы, капитализацию России и связанную с этим процессом ломку общественного сознания, норм права и морали. Произведения Мамина-Сибиряка рассказывают о жизни и труде рабочих и крестьян Урала и Сибири, о судьбе детей, работающих на заводах, промыслах и шахтах. Широкий и разнообразный мир, жизнь человека и природы раскрываются в этих произведениях.

Самобытный художественный талант Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка высоко ценили А. П. Чехов, И. А. Бунин, А. И. Куприн. М. Горький ставил в заслугу писателю открытие целой области русской жизни, ранее неизвестной русскому читателю. «Ваши книги,— писал Горький,— помогли понять и полюбить русский народ, русский язык. Когда писатель глубоко чувствует кровную связь с народом — это дает красоту и силу ему» (Собр. соч., т. 29, М., 1955, с. 277—278).

Рассказы, повести, очерки, сказки

- «От Урала до Москвы», серия очерков (1881—1882),
- «Охонины брови», повесть (1892)
- «Уральские рассказы», сборник рассказов (1895)
- «Сибирские рассказы», сборник рассказов (1889).
- «Алёнушкины сказки» (1894—1896)
- «Серая шейка» (1893)
- «Зарницы» (1897)
- «По Уралу» (1899)
- «Бойцы. (Очерки весеннего сплава по реке Чусовой)»

Память о писателе

В честь писателя названо несколько улиц, одна из них в Екатеринбурге.

К 150-летию со дня рождения писателя, в 2002 г. Союз писателей России и Ассоциация писателей Урала учредили Премия имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, ежегодно вручаемую авторам, чьи работы связаны с Уралом. Первое вручение премии прошло в ноябре 2002 г. на родине писателя, в посёлке Висим (Свердловская область).

В 1963 г. имя писателя получил Нижнетагильский драматический театр

Конкурс цитат о Д. Н. Мамине - Сибиряке

Прочитайте высказывание о творчестве Мамина - Сибиряка. Узнайте автора.

"Земле родной есть, за что благодарить Вас, друг и учитель наш. Ваши книги помогли понять и полюбить русский народ, русский язык..." _____

«Я изучал Урал его времени по Мамину» _____

«Недавно некто Мамин прислал прекраснейшие очерки золотопромышленности на Урале» _____

«Да я рядом с Маминым - Сибиряком чувствую себя маленьким писателем» _____

«У Мамина лица все живы, очерчены верно и сильно, точно высечены из уральского камня: грубовато, но крепко и талантливо» _____

«Живая нить» (о детской литературе)

Детская книга - это весенний солнечный луч,
который заставляет пробуждаться дремлющие
силы детской души и вызывает рост брошенных
на эту благодатную почву семян.
Д.Н. Мамин-Сибиряк

К детской литературе Мамин-Сибиряк относился очень серьезно. Он называл детскую книжку "живой нитью", которая выводит ребенка из детской комнаты и соединяет с широким миром жизни. Обращаясь к писателям, своим современникам, Мамин-Сибиряк призывал их правдиво рассказывать детям о жизни и труде народа. Он часто говорил, что только честная и искренняя книга приносит пользу. Детские произведения очень разнообразны и предназначены для детей разного возраста. Младшие ребята хорошо знают «Аленушкины сказки». В них весело живут и разговаривают звери, птицы, рыбы, насекомые, растения и игрушки. Например: Комар Комарович - длинный нос, Мохнатый Миша - короткий хвост, Храбрый Заяц - длинные уши - косые глаза - короткий хвост, Воробей Воробейч и Ерш Ершович. Рассказывая о веселых приключениях зверей и игрушек, автор умело соединяет увлекательное содержание с полезными сведениями, малыши учатся наблюдать жизнь, у них развиваются чувства товарищества и дружбы, скромности и трудолюбия. Произведения Мамина-Сибиряка для детей старшего возраста рассказывают о жизни и труде рабочих и крестьян Урала и Сибири, о судьбе детей, работающих на заводах, промыслах и шахтах, о юных путешественниках по живописным склонам Уральских гор. Широкий и разнообразный мир, жизнь человека и природы раскрываются юным читателям в этих произведениях. Высокую оценку читателей получил рассказ Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», отмеченный в 1884 году международной премией. Классикой мировой литературы для детей стали многие произведения Мамина-Сибиряка, открывающие высокую простоту, благородную естественность чувств и любовь к жизни их автора, одухотворяющего поэтическим мастерством домашних животных, птиц, цветы, насекомых (сб. рассказов Детские тени, 1894; хрестоматийные рассказы Емеля-охотник, 1884; Зимовье на Студеной, 1892; Серая Шейка, 1893; Аленушкины сказки, 1894-1896).

Творческие задания по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка для учащихся начальной школы.

Кроссворд.

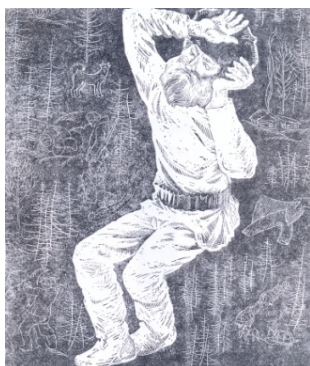
Какое слово зашифровано в центре?

1. Кто повредил крылышко Серой Шейке?
2. Кого не боялся Храбрый Заяц?
3. Какая рыба является героем одной из сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка?
4. С кем жила птичка Желтая Канареечка, когда улетела из клетки?
5. Какая птица носила имя Серая Шейка?
6. Кто посоветовал Медведю не обращать внимание на комаров?
7. Главный враг медведя из сказки Мамина-Сибиряка?
8. Как звали кота, который выпил молоко (сказка «Про молочко, овсяную кашку и серого котикшу...»)

	1							
		2						
				3				
4								
				5				
6								
				7				
8								

Конкурс иллюстраций

К какому рассказу из сборника «Лесная сказка» Д.Н. Мамина-Сибиряка сделаны иллюстрации свердловской художницы Н. П. Казанцевой?



Инсценировки для учащихся начальных классов

по циклу сказок "Аленушкины сказки"

Короткова Л. Н. Инсценировка отрывка сказки "Про Комара Комаровича"

“Комар Комарович прикорнул под широкий лист и заснул. Спит и слышит отчаянный крик.

- Ой, батюшки! Ой, караул!

Комар Комарович выскочил из-под листа и тоже закричал:

- Что случилось?.. Что вы орёте?

А комары летают, жужжат, пищат, - ничего разобрать нельзя.

- Ой, батюшки!... Пришёл в наше болото медведь и завалился спать. Как лёг в траву, так сейчас же задавил пятьсот комаров, какдохнул – проглотил целую сотню. Ой, беда, братцы! Мы едва унесли от него ноги, а то всех бы передалил...

Комар Комарович рассердился и на медведя и на глупых комаров.

- Эй, вы, перестаньте пищать! – крикнул он. – Вот я сейчас пойду и прогоню медведя... Очень просто! А вы орёте только напрасно...

Полетел Комар к медведю в болото.

- Эй, дядя, ты это куда забрался? – закричал Комар Комарович.

Мохнатый Миша открыл один глаз – никого не видно, открыл другой глаз – едва рассмотрел, что летает комар над самым носом.

- Тебе что нужно, приятель? – заворчал Миша и тоже начал сердиться.

- Эй, уходи подобру-поздорову, дядя!..

Миша открыл оба глаза, посмотрел на нахала и окончательно рассердился.

- Да что тебе нужно, негодная тварь? – зарычал он.

- Уходи из нашего места, а то я шутить не люблю... Вместе с шубой тебя съем

Медведю сделалось смешно. Перевалился он на другой бок, закрыл морду лапой и сейчас же захрапел.”

Отрывок какой сказки вы сейчас посмотрели? Кто ее автор?

Инсценировка сказки “Сказка про Козявочку”

Был солнечный весенний день. Козявочка посмотрела кругом и сказала:

- Хорошо! Как хорошо!... Какое солнышко тёплое, какое небо синее, какая травка зелёная,

- хорошо, хорошо!.. И всё моё!

И полетела Козявочка. Летает, любитесь всем и радуется. В травке спрятался аленький цветочек.

- Козявочка, ко мне! – крикнул цветочек.

- Какой ты добрый, цветочек! – говорит Козявочка.

- Добрый-то добрый, да вот ходить не умею, - пожаловался цветочек.

- И всё-таки хорошо, - уверяла Козявочка. – И всё моё...

Не успела она ещё договорить, как с жужжанием налетел мохнатый Шмель, и прямо к цветочку.

- Жжж... Кто забрался в мой цветочек? Жжж.. кто пьёт мой сладкий сок? Жжж.. Ах ты, дрянная Козявка, убирайся вон! Жжж... Уходи вон, пока я не ужалил тебя!

- Позвольте, что же это такое? Всё, всё моё...

- Жжж... Нет, моё!

Козявочка едва унесла ноги от сердитого Шмеля. Она присела на травку.

- Какой грубиян этот Шмель... Даже удивительно! ... Ещё ужалить хотел... Ведь всё моё – и солнышко, и травка, и цветочки.

Инсценировка “Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича
и веселого трубочиста Яшу”

Воробей и Ерш жили в большой дружбе. Каждый день летом воробей прилетал к речке и кричал:

- Эй, брат, здравствуй!.. Как поживаешь?

- Ничего, живём помаленьку, - отвечал Ерш. – иди ко мне в гости. У меня, брат, хорошо в глубоких местах... Вода стоит тихо, всякой водяной травки сколько хочешь. Угощу тебя лягушачьей икрой, червячками, водяными козявками...

- Спасибо, брат! С удовольствием пошёл бы я к тебе в гости, да воды боюсь. Лучше уж ты прилетай ко мне в гости на крышу.. Я тебя, брат, ягодами буду угощать, - у меня целый сад, а потом раздобудем и корочку хлебца, и овса, и сахару, и живого комарика. Ты ведь любишь сахар?

- Какой он?

- Белый такой...

- Как у нас гальки в реке?

- Ну вот. А возьмешь в рот – сладко. Только гальку не съешь. Полетим сейчас на крышу?

- Нет, я не умею летать, да и задыхаюсь на воздухе. Вот лучше на воде поплаваем вместе. Я тебе все покажу...

- Как это тебе не надоест в воде сидеть? Мокро ведь в воде, - еще простудишься...

- Как тебе, брат, не надоест летать? Вон как жарко бывает на солнышке: как раз задохнешься. А у меня всегда прохладно. Плавай себе, сколько хочешь. Небось летом все ко мне в воду лезут купаться... А на крышу кто к тебе пойдет?

- И еще как ходят, брат!.. У меня есть большой приятель – трубочист Яша. Он постоянно в гости ко мне приходит.. И веселый такой трубочист, все – песни поет. Чистит трубы, а сам напевает. Да еще присядет на самый конек отдохнуть, достанет хлебца и закусывает, а я крошки подбираю. Душа в душу живем. Я ведь тоже люблю повеселиться.

Викторина «Из какой сказки отрывок?»

• “Родился зайчик в лесу и все боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега – у зайчика душа в пятки”.

• “ - Только сегодня ... Меня чуть Шмель не ужалил, потом я видела Червяка.. Я думала, что все мое, а они говорят, что все ихнее”.

• “Медведю сделалось смешно. Перевалился на другой бок, закрыл морду лапой и сейчас же захрапел”.

• “Гостей набралось полна комната. Первым прилетел пузатый деревянный Волчок.

- Жж... жжж... где именинник? Жж... жж... Я очень люблю повеселиться в хорошей компании...”.

• “- Спасибо, брат! С удовольствием пошел бы к тебе в гости, да воды боюсь. Лучше уж ты прилетай ко мне в гости на крышу...”

• “ - Не хотим бумажек! – пищали все. – Не хотим...”

Но на следующий день повторилось тоже самое”.

• “- А я жила в клетке... в клетке и родилась, и выросла, и жила. Мне все хотелось полетать, как другие птицы”.

• “ - Он шевелился, - объяснила Курочка. – Я тоже думала, что камень, подошла, а он как пошевелится... Право! Мне показалось, что у него есть глаза, а у камней глаз не бывает”.

Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка

Телефон:+7 (343) 371-35-76

Сайт: <http://www.ompu.ur.ru/>

Адрес: ул. Пушкина, 27

В этом ничем не примечательном на первый взгляд деревянном доме когда-то жил и работал Д. Н. Мамин-Сибиряк и вся его семья. Дом на ул. Пушкина писатель купил на гонорары от своих первых произведений, там поселились его мать, сестра и старший брат, которые остались жить в нем и после отъезда Д.Н. Мамина-Сибиряка в Санкт-Петербург. В этом доме был создан музей по завещанию дочери. Открылся музей Мамина-Сибиряка в 1946 г. В музее открыта постоянная экспозиция, которая носит литературно-мемориальный характер: представлены личные вещи Дмитрия Наркисовича и членов его семьи, которые иллюстрируют рассказ о жизни и творчестве писателя. Помимо этого здесь есть коллекция уральских минералов и необычные шкафы-витрины. Каждый экспонат коллекции по-своему уникален и позволяет раскрыть личность писателя как художника, самобытного и душевного человека. Здесь удалось сохранить удивительную атмосферу доброты, семейного уюта и духовного благополучия.

Список литературы и Интернет-ресурсов

1. Агарева Е. «Ведь это счастье — писать для детей»: [Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912)] //Дошкольное воспитание. 2000. N 1. С. 79-81.
- 2.Бажов П. Д.Н. Мамин-Сибиряк как писатель для детей // Урал. — 1987. — N 12.
- 3.Боголюбов К. Певец Урала. Биографическая повесть.-Челябинск, Челябинское Областное государственное издательство, 1952.
- 4.Баннх Н. Ю. «Аленушкины сказки» Мамина-Сибиряка: Викторина // Его любили дети и не боялись животные«. — Екатеринбург, 2002. — С. 30-31.
- 5.Буячева О. Ю. Излюбленный человек: Сценарий литературного вечера по творчеству писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка // Читаем, учимся, играем. — 2002. — N 3. — С. 70-75
- 6.Беляев С.Е. . - Из прошлого художественной культуры Урала: избр. ст. и очерки, - Екатеринбург, 2009. - 150 с.
- 7.Дергачев И. А. Д. Н. Мамин-Сибиряк в русском литературном процессе 1870-1890-х годов, - Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005. - 283 с.
8. Дышаленкова Р. Знатоки уральского края / № 11. — Магнитогорск: «Западно-Восточный Альянс», 2007. — С. 56—57.
- 9.Иванова Л. В. КВН по рассказу Д. Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник» для 2-4 кл. // Его любили дети и не боялись животные. — Екатеринбург, 2002. — С. 25-26.
- 10.Иванова Л. В. Час познания по рассказу Мамина-Сибиряка «Вертел» для 2-3 кл. // Его любили дети и не боялись животные. — Екатеринбург, 2002. — С. 27-29.
- 11.Лукьянин В.П. , Никулина М.П. Литературный квартал - Екатеринбург : Сократ, 2008.
- 12.Медведева И. Я., Шишова Т. Л. Серая Шейка: Пьеса по мотивам рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» // Читаем, учимся, играем. — 2000. — N 4. — С. 43-47.
13. Мамин-Сибиряк Д.Н. Выдержки из VI и VIII глав очерка «Самоцветы» (1890г.). Самоцветы Урала: Справочник-путеводитель/ Составители В.А. Кошкин, Б.Г. Шамов. — Екатеринбург: И.Д, «Сократ», 2000, с 64.
- 14.Мамин-Сибиряк Д.Н. Зимовье на студеной. Рассказы, очерки. Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство.1978, с иллюстрациями. Издано в серии «Уральская детская библиотека».
- 15.Образ Урала в документах и литературных произведениях (от древности до конца XIX века): учеб. пособие хрестоматив. типа для основ. и сред. шк. / сост. Е. П. Пирогова. - Екатеринбург: Сократ, 2007. - 384 с.
- 16.Стариков В. Жить тысячью жизней. Повествование – хроника о жизни Д.Н. Мамина-Сибиряка. – Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство. 1986г.
- 17.Сергованцев Н. Мамин-Сибиряк - М. : Молодая гвардия, 2005. - 360 с.