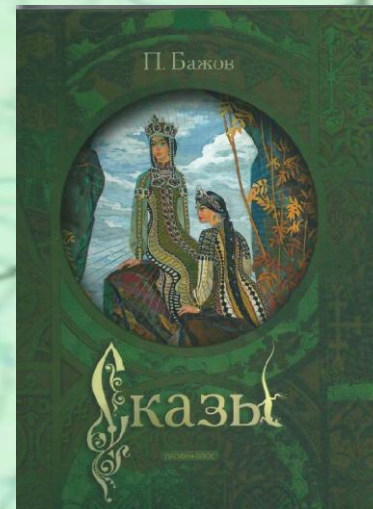


ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ

Краеведческая экскурсия «Памятники литературным героям Урала»

Квиз «Образы уральских сказов П. П. Бажова в камне и бронзе»



**Для любимых героев книг не существует границ
во времени и пространстве...**

**Открытие памятника литературному персонажу –
знаменательное событие, так читатели отдают дань
уважения своим любимым героям.**

**Памятники, посвященные литературным героям,
имеет свою историю, свою жизнь.**

**Познакомьтесь с памятниками
литературным героям
уральских сказов
Павла Петровича Бажова,
которые установлены на Урале.**



О неисчерпаемых сокровищах уральской земли

Виртуальная экскурсия по памятным местам жизни и творчества П. П. Бажова знакомит с фактами биографии писателя и образами его уральских сказов.

Сказ – уникальный литературный жанр на основе фольклора горнозаводской культуры Урала.

Проследуете по туристическим маршрутам: местам, где жил и работал П. П. Бажов, описанным в его произведениях.

Отправимся на родину Бажова в Природный парк «Бажовские места» в Сысертском районе любоваться искусственным озером и старинной архитектурой.



Увлекательное краеведческое путешествие и литературный квиз

Знакомство с памятниками литературным героям сказов П.П. Бажова поможет *найти ответы на вопросы квиза, выполнить задания* для дошкольников и младших школьников, организовать семейное чтение.

Встретившись с героями сказов, надеемся, вам захочется их прочитать, погрузиться в мир горных мастеров и фантастических существ – хранителей природных сокровищ Урала, понять особый язык автора.

Тоже ведь сказы не зря придуманы.

Иные – в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди.

П. Бажов



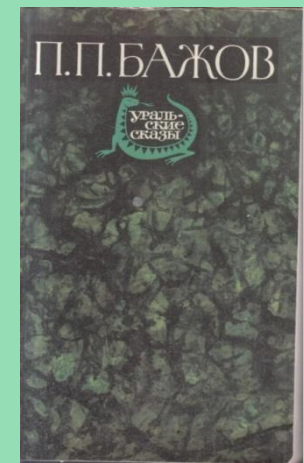
Литературные образы уральских сказов стали символами и визитной карточкой Урала и России



Скульптурная композиция «Сказ об Урале» в Челябинске – духовный символ всего Урала. Монумент был установлен в 1967 г. в сквере на привокзальной площади.

В руках богатырь держит молот, что говорит о трудовых заслугах рабочих Урала. Высота вырубленного из гранита памятника составляет 12 метров.

1. С какой народной былиной связан образ памятника «Сказ об Урале»?
2. О чем гласит надпись на постаменте?



Уральский каменный пояс

Идея создания скульптурной композиции связана с уральской поэтической сказовой традицией П. Бажова и башкирским фольклором о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в них свои богатства.

С башкирского слово «урал» переводится как «пояс». Согласно народной былине, великан однажды снял пояс и положил на землю. Пояс был настолько гигантским, что протянулся от Карского моря на Севере до южного Каспийского моря. Так и возникли могучие Уральские горы.



Гранитный монумент «Сказ об Урале» установлен на каменном постаменте. На фасаде надпись, которая гласит: «Урал - опорный край державы, её добытчик и кузнец».

Уральские мастера-архитекторы В. Зайков и Е. Александров старались воплотить в огромной гранитной глыбе, из которой поднялся могучий великан, свои представления о физической силе и величии уральских мастеров.

Несмотря на былинно-эпическую трактовку образа, скульптор показывает Урал сегодняшний, Урал индустриальный.

Аллегорический образ уральского богатыря символизирует могущество трудового Урала, который А. Т. Твардовский назвал «опорным краем державы...»





Павел Петрович Бажов – самолюбивый уральский писатель. Мы знакомимся с его творчеством еще в детстве, читая повести «Зеленая кобылка», «Дальнее-близкое».

Самые знаменитые бажовские уральские сказы – из книги «Малахитовая шкатулка».

Это особенные произведения, представляющие собой быль с элементами сказки, волшебства, переданную прекрасным народным языком.

Сказы из «Малахитовой шкатулки», как и остальные книги автора – не только занимательные истории, но и глубоко нравственные произведения, пронизанные народной мудростью.



3. Когда вышло первое издание цикла сказов «Малахитовая шкатулка»?



Факты биографии П. П. Бажова. Педагогическая деятельность

Литератор родился в Сысерти 15 января 1879 года. Его отец, Петр Васильевич, был горным мастером, работал на Сысертском заводе.

Детские годы писатель провел в Сысерти и в Полевском заводе. Павел Бажов любил в детстве слушать старых горняков, знатоков прошлого. Три года он учился в Сысертском земском училище, где был в числе лучших учеников.

С 10 до 14 лет обучался в Екатеринбургском духовном училище. Получил большой опыт работы в сельской школе, затем – учитель русского языка в Екатеринбургском епархиальном женском училище. Ученицы Павла Петровича очень любили молодого педагога. В училище была традиция литературных вечеров, где Бажов получал самое большое количество призов. В период летних каникул Павел Петрович путешествовал по окрестным деревням, собирал фольклор, пословицы и поговорки.

4. Какой уральский поселок – родина П. П. Бажова?

Природный парк «Бажовские места».

Сысерть, Свердловская область

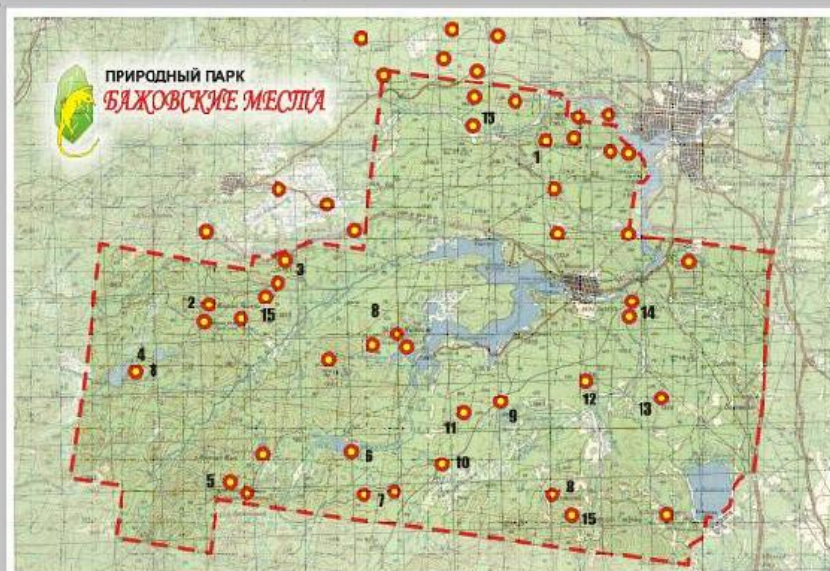
На территории парка объекты истории, природы и культуры. Образы Сысерти и Урала запечатлены во многих сказах и повестях П.П. Бажова.



5. В каком сказе Бажова использованы достоверные геологические факты?

«Таяткино зеркальце»

Схема размещения достопримечательностей



- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. Тальков камень | 9. Иткульская дорога |
| 2. Марков камень | 10. Кордон Плита |
| 3. Асбест камень | 11. Хрустальная копь |
| 4. Озера Б. и М. Щучье | 12. Железный рудник |
| 5. Скалы Храпы | 13. Гранатовый шурф |
| 6. Пруд Хрустальный | 14. Золотоносные прииски |
| 7. Угольные печи XVIII в. | 15. Различные скальные образования |
| 8. Землянки углежогов | |



«Ящерица» – скульптура в городе Сысерть Свердловской области, создана по мотивам сказа П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка». Открыта в 2007 г. в сквере перед зданием Городского центра досуга.

«...Вот бегают ящерики. Так и мелькают по траве-то, как ровно играют. Тоже, видно, весело им на солнышке. Загляделся на них Андрюха и не заметил, как облачко набежало. Запокапывало, и ящерики враз попрятались. Только те две зеленые-то не угомонились, всё друг за дружкой бегают и вовсе близко от Андрюхи. Как посильнее дождичек пошел, и они под камешки спрятались. Сунули головенки, – и нет их...».

6. В каких сказах Бажова «бегают, играют» ящерики?

(Сказ «Две ящерики»)



«Серебряное копытце» в Сысерти, Свердловская область



*Сейчас по улицам сысертским
Поднимемся на небольшую гору.
Там встретимся с героем расчудесным.
С каким? Вы угадайте сходу!
Герой особенный тот был:
Ножкой правой о камешки бил.
Где топнет – камень драгоценный явится,
Издалека Даренка смотрит, удивляется.*

«Серебряное копытце» – тематическая скульптура по мотивам одноимённого сказа П. П. Бажова. Открыта в 2014 г. у подножия Бессоновой горы. На постаменте с одной стороны – портрет П. П. Бажова, с другой – барельеф "Хозяйка Медной горы". Изготовил скульптуру корейский художник Ро Мен Бок.

7. Почему дед Кокованя взял в дом сиротку Даренку?

...Только после всякой сказки Дарёнка напомним:

— Дедо, про козла-то скажи. Какой он?

Кокованя отговаривался сперва, потом и рассказал:

— Тот козёл особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем, там и появится дорогой камень. Раз топнет — один камень, два топнет — два камня, а где ножкой бить станет — там груда дорогих камней...»

Сказ «Серебряное копытце»



Увидит ли Даренка это удивительное животное наяву, и где это произойдет, узнайте в сказе.

8. Чему учит сказ «Серебряное копытце»?

Выполните творческое задание-раскраску.



«Бабка Синюшка» в Сысерти, Свердловская область



*Посёлок Зюзельский неподалёку есть,
Колодец рядом, где богатств не счесть.
Старуха руки тянет в камышах,
Синюшкой звать её. Наводит страх
И испытанья посылает непростые:
Илья прошёл их, Кузька - нет.
Он жаден был, завистлив, мысли злые,
Поэтому его простыл и след.
Родник с водою чистой тут отныне.*

В сказе поведена история заводского парня Ильи. У него не осталось семьи, нет и наследства ... Только бабушка Лукерья собрала ему перьев на подушку, только и те ... украли.

Найдет ли Илья свое счастье? Узнайте вместе с детьми из сказа «Синюшкин колодец». Он учит трудолюбию, справедливости, смекалке, честности и напоминает, что богатство не приносит счастья, а людей нужно ценить за их качества, а не за внешность.

Простая девчонка, в обыкновенный человеческий рост. Годов так восемнадцати. Платишко на ней синее, платок на голове синий, и на ногах бареточки синие. А пригожая эта девчонка – и сказать нельзя. Глаза – звездой, брови – дугой, губы – малина, и руса коса трубчатая через плечо перекинута, а в косе лента синяя. Подошла девчонка к Илюхе и говорит: – Прими-ка, мил друг Илюшенька, подарочек от чистого сердца. И подает ему своими белыми рученьками старое бабки Лукерьи решето с ягодами.

Сказ «Синюшкин колодец»

9. Почему персонаж получил имя Синюшка?

Как Бажов описывает волшебный персонаж – девчонку Синюшку?



«Девчонка Синюшка»
около поселка Зюзельский,
Свердловская область.

«Всегда старая, всегда молодая.
К здешним богатствам навеки
приставлена».

Фонтан «Каменный цветок» в Екатеринбурге, Свердловская область



*Хозяйка Медной той горы,
Она то девою предстанет перед нами,
То ящеркой сбежит под драгоценный камень.
Над человеком любит мудровать она,
Но сердце доброе озолотит сполна...
Не променял на каменную девку – Настю,
Познал и камня красоту уральский мастер.
А в центре города стоит теперь фонтан.*

Фонтан «Каменный цветок» по проекту архитектора П. Деминцева был установлен в самом сердце Екатеринбурга, на площади Труда в 1960 году. Прообразом фонтана стал знаменитый малахитовый цветок, вырезанный из целой глыбы героем одноименного сказа Бажова.

10. Кто в сказе Бажова создал каменный цветок невиданной красоты? (Данила Мастер). Найди иллюстрации В. Воловича к сказу «Горный мастер».

Хозяйка Медной горы в Екатеринбурге, Россия



Скульптура «Хозяйка Медной горы» установлена в парке отдыха в Железнодорожном районе Екатеринбурга.

Хранительница драгоценных камней вместе с Серебряным копытцем встречают посетителей у дорожки, ведущей к аттракционам.

Скульптор сумел передать холодность и величие героини сказов Бажова. У ног Хозяйки – ящерица в образе которой, по преданию, она иногда является людям.

Скульптура целиком отлита в бронзе. Черты лица Малахитницы, расписной кокошник и узоры на сарафане выдают руки искусного мастера.

Прочитай, как Бажов описывает девицу Малахитницу в сказе о горном мастере, в сказе «Медной горы Хозяйка».



**Скульптура Хозяйки Медной горы.
В 2015 году в Златоусте был открыт
«Горный парк им. П. П. Бажова».**

Скульптура «Хозяйка Медной горы» выполнена в виде прекрасной женщины, которая жестом приглашает гостей в свои кладовые, где спрятаны несметные запасы камней-самоцветов.

Не секрет, что хозяйка Медной горы, по преданиям старожилов, является хранительницей недр уральских гор, а также запасов драгоценных камней.

**Собери коллекцию уральских минералов,
запиши их названия.**





**Данила Мастер
в Краснотурьинске,
Свердловская область**

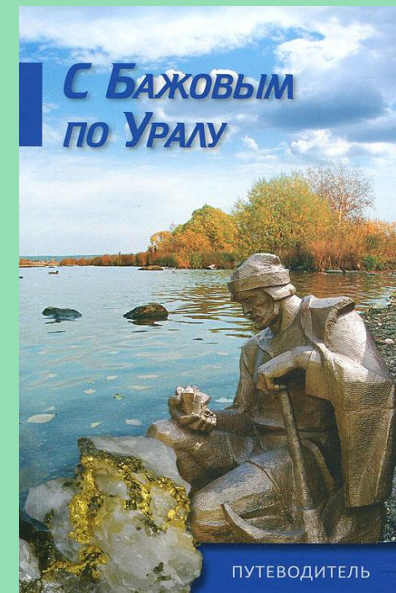
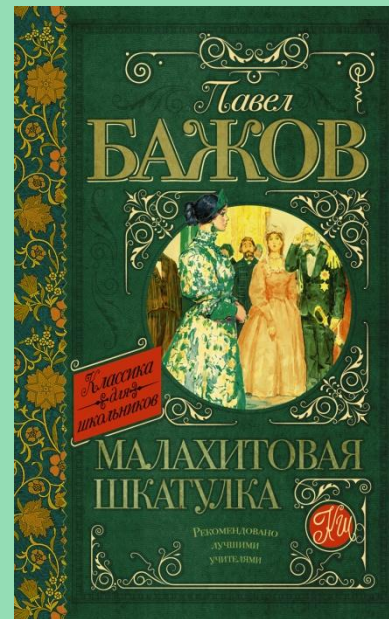


**Огнёвushка-поскакушка
в Златоусте,
Челябинская область**

Читаем с детьми сказы П.Бажова

О многом рассказал нам Павел Петрович: о родном Урале, о талантливых мастерах прошлого, умельцах-камнерезах; о добрых, любознательных детях, жизнь которых была бедной и трудной, об удивительных героях сказов, которые охраняли тайны и клады Урала.

*И становится делом слово,
Продолжается сказ Бажова,
В каждом камне – цветы цветут...
Продолжаются Жизнь и Труд!*



- 1.Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. Сказы. – Москва: Эксмо-Пресс, 2015.
- 3.Бажова-Гайдар А. Глазами дочери. Букинистическое издание, 1978.
- 4.Черноскутов А. С. Бажовым по Уралу. Путеводитель. – Екатеринбург: Сократ. 2012.

Уважаемые читатели!

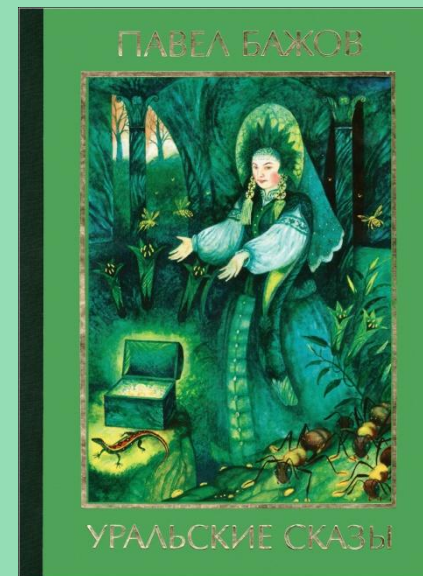
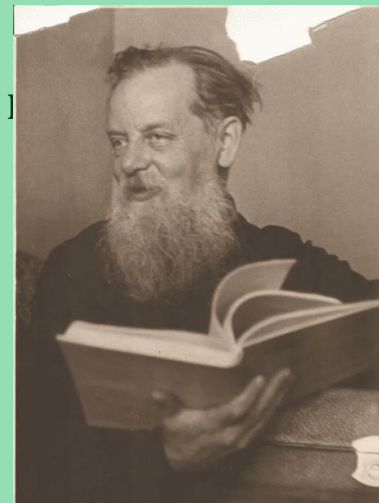
Виртуальный экскурсионный маршрут по территориям Урала, связанным с жизнью и творчеством П.П. Бажова обогащается чтением его сказов, дополняется визуальными образами памятников литературным персонажам, отражая уникальность земли уральской и художественного творчества ее мастеров.

Принцип передвижения по маршруту может быть как географический, краеведческий, так и литературно-художественный, культурологический.

Экскурсия раскрывает читателям масштабность и значимость творчества П.П. Бажова для культурной жизни Урала и России.

Создайте новый экскурсионный образовательный маршрут для учащихся средней школы, семейного туризма, путешествий с детьми, возьмите в дорогу книгу.

Составители Л.Н. Якина, Н.В. Косинова. 2021 г.



Источники

1. Искусственное озеро, старинная архитектура и сказы: едем на родину Бажова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ural.aif.ru/society/iskusstvennoe_ozero_starinnaya_arhitektura_i_skazy_edem_na_rodinu_bazhova
2. Павел Петрович Бажов/ БИОГРАФ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://biographe.ru/znamenitosti/pavel-bazhov/>
3. Путеводитель «Памятники литературным героям Урала»/ ИНФОУРОК. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/putevoditel-k-proektu-pamyatniki-literaturnim-geroyam-urala-3687706.html>
4. Урок-путешествие «Павел Петрович Бажов – сказитель земли Уральской». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/654541>
5. Шамликашвили В.А. Виртуальный туризм как новый вид туризма. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnyy-turizm-kak-novyuy-vid-turizma>