

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

КНИГИ – ЭТО «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО»,
СКВОЗЬ КОТОРОЕ МОЖНО УВИДЕТЬ
И ПОНЯТЬ СЕБЯ...



ИИЦ – Научная библиотека УрГПУ



12 интересных книг – легких и ироничных, умных и волнующих сюжетов: романтические и вдохновляющие истории, реалистичные и фантастические саги, романы о силе духа, противостоянии взглядов и влечении сердец.

Это произведения русской и зарубежной классики, романы современных писателей, отмеченные литературными премиями.

Рекомендации к чтению 16+





БРОНТЕ ШАРЛОТТА «ДЖЕЙН ЭЙР»



- Героине своего знаменитого романа «Джейн Эйр» английская писательница Шарлотта Бронте (1816–1855 гг.) придала многие автобиографические черты. Кто она Джейн: яркая личность, проявляющая во всем свою индивидуальность или просто очаровательная девушка, которой присущи независимость суждений и некоторая амбициозность, судить читателю. Пытаясь найти свое место в жизни, главная героиня романа Джейн Эйр ценой невероятных усилий обретает настоящую любовь. О том, как непросто и нелегко был ее путь к счастью, Вы узнаете, прочитав этот увлекательный и во многом поучительный роман.





БУНИН ИВАН «ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ»

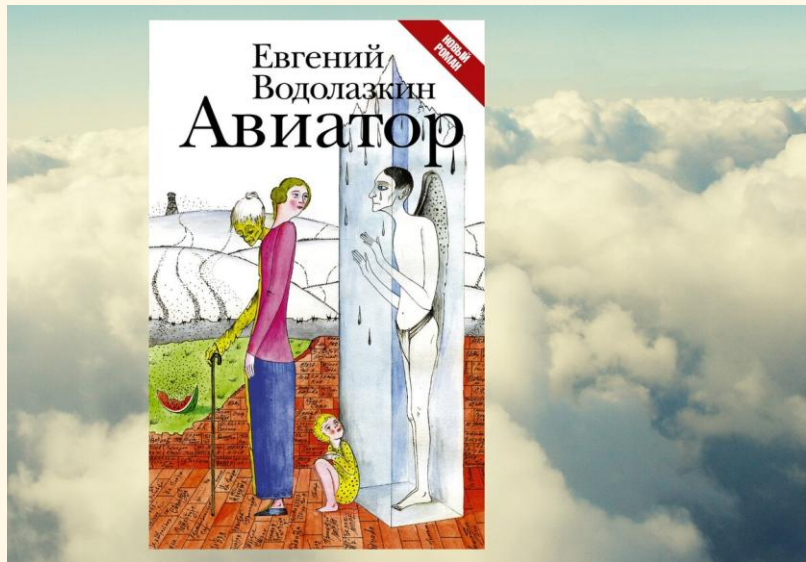
Сборник произведений И. А. Бунина «Легкое дыхание» – первого русского лауреата Нобелевской премии – составили рассказы и повести о любви.

Как разбиваются идеалистические юношеские представления при столкновении с реальной жизнью, но как чудесна пора юности и молодости с ее подчас наивными, возвышенными представлениями о жизни, – с присущей его перу пластической, предметной изобразительностью, живописностью и точностью описаний расскажет писатель.





ВОДОЛАЗКИН ЕВГЕНИЙ



Несмотря на точно найденные для каждой эпохи слова, писатель верен идее своего учителя, академика Д.С. Лихачева: «Времени нет, все едино и все связано со всем». Во всех своих книгах, начиная с романа «Соловьев и Ларионов», Евгений Водолазкин старается передать это «совсем другое время», всеобъемлющее и цельное.

В романе «Авиатор» сам герой – воплощение этой идеи. Он то ли потерял десятки лет жизни из-за рискованного научного эксперимента по замораживанию в одной из лабораторий Соловецкого лагеря, то ли наоборот обрел. Вся причудливо закольцованная история его жизни и любви, состоящая из деталей и частных случаев – художественное отражение целого столетия.





ГАВАЛЬДА АННА «ПРОСТО ВМЕСТЕ»

Молодая художница Камилла Фок живет в крошечной комнатке-чулане под крышей роскошного дома с видом на Марсово поле. Утонченная и ранимая, она сомневается в своем призвании, не хочет больше рисовать и работает по ночам уборщицей офисов. Однажды зимним вечером больную от холода и голода девушку находит ее сосед, застенчивый Филибер. Встревоженный ее состоянием, он уговаривает ее какое-то время пожить вместе с ним и его другом Франком – красавцем поваром, мотоциклистом и хулиганом. Камилла принимает приглашение, и так начинается ее новая странная жизнь и одна из самых трогательных любовных историй Парижа.



ДРАЙЗЕР ТЕОДОР «СЕСТРА КЕРРИ»

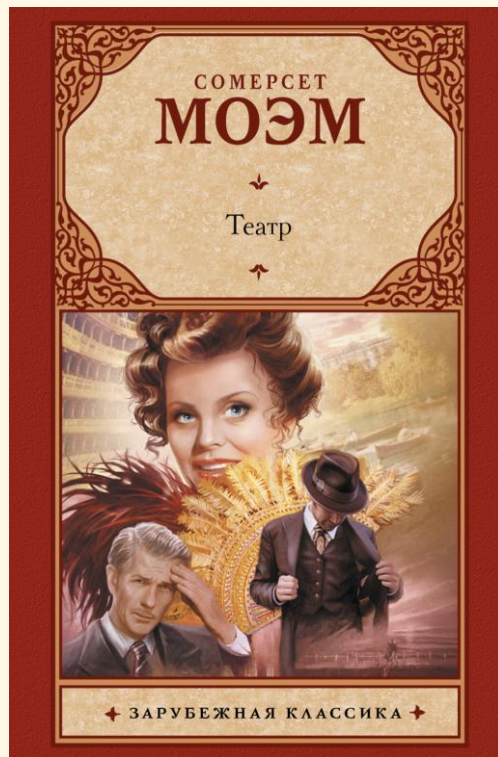


Роман Теодора Драйзера (1871-1945) – это история американской мечты. Простая провинциальная девушка мечтает о богатой жизни, красивых нарядах, о большой любви. Она с огромным трудом проникает в мир богатых людей, добывается успеха и благосостояния, но на этом пути ей приходится многим поступиться, а эгоистические порывы никогда не смогут оправдать предательство, и потому "дверь, за которой таится полное человеческое счастье, так для нее и не открылась".





МОЭМ СОМЕРСЕТ «ТЕАТР»



«Театр» самый известный роман Сомерсета Моэма. Тонкая, едко-ироничная история блистательной, умной актрисы, отмечающей «кризис середины жизни» романом с красивым молодым «хищником»?

«Ярмарка тщеславия» бурных двадцатых? Или неподвластная времени увлекательнейшая книга, в которой каждый читатель находит что-то лично для себя?

«Весь мир театр, и люди в нем актеры!»
Так было и так будет всегда!

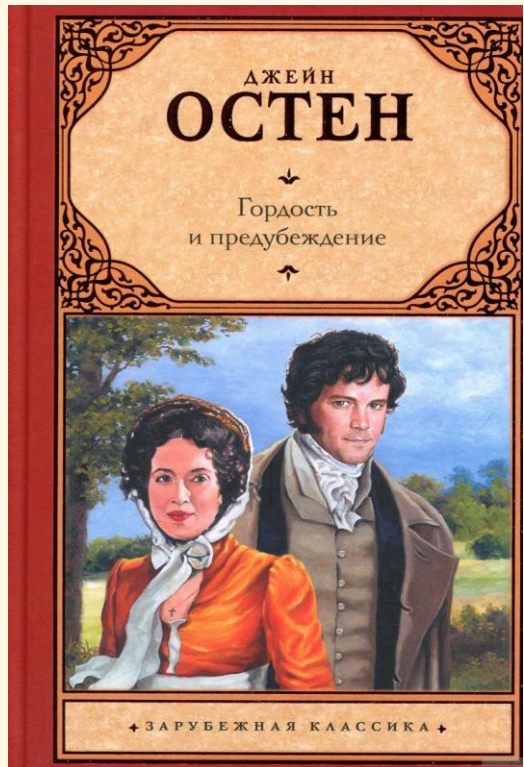


ОЛКОТТ ЛУИЗА МЭЙ «МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ»



Искренний роман о детстве и юности четырех сестер. В Америке началась Гражданская война, глава семейства Марч ушел на фронт, а все заботы по дому легли на плечи его жены и дочерей. Старшая из сестер, шестнадцатилетняя Маргарет – женственная и романтичная красавица с прекрасными манерами. Джо – настоящий сорванец в юбке, ей пятнадцать, и она лазает по деревьям, бегаёт наперегонки с друзьями, катается на коньках, а может даже и подраться. Тринадцатилетняя Бесс – застенчивая и робкая девочка с добрейшим сердцем, сущий ангелочек и любимица всей семьи. Самой младшей двенадцать – положительные и отрицательные качества тесно переплетены в Эми и находятся в очень хрупком равновесии. Сестры такие разные, такие неповторимые. Они сообща справляются с трудностями, испытывают горести и радости, мечтают о будущем и проходят непростой путь взросления.

ДЖЕЙН ОСТЕН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»



Англия, конец XVIII века. Родители пятерых сестер Беннет озабочены тем, чтобы удачно выдать дочерей замуж. Размеренная жизнь семейства переворачивается вверх дном, когда по соседству появляется молодой джентльмен – мистер Бингли. Среди друзей нового соседа оказывается немало утонченных аристократов, которые не прочь поухаживать за очаровательными сестрами. Своевольная Элизабет знакомится с красивым и высокомерным мистером Дарси. Между ними разгорается нешуточное противостояние, результатом которого может стать как любовь, так и ненависть. Смогут ли они преодолеть все разногласия и недоразумения?



ЛЕВ ТОЛСТОЙ «АННА КАРЕНИНА»



Л. Н. Толстой (1828-1910) – великий русский писатель, всемирно признанный еще при жизни мыслитель.

В его произведениях при желании можно найти ответ на любой вопрос. Не исключение – роман "Анна Каренина", в центре которого история любви-страсти, история вечного треугольника, в котором трагической фигурой является Анна. Героиня, презрев условности света, отдалась чувству, и свет не простил ей этого. Искренняя и правдивая, остро переживающая разлуку с сыном и сознающая свою вину, Анна не в силах была вести двойную, фальшивую жизнь, и это предопределило ее судьбу...






ФЛОБЕР ГЮСТАВ «ГОСПОЖА БОВАРИ»

Роман одного из сильнейших писателей XX века, французского реалиста Г. Флобера (1821–1880) погружает читателя в запутанную и безнадежную историю жизни провинциалки Эммы Бовари. Став супругой доктора Шарля, Эмма постепенно понимает, что не любит мужа. Ограниченность жизненных приоритетов, бесцельность существования и скука толкают Эмму к любовным связям, к тратам не по средствам и к долгам. «Госпожа Бовари» славится максимальной реалистичностью деталей: Флобер трудился над романом в течение пяти лет, стараясь довести произведение до идеала.







ШЕВАЛЬЕ ТРЕЙСИ «ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЕЖКОЙ»



Это история одного портрета. История одного художника. История одной любви. История, которая могла произойти – а может быть, и произошла – в старом доме на одной из живописных улочек голландского города Делфта в далеком семнадцатом столетии... Роман Трейси Шевалье впервые увидел свет в Америке в 1999 году и сразу же стал бестселлером во многих странах мира. В 2003 году книга была экранизирована режиссером П. Уэббером, главные роли в картине сыграли Скарлетт Йоханссон и Колин Ферт. Фильм удостоился трех номинаций на «Оскар» и двух — на премию «Золотой глобус».



ЯХИНА ГУЗЕЛЬ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»



Зимой 1930 года у татарской крестьянки Зулейхи убивают мужа, а ее саму раскулачивают и отправляют по каторжному маршруту в Сибирь. Тридцать ссыльных оказываются брошенными в глухой тайге без пищи, крова и теплой одежды. Неграмотные крестьяне и ленинградские интеллигенты, "деклассированные элементы", русские, татары, немцы, чувашаи – все они отстаивают свое право на жизнь.

Зулейха находит в себе силы пройти через все испытания, главное из которых – испытание Любовью и Прощением. Чтобы выжить, нужно любить – даже если это любовь к злейшему врагу. Чтобы выжить, нужно простить: себя, других, свою судьбу... Даже самую историю, в которой, как и в каждой человеческой жизни, так мало справедливости...



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!