

Главная страница → Город → Новости пользователей

Отсчёт времени по светофору

Людмила КУЗНЕЦОВА, 2 сентября 2014

Со вторника, 2 сентября, в стенах библиотеки Уральского государственного педагогического университета (ОРДЖОНИКИДЗЕВСКИЙ РАЙОН, пр. Космонавтов, 26) представлена выставка, посвящённая 100-летию светофора. К слову, первый в мире светофор появился 5 августа 1914 года на перекрёстке авеню Эвклида и 105-й Восточной улицы в американском городе Кливленде. Однако отмечать вековой юбилей изобретения в библиотеке решили вместе с началом нового учебного года. В 10.00 пройдёт мероприятие для студентов 1-го курса, посвящённое правилам дорожного движения. В программе — историческая справка, выступление инспектора дорожного движения, показ фильма и открытие художественной выставки.



Самодеятельные екатеринбургские художники запечатлели свой взгляд на этот нужный и важный объект. Каждый день он присутствует в нашей городской жизни, но на выставке мы видим совершенно другие образы. Три ярких цвета, масса ощущений и ассоциаций. Он появляется цветовыми пятнами на полотнах с аппликацией на ткани Елены ПОДКОРЫТОВОЙ, картинах Нади МАЦЕНКО, Татьяны РАЕНЕНКО, в батике Татьяны ЧЕПИКОВОЙ, в работах Ольги КРИВОНОГОВОЙ и Елены ТРЕУГОЛКИ. В философских размышлениях над масками в работах Натальи ГАРТМАН и Татьяны НОСКОВОЙ. И, наконец, привычный взгляду светофор в нежном, акварельном пейзаже Светланы ГЮННЕР и в милых работах Виктора ВИНОКУРОВА, подкупающих своей наивностью и простотой, в городском пейзаже Татьяны БУКРЕЕВОЙ. Конечно, видя дорогу, мы знаем, что где-то там, за видами города на картине Маши МАЛЫШЕВОЙ, точно стоит светофор, как же без него? Такие разные взгляды, такое разное видение, но всех участников объединяет желание поздравить юбиляра.

Из истории

Появление светофора связано с железной дорогой, когда возникла необходимость регулировки движения. Тогда днём движение направляли стрелки, имеющие две позиции — горизонтальную (стоп) и вниз под наклоном в 45 градусов. Ночью вместо них начинали работу вращающиеся газовые фонари, которые приводились в действие ручной силой...

Наиболее бурное развитие ждало светофор в начале XX века, когда электрификация захлестнула планету. Первый патент на оригинальное устройство был выдан в 1923 году на имя Гаррета МОРГАНА, однако сам светофор был изобретён намного раньше. Усилиями Генри ФОРДА в США появлялось всё больше механизированных повозок, что подталкивало прогресс. В 1920 году в Детройте и Нью-Йорке появились трёхцветные светофоры, жёлтый цвет к двум стандартным догадался добавить полицейский из Детройта Вильям ПОТС. Светофорное регулирование добралось до СССР в 1930 году. Но до начала 40-х цвета на светофорах СССР располагались в обратном порядке. Памятники светофору можно найти в самых разных уголках мира. В России такие можно увидеть на улицах Новосибирска и Перми. Оба были открыты в XIX веке — первый в 2006-м, а второй на четыре года позже. Но самый удивительный автомат стоит в Праге и координирует движение пешеходов по улице Винарна Чертовка. Дело в том, что её ширина составляет всего лишь 70 см, и пробки тут могут

возникнуть буквально и без машин. Последний светофор с обратным расположением цветов стоит в городе Сиракьюс, США. Расположение сигналов зачастую диктовалось тем, какие цвета народы считали традиционными и главными для своей страны: например, красный в Англии, зелёный — в Ирландии.

Теперь же существует огромное количество видов регулирующих табло. Сверхточные светофоры применяются даже в спортивных состязаниях. Информация, отображаемая на перекрёстке на диодном экране, может сообщать о времени, оставшемся до окончания сигнала. В будущем светофоры станут ещё умнее, а пока остаётся внимательно следить не только за сигналами, но и за ситуацией на дороге.