



Древнее искусство сохранилось и в наше время. На экспозиции представлены работы теперешних мастериц, чей возраст от 7 до 70 лет.

– Украшение бисером – это игра цветом на картине, – отмечает участница выставки Ирина ДУМА. – Вышитый бисер создаёт объём. Но работа эта трудоёмкая. К примеру, вышивка икон занимает около 1,5 месяца. Зато творчество подходит для людей любого возраста.



Самой взрослой участнице екатеринбургской выставки оказалось уже за 70 – Галина Львовна БАРАРУШКИНА творит красочные изделия около трёх лет.

Прибыли на церемонию открытия экспозиции и гости из Пышмы – рукодельница Клара КАРИМОВА вместе с мужем Сергеем. Кроме вышивки ей успешно удаются поделки и роспись по дереву, она 3 года училась французскому бисероплетению. Для этой экспозиции мастерица предоставила 11 работ, вышитых цветными лентами.

– Надо много работать, чтобы получились такие произведения, – делится Клара Каримова. – Но эти работы излучают радость, поднимают настроение. А научиться совсем не сложно.

Новости по теме

[Рябина стала музой](#)

Уральское дерево в гроздьях ягод вдохновило художников и поэтов

Светлана ДОЛГАНОВА, 1 октября 2013

-Рябиновый Спас- в Литературном квартале прошёл под знаком стихотворной строчки Марины ЦВЕТАЕВОЙ: «Красною нитью рябина зажглась...»

[Наследство от прабабушек](#)

Более 30 художниц и дизайнеров объединились в одном проекте

Светлана ДОЛГАНОВА, 7 августа 2013

Бисер, шёлк, батик, – что это, как не олицетворение дамского счастья в самом его чистом, весёлом, ярком и элегантно виде?