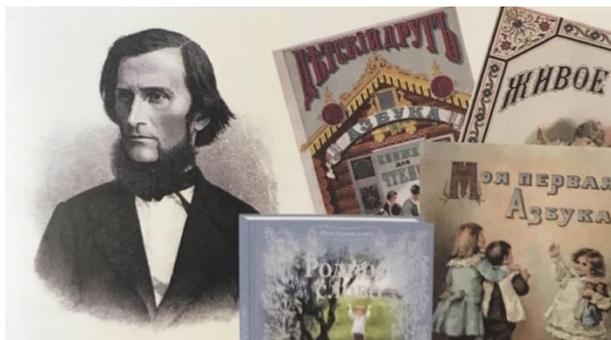


ПОЛОЖЕНИЕ

20 января – 13 марта 2023 г.

г. Екатеринбург

О творческом конкурсе студенческих работ в жанре электронного читательского дневника «**Великие учителя России: к юбилею К.Д. Ушинского**», посвященном 200-летию со дня рождения отечественного ученого-педагога



1. Общее. Оргкомитет. Основная Идея конкурса

1.1 Положение о творческом конкурсе студенческих работ в жанре электронного читательского дневника «**Великие учителя России: к юбилею К.Д. Ушинского**» (далее – Конкурс) устанавливает порядок его организации и проведения.

Организаторы Конкурса среди обучающихся УрГПУ: ИИЦ–Научная библиотека, кафедра педагогики и психологии детства ИПиПД.

Председатель оргкомитета – *Коротаева Е.В., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства ИПиПД.*

Члены оргкомитета (кафедра педагогики и психологии детства ИПиПД): *Андрюнина А.С., к.п.н., доцент; Чугаева И.Г., к.п.н., доцент.*

Члены оргкомитета (ИИЦ–Научная библиотека): *Самошина С.Н., директор; Якина Л.Н., к.п.н., зав. отделом ИИЦ–НБ.*

1.2. Профессионально-ориентированный конкурс среди студентов УрГПУ проводится к 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, празднование которого включено в актуальную тематику Года педагога и наставника в России. Имя Ушинского – создателя русской национальной школы, исторически связано с развитием педагогической науки и современным осмыслением гуманистических идей в классическом наследии отечественной педагогики.

К. Д. Ушинский родился 3 марта (19 февраля по старому стилю) 1823 года. Европейски образованный педагог, ученый и одновременно практик Константин Ушинский первым заговорил о национальной системе образования, о роли родного языка в обучении, сумел сформировать в России педагогическое сообщество.

Историческая ситуация в России во второй половине 19 века требовала расширения образования, гуманизации воспитания, как представитель передовой части российской интеллигенции К.Д. Ушинский включился в поиск новых подходов к его организации. Многогранная деятельность просветителя, реформатора, учёного, литератора стала важным фактором развития идей демократического движения эпохи в отечественном образовании, проявления прогрессивных тенденций в развитии педагогической публицистики. Изучение наследия выдающегося представителя отечественной педагогической мысли, отраженной в педагогической публицистике, актуально для формирования современного педагога.

В ходе Конкурса оформления электронного читательского дневника на основе подбора, углубленного прочтения и осмысления педагогических произведений К.Д. Ушинского, входящих в образовательные программы высшего педагогического образования, участники разрабатывают

его разделы, композицию/структуру, элементы и содержание разворотов, страниц, рубрик с читательскими впечатлениями, заметками, комментариями, рекомендациями, а также визуализируют контент зарисовками, изображениями, мультимедиа.

Жанр электронного читательского дневника не ограничен словесным текстом. Осмыслить и запомнить прочитанное помогают визуальные образы нелинейных текстов «новой природы» (Т.Г. Галактионова, Е. И. Казакова), состоящих из вербальной (языковой) и невербальной частей, для которых характерны гипертекстуальность, синтез вербальных структур и мультимедийности, активное использование инфографики, интерактивной графики и других возможностей коммуникации, в том числе специальных цифровых приложений.

Творческая форма электронного дневника дарит свободу выражения, развивает интеллект и профессиональный читательский кругозор, дает возможность ее использования в качестве ресурса приобщения к чтению, ориентированному на специфику мышления современного педагога, так как она информативна, рефлексивна, компактна и наглядна.

2. Цель, задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – актуализировать интерес будущих педагогов к трудам отечественных классиков; побудить студентов педагогического вуза к углубленному прочтению, осмыслению, рефлексии содержания произведений педагогической публицистики – в понятийно-образном выражении – выдающегося ученого-педагога К.Д. Ушинского, к сравнительному анализу педагогической теории и практики в прошлом и настоящем посредством мотивирующих к чтению творческих форм визуализации читательского опыта с использованием компьютерных технологий и цифровых возможностей образовательной среды.

2.2. Задачи:

- 1). способствовать развитию педагогического творческого мышления обучающихся, читательской рефлексии, навыков письменного изложения и визуализации материала в продуктивной книжной коммуникации на основе освоения содержания произведений педагогической публицистической прозы и дидактических пособий К.Д. Ушинского;
- 2). актуализировать педагогическое наследие выдающегося классика педагогической мысли в кругу чтения современного педагога;
- 3). стимулировать развитие профессионально-ориентированной читательской культуры участников и их информационных компетенций в образовательной среде.

3. Участники и условия Конкурса

Конкурс организован для студентов, аспирантов УрГПУ.

Выполнение работ может быть индивидуальным и групповым, под руководством преподавателя.

Принимая участие, конкурсант подтверждает, что ознакомлен с Положением Конкурса и выражает свое согласие на обработку персональных данных и публикацию материалов с сохранением авторства.

4. Конкурсные работы для участия

К участию принимаются самостоятельно выполненные работы в жанре электронного читательского дневника, отражающие прочтение произведений педагогической публицистики К. Д. Ушинского, согласно теме, заявленной в Положении.

Конкурсные работы могут быть представлены в форматах презентаций, коротких роликов, электронных макетов и других цифровых графических продуктов, удобных для просмотра.

5. Примерные номинации-темы Конкурса

- К.Д. Ушинский о педагогической науке и искусстве воспитания
- По страницам биографии и литературно-педагогического наследия К.Д. Ушинского
- Нравственное воспитание в педагогических идеях К.Д. Ушинского
- Диалог с выдающимся учёным-реформатором (по мотивам педагогической публицистики)
- Год педагога и наставника: историческая связь эпох и педагогических идей (на примере произведений классика отечественной педагогики К. Д. Ушинского)

6. Требования к работам Конкурса

6.1. Работа должна представлять собой авторский материал обучающихся, отражающий работу читателя по осмыслению своеобразия и ценности произведений К.Д. Ушинского в рефлексивных текстовых и визуальных практиках в электронном виде. Работы, претендующие на звание победителей, проверяются на плагиат.

6.2. Требования к оформлению работ.

Материалы должны быть предоставлены в виде электронного файла, совместимого с пакетом Microsoft Office. Объем конкурсной работы – от 4 до 8 страниц /разворотов/.

Титульный лист работы должен содержать: название конкурсной работы, сведения об авторе/авторах: фамилия, имя, отчество, сведения об образовательной организации, /курс, сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя и отчество.

6.3. К участию не допускаются работы, содержащие нарушения этических норм, религиозную и запрещенную символику, упоминания брендов товарной рекламы, побуждение к противоправным действиям, произведения без указания автора.

7. Критерии оценки работ Конкурса

1. соответствие теме, цели, задачам Конкурса;
2. структурность работы /части, разделы/ в соответствии с освоением материала;
3. содержательность разделов на основе прочтения педагогических текстов К.Д. Ушинского;
4. понимание проблематики и замысла литературно-педагогического произведения;
5. рефлексия педагогических идей автора произведения (элементы анализа, обобщения);
6. взаимосвязь словесного материала и визуализации; целостное ощущение от прочитанного;
7. грамотность изложения, точность сведений;
8. использование возможностей жанра читательского дневника, творческое решение задачи;
9. мотивирующие к чтению приемы: отсылки к тексту, позиция читателя-педагога, интерактивность (обращенность к читателю), эвристические приемы, практическое значение;
10. эстетичность.

Используется балльная шкала оценки работ по заявленным критериям и рейтинговая методика определения победителей Конкурса в 4-х номинациях.

Работы оцениваются по 10-балльной шкале; 1 критерий, реализованный полностью = 1 б., частично = 0,5. Максимальная оценка – 10 баллов.

8. Методические рекомендации к содержанию и выполнению работ участников Конкурса

Читателям следует рассмотреть, как формировалась личность К. Д. Ушинского, какие постулаты родоначальника научного подхода в педагогике актуальны в нынешнее время, поразмышлять о том, что необходимо вернуть в современную семью и школу в диалоге о вечных ценностях, которые имеют значение для всех поколений.

Интерес представляют нововведения К. Д. Ушинского, которые могут показаться совершенно очевидными, но полтора столетия назад они произвели революцию в педагогике с тяжелой ломкой традиций авторитарной системы воспитания и образования, сопровождавшейся обвинениями ученого-педагога в вольнодумстве. Так, педагог-реформатор сумел кардинально изменить систему обучения в Смольном институте – заменил механическую зубрёжку, которая там была основным методом, на настоящее преподавание и обучение, а также открыл дополнительный старший класс, в котором осуществлялась подготовка учащихся, желавшие получить профессию домашней учительницы или воспитательницы – по сути специальный педагогический класс.

В двухтомном фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868-1869) и других педагогических работах отражены основные идеи педагогической системы К. Д. Ушинского – о демократизации народного образования и национальной самобытности, народности воспитания, которая дает «цель и средства». «Основания воспитания и цель его, а следовательно, и главное его направление, различны у каждого народа и определяются народным характером, тогда как педагогические частности могут свободно переходить и часто переходят от одного народа к другому», делает вывод автор в работе «О народности в общественном воспитании».

К.Д. Ушинский сыграл значительную роль в развитии педагогической публицистики как жанра. Изучение гуманистических идей, творческого наследия выдающегося представителя

педагогической мысли, отраженной в отечественной педагогической публицистике – в понятийно-образном выражении – получает особую актуальность.

Список рекомендованных работ к прочтению

1. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Том первый (предисловие). – Режим доступа: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek1.html.
2. Ушинский, К.Д. О пользе педагогической литературы. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_o_polze.html?ysclid=ld91s59ti7468064875
3. Ушинский К.Д. Родное слово (статья). – Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/ushinskiy-kd-rodnoe-slovo-statya_0d8d3e525dd.html
4. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232278
5. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232278

Изучая педагогическое наследие К. Д. Ушинского необходимо подобрать творческие, рефлексивные формы осмысления идей классика педагогической науки.

Как может выглядеть читательский дневник: творческий дневник-блокнот в стиле скрапбукинг; мобильный альбом для записей и набросков (sketchbook – быстрый рисунок, книга); дневник – электронный документ с закладками; дневник-презентация (иллюстрации); макет в компьютерной программе «читательский дневник» (Calameo) и другие.

Как создать и оформить страницы электронного дневника: используйте цифровые техники визуализации смысла (скрайбинг, анимация, компьютерная графика), приемы создания виртуальной выставки книг, гипертекстовые технологии. Составьте индивидуальный тематический дизайн с помощью средств мультимедиа и специальных цифровых приложений.

9. Порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса

9.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет принимает работы, определяет состав экспертов и регламент их работы для подведения итогов Конкурса, размещает информацию на сайте <http://library.uspu.ru>, организует награждение победителей, может отказать участникам в праве участия в Конкурсе на основании несоответствия работы требованиям Положения.

Для участия в Конкурсе организационный взнос не требуется.

9.2. Работы с титульным листом присылаются участником в электронном варианте с названием «Конкурс читательских дневников» (фамилия автора, учреждение) по адресу электронной почты konkurs_libuspu@rambler.ru

9.3. Подведение итогов Конкурса и награждение участников

Эксперты проводят оценку работ по предложенным критериям, подводят итоги. Победители награждаются дипломами в электронном формате. Лучшие работы будут размещены на сайте Научной библиотеки УрГПУ.

10. Сроки проведения

Конкурс проводится с 20 января по 13 марта 2023 г. согласно Положению. Прием работ – до 3 марта. Итоги и награждение победителей – до 13 марта.

Информация об итогах Конкурса размещается на сайте ИИЦ-Научной библиотеки: <http://library.uspu.ru> и сайте УрГПУ.

Контакты: куратор Лилия Николаевна Якина, тел. 235-76-10.