



Авторы и книги победители Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру»

ИИЦ – Научная библиотека УрГПУ

Рудашевский Евгений. «Пожиратель ищет Белую Сову» 1 место (2022)



- Анипа вместе с родителями и младшим братом живёт посреди тундры, в стойбище Нунавак. Они готовятся к зиме и делают запасы, чтобы потом, сидя в землянке с зажжёнными жирниками, петь песни и рассказывать весёлые истории. Но им мешают пожиратели. Эти страшные существа высасывают из человека душу и оставляют его опустевшую оболочку. Пожиратели поселились за Чёрной горой и теперь угрожают Нунаваку. Из-за них жители стойбища летом поймали лишь двух моржей — слишком мало, чтобы прокормиться в холода. Анипа переживает за родных, а ей ещё нужно разобраться со своими заботами, ведь отец отдаёт её в жёны нелюдимому чужаку. Как поговорить с будущим мужем, если у него нет языка, и куда подевался мамин брат? Кто такие пожиратели? Почему никто не пострадал, когда они напали в последний раз? Анипе предстоит ответить на эти вопросы. Она должна понять, какую тайну хранят взрослые, ведь от этого зависит жизнь всего стойбища.

Востоков Станислав. «Коза и великаны» 2 место (2022 г.)



- *Подходит читателям 10+ лет.*
- Соне Козловой по прозвищу Коза уже десять лет, а она ни разу не чувствовала себя человеком. Зато у неё есть мечта — сбежать из опостылевшего детдома и открыть новый вид животного, чтобы назвать своим именем. Первую часть плана Козе удалось осуществить более или менее благополучно, а вот ко второй части путь её лежит через заброшенный северный посёлок, фотографию которого она случайно увидела в интернете.

Немеш Ева. «Пахнет псиной» (рассказы) 3 место (2022)



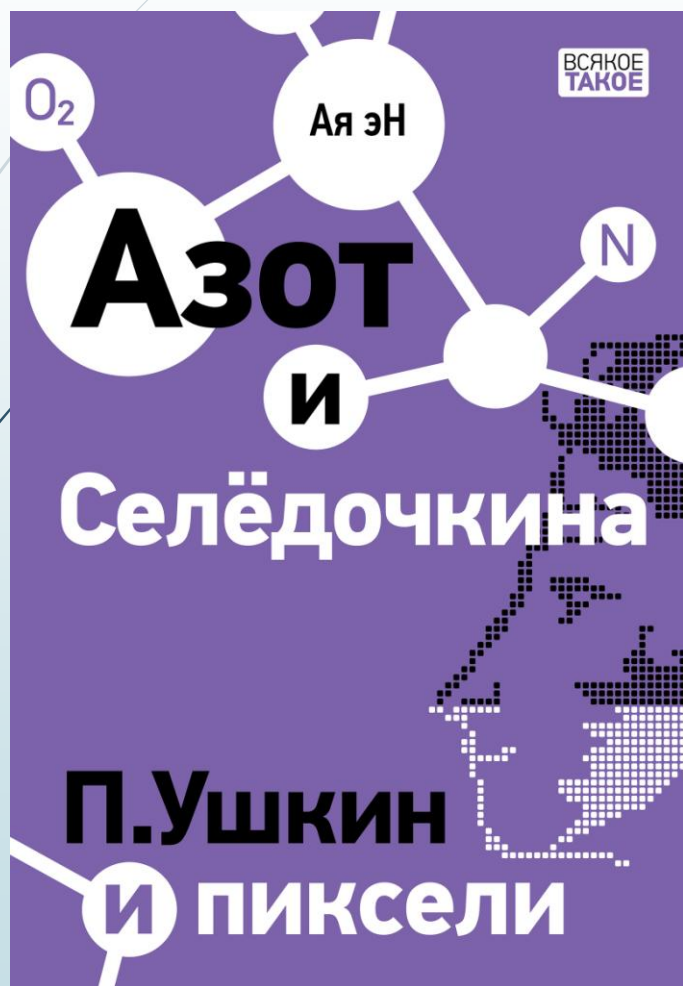
- *Подходит читателям 12+ лет.*
- Так был леопард в коттеджном поселке или это НЛО? Откуда у фотографа розовая кошка? Что делает старуха с щенками и котятами, которых она каждый день подбирает на птичьем рынке? Как (и зачем) поджарить жука? И еще восемь то ли абсурдных, то ли фантастических, то ли обыденных ситуаций.

Арсланова Асия. «Аул»



- ▶ *Подходит читателям 14+ лет.*
- ▶ Сашка, оставшись сиротой, попал в башкирский аул. Живут здесь не так, как в родной деревне. Но так же, как и у Сашки дома, тут есть хорошие добрые люди, а есть не очень. И домовые есть, и лешие. Но кто страшнее, нечисть лесная или люди? И откуда ждать беды?

Ая Эн «П. Ушкин и пиксели»



- Подходит читателям 10+ лет.
- Пашка Ушкин — самый маленький в классе ученик с «фантазёрным» взглядом на мир. Он сидит на последней парте и живёт немножко не так, как все. Иными словами, с ним вечно случается что-нибудь из ряда вон выходящее. Автор на всякий случай предупреждает: «Все эти истории приключились с Пашкой Ушкиным на самом деле. Поэтому они абсолютно нереальные».

Басова Евгения. «Калики перехожие»



- Подходит читателям 14+ лет.
- Обратная сторона жизни – страх. Если в темноте подойти к зеркалу и окликнуть чудовище, оно высунет руку и задушит тебя. Мимо дома идут какие-то странники – не то богомольцы, не то просто бродяги, смотреть на них страшно, а слушать стыдно. Дружить с детьми невозможно, они глупы и злы, а от взрослых только и ждёшь несправедливости или подвоха. Можно ли вырасти и уехать на необитаемый остров, чтоб никогда, никогда не видеть тех, кто тебя не любит?

Воджик Хельга. «Монстры под лестницей»



- ▶ Подходит читателям 10+ лет.
- ▶ Мальчик с мамой переезжают в старый особняк на окраине небольшого городка. Жизнь здесь спокойна и размеренна лишь на первый взгляд, но если чуть приглядеться (и сунуть любопытный нос, куда не просили), жить становится так интересно, что даже жутковато. Птицы сходят с ума, старушки пугают, мягкие игрушки разговаривают и всё кругом не то, чем кажется. Милая готическая история с хорошим концом.

Горницкая Любава. «Теорема близнецов»



- Подходит читателям 13+ лет.
- Антиутопия. После эпидемии в семьях оставляют только по одному ребенку. Основному. Старшему. Последующие дети называются резервными и отправляются в накопители-интернаты, где их учат, лечат, воспитывают. Если вдруг что-то случится с основным, то у родителей всегда есть возможность взять себе резервного. Ника Ларцева – Основная, но у нее есть сестра.

Зуева Люся. «День ВДВ»



- Подходит читателям 13+ лет.
- Лена живет в областном центре. Ее отец – десантник, ветеран войны, мама – библиотекарь, родственники – староверы, подруга семьи – органистка в костеле. Лена любит родителей, рыбалку, лес, скейт и мороженое. И больше всего боится, что ее папа снова уйдет воевать.

Овчинникова Анна. «Хроники везения и невезения» (в 2-х кн.)



- ▶ Подходит читателям 11+ лет.
- ▶ Роберт — сын одного из богатейших людей Галактики и вместе с тем — неприкаянный подросток, до которого его родственникам нет никакого дела. Однако Роберт вовсе не склонен унывать. Он верит в своё везение, и как-то раз ему действительно повезло: на купленной его отцом малоисследованной планете Роберт обнаружил нечто такое, за что не жаль отдать все богатства мира.

Сиротин Дмитрий. «Кукла ходит по земле»



Премиальное чтение
с Ольгой Алексеевой

книгуру

Кукла ходит по земле

Книгуру

ЧТЕНИЕ ДЕТЯМ

- ▶ Подходит читателям 12+ лет.
- ▶ Бывают вот люди, у которых вся жизнь – сплошные неудачи, и Костя, судя по всему, как раз из таких. Он маленького роста и в очках, с трудом находит общий язык с людьми (особенно «если они не очень культурные»), иногда разговаривает с грустным Пьеро – куклой-марионеткой. Родители у Кости в разводе, здоровье не в порядке... Правда, он играет на балалайке в самодеятельном оркестре народных инструментов. Но спасает ли музыка от тревог, разочарований и потерь?

Овчинникова Евгения. «Сокровища»



- Реалистическая повесть о девочке Асе, которая проводит лето в деревне в семье тети. В большой семье каждый занят своим делом. Ася хранит и перепрятывает сокровища и воюет со злым индюком. Тетя делает коньяк из самогона и мечтает заработать на его продаже. Дядя не может решить, ломать ли сарай или чинить. Двоюродные сестры-подростки бесконечно красятся и болтают о мальчиках. Старшая сестра приезжает из города, молча ложится на кровать, несколько недель не встает и не рассказывает, почему. А бабушка...