



Айзек Азимов: по законам робототехники (1920 - 1992)

Айзек Азимов – американский писатель-фантаст. Автор около 500 книг. Многократный лауреат премий Хьюго и Небьюла. В англо-американской литературной традиции А. Азимов вместе с А. Кларком и Р. Хайнлайном относят к «Большой тройке» писателей-фантастов.

Впервые Азимов опубликовался в 1939 году. Это был рассказ «В плену у Весты», опубликованные, журналом *Amazing Stories*, 10 января 1939 г.

В 1941 году был опубликован рассказ «Приход ночи» о планете, вращающейся в системе шести звёзд, где ночь наступает раз в 2049 лет. Рассказ получил огромную известность. В 1968 году Американская ассоциация писателей-фантастов объявила «Приход ночи» лучшим из когда-либо написанных фантастических рассказов. Он более 20 раз попадал в антологии, дважды был экранизирован, и сам А. Азимов впоследствии назвал его «водоразделом в моей профессиональной карьере». Малоизвестный до тех пор фантаст, стал знаменитым писателем.

1939 года А. Азимов начал писать первую из своих историй о роботах, рассказ «Робби». В 1941 году А. Азимов написал рассказ «Лжец» о роботе, умевшем читать мысли. В этом рассказе начинают появляться знаменитые Три закона робототехники. А. Азимов приписывал авторство этих законов Джону В. Кэмпбеллу, однако, говорил, что идея принадлежала А Азимову, он лишь дал ей формулировку. В этом же рассказе А. Азимов придумал слово «robotics» (робототехника, наука о роботах), вошедшее в английский язык. В переводах А. Азимова на русский *robotics* также переводят как «робототехника», «роботика». Термины из его произведений – *robotics* (робототехника, роботика), *positronic* (позитронный), *psychohistory* (психоистория, наука о поведении больших групп людей) прочно вошли в английский и другие языки.

В сборнике рассказов «Я, Робот», принёсшем писателю всемирную известность, А. Азимов рассеивает широко распространённые опасения, связанные с созданием искусственных разумных существ. Роботы – не механические злодеи, замышляющие уничтожить человеческий род, а помощники людей, нередко разумнее и человечнее.

В 1942 году А. Азимов начал серию романов «Основание». Изначально «Основание» и рассказы о роботах относились к разным мирам, в 1980 году А. Азимов решил их объединить. В 60-е годы А. Азимов стал писать больше научно-популярной литературы. С 1980-х он возобновил написание научной фантастики продолжением серии «Основание».