

г. Екатеринбург
10 января 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О конкурсе творческих работ
«Художественный мир уральских сказов П.П. Бажова: искусство быть читателем»
к 145-летию со дня рождения писателя в 2024 г.

«Тоже ведь сказы не зря придуманы. Иные – в покор, иные в наученье...»
(П.П. Бажов)

1. Организаторы конкурса

ИИЦ – Научная библиотека и кафедра литературы и методики ее преподавания института филологии и межкультурной коммуникации УрГПУ (заведующий кафедрой А.В. Тагильцев, доцент, кандидат филологических наук) являются организаторами конкурса творческих работ «Художественный мир уральских сказов П.П. Бажова: искусство быть читателем», благодаря которому обучающиеся – школьники и студенты смогут больше узнать о литературном сказовом наследии Урала, развить навыки прочтения самобытных произведений Павла Петровича Бажова.

Конкурс проводится при содействии Благотворительного фонда «БАЖОВ».

Конкурс организован к 145-летию со дня рождения писателя (отмечается 27 января 2024 г.) для актуализации понимания значения творчества П.П. Бажова, которое является неотъемлемой частью региональной и национальной культуры России. *«Бажов для Урала – явление знаковое: такое же, как рудные горы, чудские копи и самоцветные россыпи»* (М.П. Никулина).

Конкурс проводится дистанционно в период: 10 января 2024 г. – 25 февраля 2024 г.

Прием работ – по 15 февраля 2024 г. Награждение победителей – до 25 февраля 2024 г.

2. Идея, цель, направленность конкурса

Идея конкурса – стимулировать интерес обучающихся к особенностям литературы родного края, освоению образа Урала, обрисованного П.П. Бажовым, в читательском опыте детей и молодежи; побудить увидеть общее и особенное в природном, бытовом, культурном своеобразии уральской региональной идентичности. Современное прочтение «бажовского эпоса об Урале» как горнозаводской цивилизации, воссозданной в литературе, осмысление сказового творчества П.П. Бажова предполагается посредством читательской, литературоведческой, поисковой, краеведческой, творческой деятельности обучающихся, различных видов изобразительности и цифровой визуализации под руководством педагога, библиотекаря.

Цель конкурса – в продвижении литературного наследия П.П. Бажова способствовать **повышению интереса обучающихся к прочтению уральских сказов как значимых текстов художественной литературы Урала 20 века:** освоению особенностей авторского жанра сказовых текстов, пониманию своеобразия созданного в них художественного мира, целостно отражающего основы региональных культурных ценностей.

Конкурс направлен на развитие читательских навыков обучающихся в ходе выполнения работ на основе вдумчивого чтения и анализа произведений, исследовательского подхода к изучению сказового творчества П.П. Бажова, его фольклорных мотивов – авторского эпоса об Урале, по праву олицетворяющего наш край в отечественной культуре.

3. Задачи:

- 1) включить обучающихся в творческую деятельность, связанную с прочтением, трактовкой сказовых произведений П.П. Бажова;
- 2) развивать читательские и литературоведческие навыки, воображение, творческие способности детей и молодежи;
- 3) воспитывать любовь к родному краю через интерес к уральской литературе.

4. Участие в Конкурсе могут принять обучающиеся образовательных организаций среднего общего и дополнительного образования, высшего образования; педагоги и библиотекари.

Возрастные группы участников:

обучающиеся 1-4 классов, 5- 8 классов, 9-11 классов;
студенты организаций СПО и ВО;
педагоги и библиотекари.

5. Формы конкурсных работ по выбору участников

- **Комментарий к прочитанному сказу** (толкование, пояснение) с элементами анализа литературного текста и выводами читателя
- **Тематическая серия изобразительных работ** (в различных техниках: рисунок, живопись и другие) как способ «прочтения» произведения П. Бажова в сказовом жанре
- **Экранная визуализация, мотивирующая к чтению** (видеознакомство со сказом, литературный буктрейлер, другой цифровой продукт)
- **Методическая разработка** (для педагога, библиотекаря)

6. Примерные темы и подходы для выполнения конкурсных работ с элементами поиска

- Уральский сказ – описание мира, в котором родился и вырос П.П. Бажов
- Сказовое повествование: своя версия истории Урала в творчестве П.П. Бажова
- Художественный мир бажовских сказов: уникальная целостная система мотивов и образов
- Бажовский эпос – жанровое и стилевое своеобразие уральских сказов (комплекс идей и представлений среды в определенных исторических условиях)
- Фольклорные истоки и мифология, чудесное и волшебное в сказовом творчестве П. П. Бажова в реалиях уральской истории
- Образы мастеров своего дела: уральская природа и человек-творец
- Вслед за писателем П.П. Бажовым (литературное краеведение)
- «Сказы мои уральские – вот в чём главное...» (П.П. Бажов)

7. Номинации конкурса (по выбору творческой практики)

- **Авторский текст**
- **Изобразительная деятельность (различные техники в иллюстрации сказа)**
- **Цифровая визуализация**
- **Методическая работа**

8. Литература для педагогов

1. Бажовский сборник. Творчество П. П. Бажова в меняющемся мире: Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения П. П. Бажова, 28-29 января 2004 г. Екатеринбург, 2004. – 224 с. – То же. Текст: электронный. URL: <http://www.litural.ru/issled/bazhovskiy-sbornik/?ysclid=lr66sg295k503181256>.

2. Бажовский сборник. П. П. Бажов в меняющемся мире : сб. ст. Второй Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 135-летию юбилею писателя / отв. ред. В. Б. Королева. – Екатеринбург : Объединенный музей писателей Урала, 2014. – То же. Текст: электронный. URL: <http://www.litural.ru/issled/bazhovskiy-sbornik-2014/?ysclid=lr67xfj0a5328109012>.

3.Зубова Н.П. Собираемые образы и массовые сцены бажовских сказов // Бажовский сборник. Творчество П.П. Бажова в меняющемся мире: Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения П.П. Бажова, 28-29 января 2004 г. Екатеринбург, 2004. - 224 с. – С. 87–92. – Текст: электронный. URL: <http://www.litural.ru/issled/bazhovskiy-sbornik/?ysclid=lr66sg295k503181256>.

4. Литовская М.А. Содержательные основы жанровых номинаций прозы П. П. Бажова // Дергачевские чтения: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Проблема жанровых номинаций. – Составитель: А.В. Подчиненов. – Екатеринбург: Издательство Уральского Университета, 2009. – 456 с. – С. 177-181.

5. Малахитовая шкатулка Павла Бажова: библиодайджест / сост.С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованная библиотечная система». – Миасс: МКУ «ЦБС», 2023. – 20 с. - Текст: электронный. URL: <https://miasslib.ru/wp-content/uploads/2023/05/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BB%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lr7b0ldmmr979571368>.

6. Миронов А.В. Образ Хозяйки Медной горы в сказках П. П. Бажова // Бажовский сборник. Творчество П.П. Бажова в меняющемся мире: Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения П.П. Бажова, 28-29 января 2004 г. Екатеринбург, 2004. - 224 с. – С. 95–102. – Текст: электронный. URL: <http://www.litural.ru/issled/bazhovskiy-sbornik/?ysclid=lr66sg295k503181256>.

7. Никулина М.П. Про земельные дела и про тайную силу (о дальних истоках уральской мифологии П.П. Бажова) // Филологический класс. 2003.- №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pro-zemelnye-dela-i-pro-taynuyu-silu-o-dalnih-istokah-uralskoy-mifologii-p-p-bazhova>.

9. Требования к содержанию и оформлению работ

Конкурсная работа должна отражать результаты, полученные в ходе углубленного прочтения сказов, работы с литературным текстом, анализа, обобщения материала по осмыслению и интерпретации произведений, выводы о художественно-эстетическом своеобразии и культурно-образовательном потенциале сказового наследия П.П. Бажова.

На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы, цель и содержание которых соответствуют теме конкурса, не участвовавшие ранее в том или ином направлении конкурсной деятельности.

К участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие: нарушение требований к содержанию и оформлению, нарушение этических норм, религиозную и запрещенную символику; побуждение к совершению противоправных действий, анонимные произведения, а также работы, в которых прослеживается плагиат, заимствование чужого текста или идей без ссылок на источник, доля оригинального текста не должна быть ниже 70%.

Конкурсные работы по выбранной номинации принимаются в форматах: печатный текст объемом не более 2 страниц в программе Microsoft Office Word; шрифт TNR, кегль – 12.

Рисунки и другие творческие работы: принимаются скан-копии изображений или фотографии в формате JPG, файлы графических редакторов Paint, Corel Draw. ИКТ-презентация в программе MPP – не более 12 слайдов, видео в доступных к просмотру программах – не более 3 минут.

Титульный лист / слайд, кадр работы:

- указание номинации
- название конкурсной работы
- сведения об авторе/авторах: фамилия, имя, отчество;
- сведения об образовательной организации, класс /курс
- сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя и отчество.

10. Критерии оценки работ конкурса (по балльной системе) для определения их рейтинга

1. Соответствие цели конкурса и теме работы
2. Содержательность материала
3. Творческие элементы решения задачи
4. Обобщение полученного читательского опыта

5. Использование источников, качественных информационных материалов
6. Грамотность и самостоятельность, художественная выразительность

За каждый выполненный критерий присуждается 1 балл. Максимально баллов в сумме – 6.

11. Порядок организации и проведения Конкурса

Конкурс проводится дистанционно в период: 10 января 2024 г. – 25 февраля 2024 г.

Прием работ – по 15 февраля 2024 г. Награждение победителей – до 25 февраля 2024 г.

Конкурсная работа с заявкой (форма прилагается) отправляется участником / руководителем в оргкомитет с указанием **в названии письма фамилии автора и учреждения** по адресу электронной почты: konkurs_libuspu@rambler.ru

12. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет.

Состав оргкомитета (*ИИЦ – Научная библиотека*): **Самошина С.Н.**, директор; **Якина Л.Н.**, к.п.н., главный библиограф.

Состав оргкомитета (*кафедра литературы и методики ее преподавания института филологии и межкультурной коммуникации*): **Тагильцев А.В.**, заведующий кафедрой, доцент, кандидат филологических наук; **Барковская Н.В.**, профессор, доктор филологических наук.

Оргкомитет определяет состав экспертов конкурса и регламент их работы, принимает работы для участия в конкурсе, размещает информацию на сайте <http://library.uspu.ru>, организует проведение оценки и рейтинга работ, проводит награждение победителей дипломами и грамотами в печатном или электронном формате; может отказать автору работы в праве участия в конкурсе на основании несоответствия работы требованиям настоящего Положения.

13. Присылая свои работы на конкурс, участники (для несовершеннолетних участников – родители или заменяющие их лица, педагоги) соглашаются с тем, что указанные персональные данные (фамилия, имя, образовательная организация) могут быть опубликованы организаторами на сайтах ИИЦ – Научной библиотеки и УрГПУ, странице группы ИФМК в соц. сетях, на сайте фонда «БАЗОВ». Конкурсные работы участников могут использоваться организаторами в некоммерческих целях, в том числе, в оформлении публикаций.

14. Контактная информация. Тел. 235-76-10, Лилия Николаевна Якина.

15. Форма заявки на участие в конкурсе творческих работ «Художественный мир уральских сказов П.П. Бажова: искусство быть читателем»

Ф.И.О. автора/ авторов конкурсной работы

Образовательное учреждение, класс

Номинация конкурса

Название работы

Ф.И.О. руководителя

Сотовый телефон руководителя

Адрес электронной почты (обязательно)