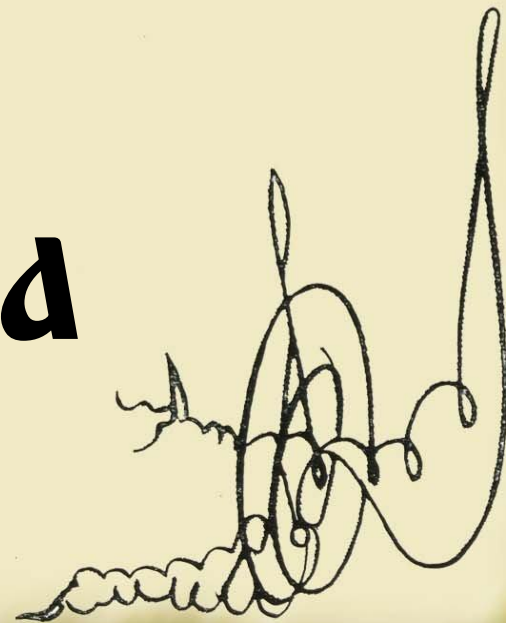




# Сказочный мир

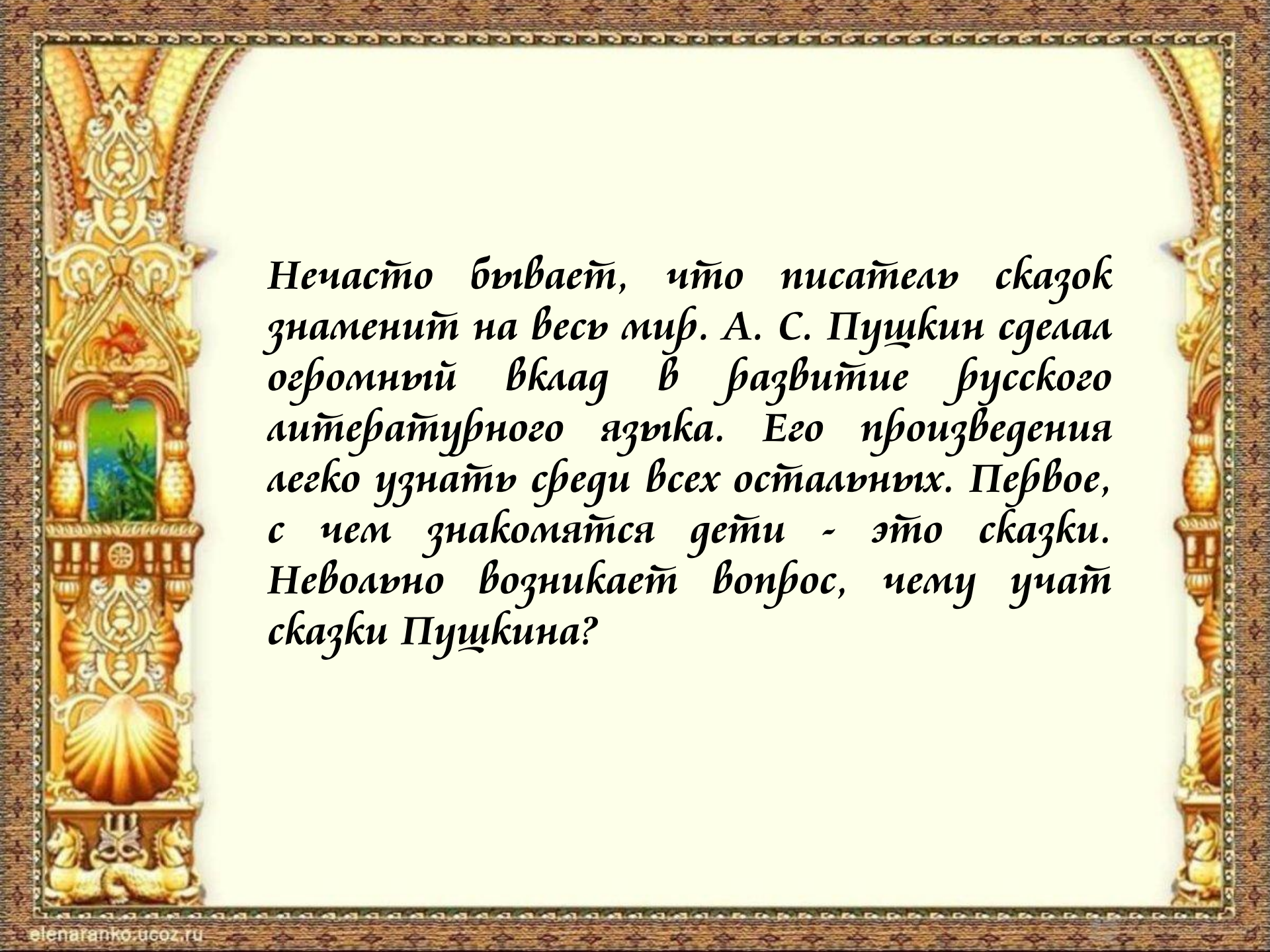
Александра

Сергеевича



**Сказка ложь,  
да в ней намек!  
Добрым молодцам урок.**





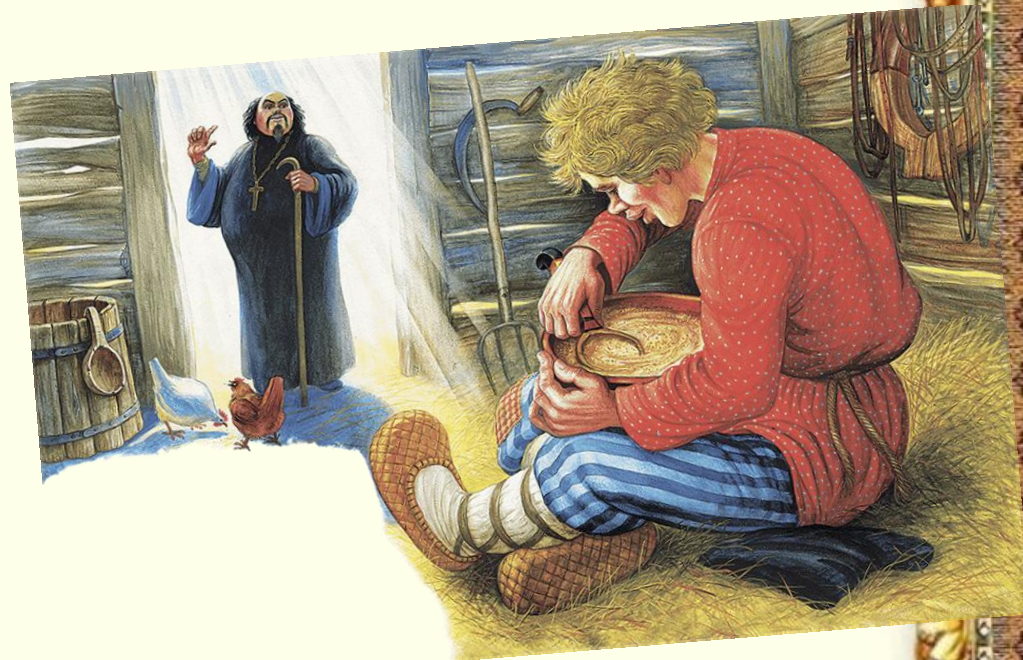
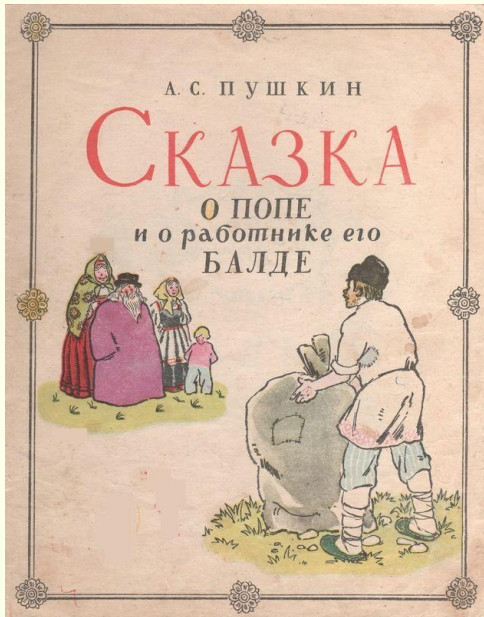
Нечасто бывает, что писатель сказок знаменит на весь мир. А. С. Пушкин сделал огромный вклад в развитие русского литературного языка. Его произведения легко узнать среди всех остальных. Первое, с чем знакомятся дети - это сказки. Невольно возникает вопрос, чему учат сказки Пушкина?

У автора 5 сказок с разными сюжетами:

- ❖ «Сказка о царе Салтане...»
- ❖ «Сказка о мёртвой царевне...»
- ❖ «О попе и его работнике Балде»
- ❖ «О рыбаке и рыбке»
- ❖ «О золотом петушке»

Во всех сказках чётко прослеживается главная мысль: «Нужно быть благодарным, за то, что имеешь, знать меру и не жадничать».

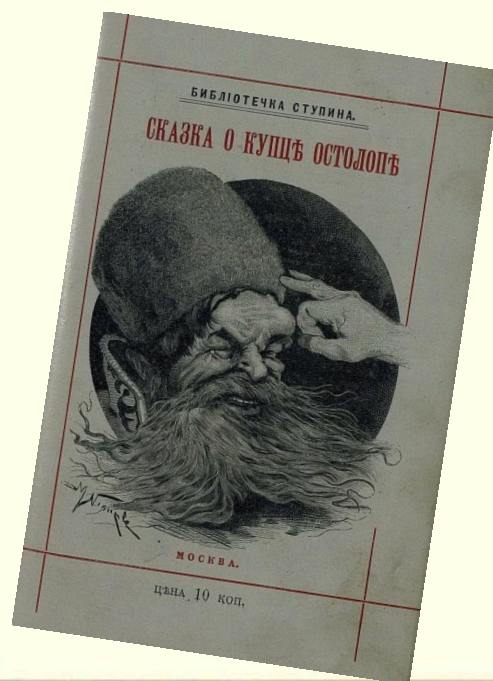
В сентябре 1830-го в Болдино написана народная в своей основе «Сказка о попе и его работнике Балде». Сказку о поповом работнике Пушкин услышал на ярмарке, запись сохранилась в тетради 1824 года. Но опубликовать её поэт не решился.



В 1840 году сказку опубликовал Василий Жуковский. Из цензурных соображений он заменил попа купцом:

«Жил-был купец Кузьма Остолоп  
По прозвищу Осиновый Лоб».

Лишь в 1882 году сказка появилась в авторской редакции.



Большая, со многими повторами сказка, в длинном названии которой «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» была написана в 1831 году.



Краткая запись сюжета этой сказки найдена исследователями в Кишинёвских тетрадах и относится к 1822 г. В Михайловском, наслушавшись сказок Арины Родионовны, которые он - заметьте! - записывал, он в 1824-м снова излагает сюжет, но более подробно. В 1828 году появляются первые 14 стихов зачина:

«Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком».





«Сказка о царе Салтане»  
 легла в основу самой  
 солнечной русской оперы,  
 сочинённой  
 Римским-Корсаковым.



Композитор Николай Андреевич  
 Римский-Корсаков

ВЪ МАРИИНСКОМЪ Театрѣ  
 Въ Понедѣльникъ, 2-го Марта 1915 г.,  
 въ пользу школы ИМПЕРАТОРСКАГО Женскаго Патриотическаго Об-ва,  
 Артистами ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ представлено будетъ,  
 въ 4-хъ частяхъ

## СКАЗКА О ЦАРѢ САЛТАНѢ

о сынѣ его славномъ и могучемъ богатырѣ  
 князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной  
 царевнѣ Лебеди.

Сценарій А. Козлова по мотивамъ (въ 1-й частяхъ)  
 Либретто В. В. Кавалева (въ 2-й частяхъ) Миссиа К. А. Гаврилова-Корсакова  
 Музыка и оркестръ по постановкѣ А. А. Римскаго-Корсакова

Исполнители: Директоръ театра — Г. В. Гавриловъ. Директоръ оркестра — С. А. Гавриловъ-Корсаковъ.  
 Директоръ артистовъ — А. А. Гавриловъ-Корсаковъ. Директоръ оркестра — С. А. Гавриловъ-Корсаковъ.  
 Директоръ артистовъ — А. А. Гавриловъ-Корсаковъ. Директоръ оркестра — С. А. Гавриловъ-Корсаковъ.

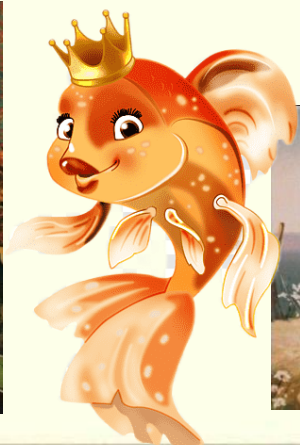
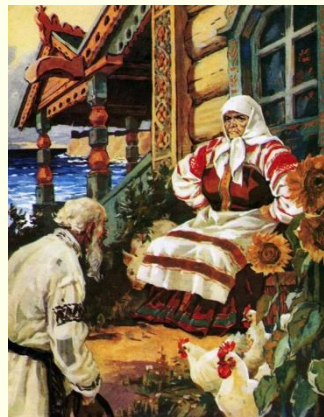
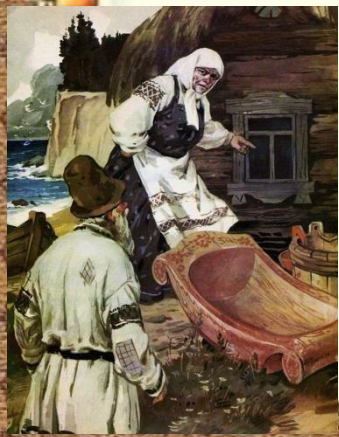
Заслуженные артисты ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ исполняютъ роли:  
 „Бабарихи“ — г-жа Збруева и „Свидона“ — г- Ершовъ.

Действующіе лица въ оперѣ:	Свидона	г-жа Збруева, 1-я
Царь Салтанъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 1-й
Царевна Лебедь	г-жа Збруева, 2-я	г-жа Збруева, 2-я
Князь Гвидонъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 2-й
Князь Владимиръ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 3-й
Князь Иванъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 4-й
Князь Борисъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 5-й
Князь Дмитрий	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 6-й
Князь Андрей	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 7-й
Князь Константинъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 8-й
Князь Георгій	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 9-й
Князь Александръ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 10-й
Князь Николай	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 11-й
Князь Павелъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 12-й
Князь Федоръ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 13-й
Князь Михаилъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 14-й
Князь Илья	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 15-й
Князь Яковъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 16-й
Князь Леонидъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 17-й
Князь Александръ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 18-й
Князь Борисъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 19-й
Князь Дмитрий	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 20-й
Князь Андрей	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 21-й
Князь Константинъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 22-й
Князь Георгій	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 23-й
Князь Александръ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 24-й
Князь Николай	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 25-й
Князь Павелъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 26-й
Князь Федоръ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 27-й
Князь Михаилъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 28-й
Князь Илья	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 29-й
Князь Яковъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 30-й
Князь Леонидъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 31-й
Князь Александръ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 32-й
Князь Борисъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 33-й
Князь Дмитрий	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 34-й
Князь Андрей	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 35-й
Князь Константинъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 36-й
Князь Георгій	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 37-й
Князь Александръ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 38-й
Князь Николай	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 39-й
Князь Павелъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 40-й
Князь Федоръ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 41-й
Князь Михаилъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 42-й
Князь Илья	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 43-й
Князь Яковъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 44-й
Князь Леонидъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 45-й
Князь Александръ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 46-й
Князь Борисъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 47-й
Князь Дмитрий	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 48-й
Князь Андрей	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 49-й
Князь Константинъ	г-нъ Ершовъ	г-нъ Збруевъ, 50-й

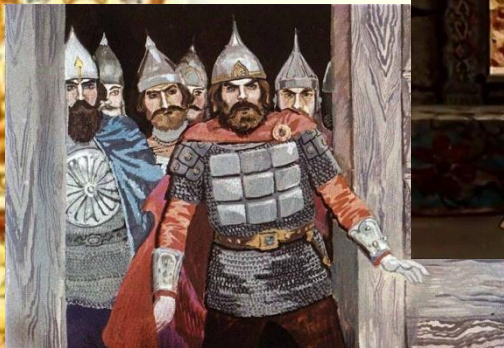
Начало въ 8 час. вечера. Оконченіе въ 12 час. ночи.



Долго считалось, что золотую рыбку Пушкину подарил Даль, тем более что рукопись «Сказки о рыбаке и рыбке» Пушкин вручил Дально в 1833 г. с надписью «Твоя от твоих! Сказочнику Казаку Луганскому» (литературный псевдоним Даля). И всё же источником оказалась померанская сказка «О рыбаке и его жене» из сборника братьев Гримм. Пушкин иноязычную сказку превратил и по слогу, и по духу в чисто русскую.



Александр Сергеевич Пушкин написал «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях» осенью 1833 года, в селе Болдино. При ее создании Пушкин использовал за основу русскую народную сказку «Волшебное Зеркальце». И сказку немецких авторов братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов», написанную в 1812 году. Произведение было впервые опубликовано в 1834 году.



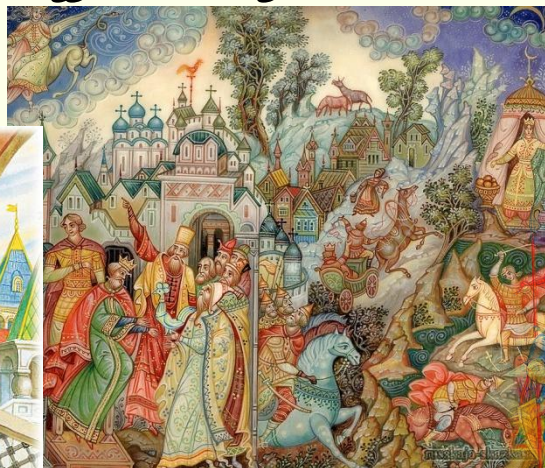
В 1834 г. появилась "Сказка о золотом петушке". Эта последняя пушкинская сказка. Она представляет собой единственный случай у Пушкина, когда в основу сюжета русской народной сказки положен чисто литературный источник: шутовская новелла американского писателя В. Ирвинга "Легенда об арабском звездочете".



Пушкин изменил и значительно упростил сказку, в результате чего она стала походить на народное произведение.

В 1835 году сказка о золотом петушке впервые была опубликована в журнале «Библиотека для чтения».

Это была последняя сказка, написанная Александром Сергеевичем Пушкиным.



На сказках А.С.Пушкина выросло не одно поколение.

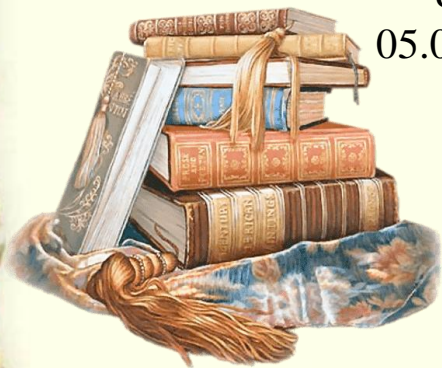
И сегодня, перечитывая в очередной раз творения великого поэта своему чаду, вновь окунаешься в волшебную ауру витиеватых переплетений словесных кружев, но таких понятных на первый взгляд, и в то же время иногда таких загадочных и значащих.



Пушкин, А. С. Сказка о рыбаке и рыбке / А. С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с. — ISBN 978-5-507-24781-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/25211> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пушкин, А. С. Сказка о золотом петушке / А. С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с. — ISBN 978-5-507-24783-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/25213> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пушкин, А. С. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях / А. С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 16 с. — ISBN 978-5-507-43650-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99663> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Пушкин, А. С. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди / А. С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 20 с. — ISBN 978-5-507-24780-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/25210> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Сказка о царе Салтане. Опера в четырех действиях с прологом : ноты / Н. А. Римский-Корсаков, В. И. Бельский (либретто). — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-4839-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128822> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пушкин, А. С. Сказка о попе и о работнике его Балде / А. С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 4 с. — ISBN 978-5-507-24778-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/25208> (дата обращения: 05.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



По сказкам Александра Сергеевича было снято много мультфильмов и фильмов. А так же они стали неисчерпаемым источником вдохновения для многих композиторов.

