

Главная страница → Культура → Визуал

Ода светофору

Столетнему юбилею электронного «командира на дорогах» посвятили экспозицию

Анна КОСНЫРЕВА, 3 сентября 2014

Стоп, внимание, движение... Значение трёх сигналов светофора понятно любому человеку, кроме того, каждому из этих цветов отвечают определённые эмоции. Самый первый электрический светофор появился 100 лет назад. В честь этого памятного события в библиотеке Уральского государственного педагогического университета (ОРДЖОНИКИДЗЕВСКИЙ РАЙОН, пр. Космонавтов, 26) открылась выставка живописи.

Екатеринбургские художники-любители изобразили своё авторское восприятие сигнальных цветов. И это премьера их работ. Так, Елена ПОДКОРЫТОВА представила триптих из аппликаций — рисунок тканью на полотнах. Большую часть времени художница живёт в Италии, и на первой картине — Пизанская башня, которая наклонилась и замерла, — такие ассоциации вызывает в душе художницы красный свет. Дальше символ жёлтого света, ожидания, — Георгий Победоносец на коне готовится продолжать путь. И третья работа — кот с кошкой, которые пошли в поход, — им горит зелёный свет.

Надя МАЦЕНКО опасность передала изображением красного волка, а очертания второй работы — «Онтогенез» — по форме похожи на зайца — так расплывчато отражаются в лужах огоньки светофора. Для Татьяны НОСКОВОЙ жёлтый цвет — это распустившаяся верба, Елена ТРЕУГОЛКА увидела цвет жизни в вечнозелёных деревьях. Грибочки с красными шляпками появились на поляне в картине Татьяны РАЕНЕНКО. А Виктор ВИНОКУРОВ остановил перед светофором своих героев — девочку на велосипеде и пастуха с козочками. Есть дорожное регулирование и в работах Натальи ГАРТМАН, на акварели Светланы ГЮННЕР, в городском пейзаже Татьяны БУКРЕЕВОЙ, на картине Марии МАЛЫШЕВОЙ.

— *Отметить 100-летие светофора надо оригинально, и авторы к решению задачи подошли творчески, — говорит организатор выставки, сотрудница инновационно-интеллектуального центра библиотеки УрГПУ Людмила КУЗНЕЦОВА. — Все работы были написаны специально к выставке. Это картины неунывающих художников, даже на холстах всё, изображённое ими, находится в движении....*



Выставка «Светофор». Фото: 1 из 5
Екатерина ПЕРМЯКОВА.





Организаторы готовы принять в экспозицию и новые рисунки. Выставка будет работать до конца сентября, вход свободный.

Из истории

Первый в мире светофор конструкции Джеймса ХОГА появился 5 августа 1914 года на перекрёстке в американском Кливленде. Управлял устройством полицейский, который сидел в специальной будке. Затем один из руководителей полиции Детройта Уильям ПОТТС дополнил сигналы: к красному и зелёному добавился жёлтый, который служил предупреждением для водителей и пешеходов. И только в 1923 году Гэррэт МОРГАН запатентовал первый автоматический светофор.

Однако отмечать вековой юбилей изобретения в библиотеке УГПУ решили вместе с началом нового учебного года.

Новости по теме



[Отсчёт времени по светофору](#)

Людмила КУЗНЕЦОВА, 2 сентября 2014

Первый в мире светофор появился 5 августа 1914 года на перекрёстке авеню Эвклида и 105-й Восточной улицы в американском городе Кливленде.