



Прогулка по Литературному кварталу

**В Литературном квартале Екатеринбурга
расположены филиалы
Объединенного музея писателей Урала:**

**Литературно-мемориальный дом-музей
Д.Н. Мамина-Сибиряка**

Музей “Литературная жизнь Урала XIX века”

**Литературно-мемориальный дом-музей
Ф.М. Решетникова**

Музей “Литературная жизнь Урала XX века”

Музей кукол и детской книги “Страна чудес”

**Мемориальный дом-музей П.П. Бажова
на улице Чапаева.**

**На территории Литературного квартала
расположены Камерный театр и парк
с летней эстрадой.**

**Музей имеет собственное печатное издание -
журнал “Литературный квартал”,
который является единственным
периодическим печатным пространством
литературных музеев России.**





Литературно-мемориальный дом-музей Ф.М. Решетникова

Музей открыл свои двери в 1991 году в старинном особняке. Городские легенды повествуют о том, что знаменитый писатель родился в этом доме в семье екатеринбургского почтальона.

Дом был построен в 1840-е годы купцом Карнауховым. Долгое время, комнаты дома сдавались почтальонам, отчего он получил свое прозвище - "дом почтальонов".

В доме-музее воспроизведены ямщицкая, каретный сарай, конюшенная - все это призвано воссоздать атмосферу уральского почтового двора второй половины 19 века.



Летняя эстрада

Летняя эстрада вместе с парком образуют центр Литературного квартала - уникального явления для России.

Форма у эстрады весьма необычная, она напоминает ракушку.

Здесь приятно прогуляться под тенистыми деревьями и послушать концерты классической музыки.



Музей
“Литературная жизнь
Урала XIX века”

В этом доме были созданы самые значительные произведения Мамина-Сибиряка, в том числе, роман “Приваловские миллионы”.

Здесь собирался “маминский кружок”. Это были художественные вечера с жаркими дискуссиями об искусстве, культуре и общественной жизни.

Дом открыл свои двери как музей в 1990 году.



Музей
“Литературная жизнь
Урала XX века”

Архитектор Янковский построил этот дом в 1910 -1912гг. в стиле русского провинциального модерна.

Дом обрел статус музея в 1987 году, первая выставка состоялась в 1993 году и была посвящена поэзии Александра Блока и культуре Серебряного века.



Мемориальный дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка

Дом располагается по улице Пушкина (ранее - улица Соборная). Писатель жил в этом доме со своей семьей: матерью, сестрой и братом.

В 1926г. дочь Мамина-Сибиряка - Алена Дмитриевна Мамина завещала дом городу Екатеринбург с целью создания в нем музея писателя.

Дом обрел статус музея в 1946 году.

Несмотря на то, что снаружи дом выглядит кирпичным, он деревянный. Каменный фасад появился в 1891 году. У дома сохранился внутренний дворик.



Мемориальный дом-музей П. П. Бажова

**Дом, расположенный на углу улиц
Архиерейской и Болотной (ныне
улицы Чапаева и Большакова),
построен писателем с 1911 по 1914
годы.**

**Семья Бажовых жила в этом доме до
переезда в Камышлов. Павел
Петрович Бажов вернулся и прожил
здесь до конца жизни.
Примечательно, что все произведения
писателя были написаны в
Екатеринбурге.**

**Дом-музей сохранил черты старого
Екатеринбурга. В частности,
собственный сад, многие деревья
которого были посажены самим
Бажовым.**

Статус музея дом обрел в 1969 г.



Камерный театр

В 1998 году в Екатеринбурге появилось здание, ставшее одной из “визитных карточек” города.

Главная цель театра - демонстрировать лучшие образцы русской и мировой классической литературы, воплощенные на сцене.



Музей кукол и детской книги “Страна Чудес”

**Музей появился совсем недавно,
в 2000 году.**

**Это здание - историческое,
связано с творчеством Д. Н.
Мамина-Сибиряка. В стенах этого
дома появились рассказы
“Сестры”, “Фунтик” и очерк “Наши
инородцы”.**

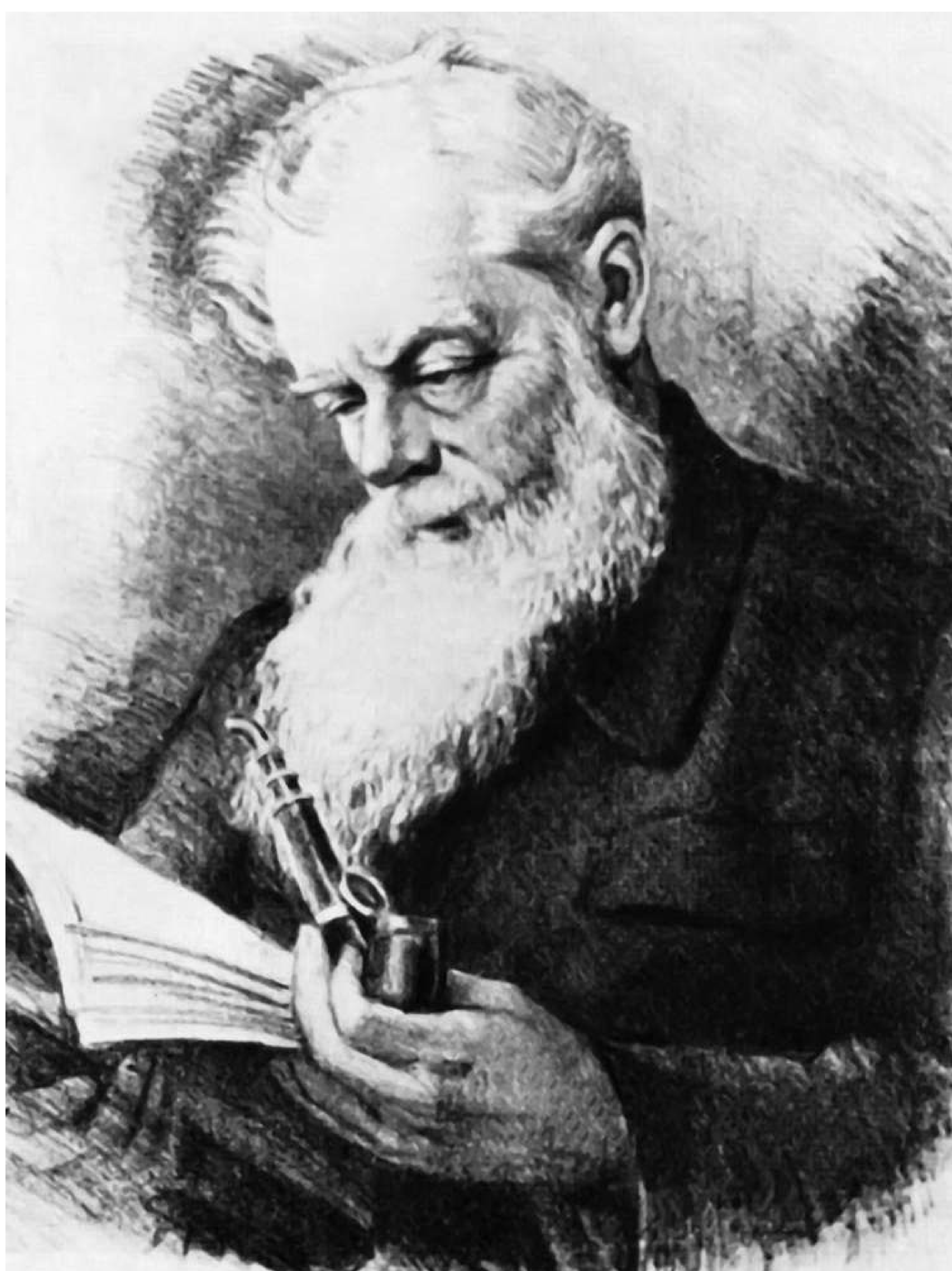
**В архитектурном плане дом
представляет редчайший
образец деревянного
классицизма, характерный для
городской застройки России
начала 19 века.**



Памятник А.С. Пушкину

Памятник был установлен и открыт в 1999 году на пересечении улиц Первомайской и Пушкина. Скульптура служит своеобразными воротами в Литературный квартал.

Мало кто знает, что город Екатеринбург был упомянут поэтом в тезисах к “Истории Петра Великого”, особенно Пушкина интересовали взаимоотношения Татищева и Демидовых.



П. Бажов

Павел Петрович Бажов
(1879-1950 гг.)

Уральский писатель, фольклорист, впервые выполнил литературную обработку уральских сказов - устных преданий уральских горнорабочих. Писатель неповторимым языком рассказал о красоте Урала, о несметных богатствах его недр, о могучих и сильных духом мастерах.

В 1939 году создан сборник сказов «Малахитовая шкатулка». П. П. Бажов являлся редактором книг и альманахов по краеведению, возглавлял Свердловскую писательскую организацию.

К 120-летию писателя, в 1999 году учреждена Премия имени П. П. Бажова, ежегодно вручаемая в Екатеринбурге.



Д. Мамин-Сибиряк.

Дмитрий Наркисович
Мамин-Сибиряк
(1852-1912 гг.)

Уральский прозаик и драматург, создавший портрет Урала 19 века с его великолепной природой и нравами нарождающейся буржуазии в пореформенное время.

Первое произведение, вышедшее в печать - "Тайны зеленого леса" - рассказ об уральской природе. Первым крупным произведением писателя стал роман «Приваловские миллионы» (1883г.).

В 1884 г. появился роман «Горное гнездо», закрепивший за Маминым-Сибиряком репутацию выдающегося писателя-реалиста.

В 2002 году Союз писателей России и Ассоциация писателей Урала учредили Премию имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, ежегодно вручаемую авторам, чьи работы связаны с Уралом.