

24 мая – День славянской
письменности и культуры



О СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКЕ И ПИСЬМЕННОСТИ

История создания
первого славянского алфавита

Рукописные памятники древнерусской
литературы

24 мая ежегодно отмечается


День славянской письменности и культуры

История этого праздника предполагает знакомство с деятельностью Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия – славянских просветителей, создателей славянской азбуки, проповедников христианства, первых переводчиков богослужебных книг с греческого на славянский язык.



Впервые торжественное празднование дня памяти Святых Кирилла и Мефодия было проведено в 1863 году.

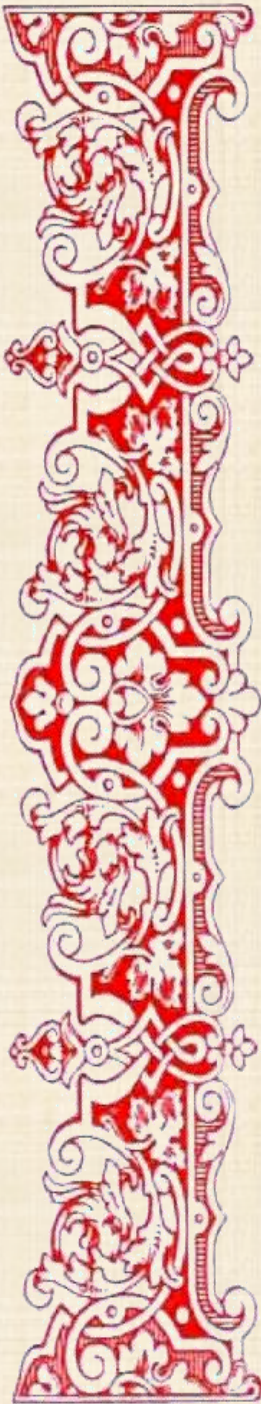




Праздник славянской письменности напоминает об истоках духовности, о том, что русская культура наследует древние славянские традиции, о роли письменности в становлении и развитии национального сознания и образа мира.

В 2023 году славянский мир отмечает 1160 лет со времени возникновения славянской письменности – 24 мая 863 года солунские братья Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита.





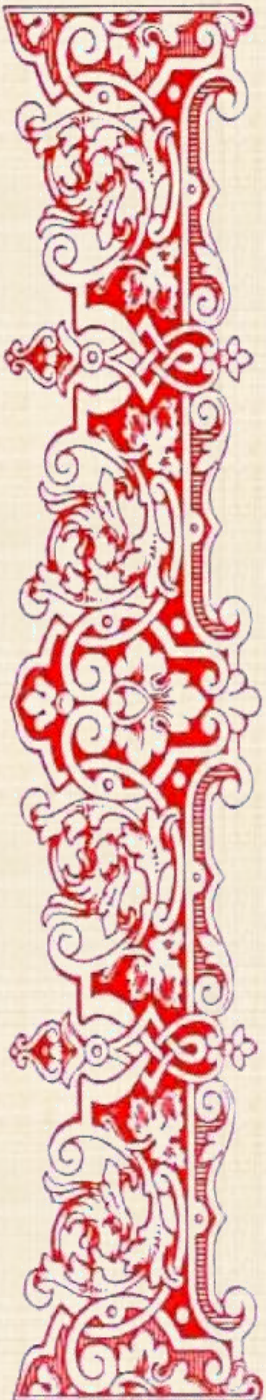
В Дни славянской письменности и культуры во многих городах России проводятся научные конференции, чтения, выставки и концерты.



К празднику приурочено несколько важных событий: награждаются авторы современности, которые внесли серьезный вклад в развитие русской литературы – производится вручение Патриаршей премии имени Кирилла и Мефодия; Кирилло-Мефодиевские чтения, в рамках конференции встречаются специалисты в области славянской культуры, на которых участники встреч обсуждают проблемы современного языка.

Задачи и приемы проведения занятий

- 1.** Познакомить учащихся с историей создания славянской азбуки – первого алфавита.
- 2.** Развивать интерес к родному языку.
- 3.** Воспитывать уважительное отношение к славянской культуре.
- 4.** Предложить школьникам доступными способами осмыслить ход исторических событий, связанных с созданием славянской письменности.
- 5.** Проанализировать тексты; орнаменты; изображения археологических находок, имеющих национальное, историческое значение; предметы художественно-изобразительного искусства; историко-географические карты.





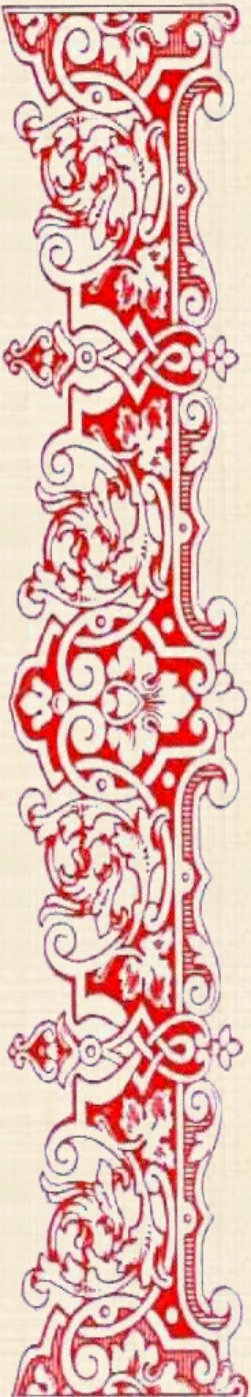
Значение письменности в истории и культуре общеславянской группы народов

Возникновение самосознания, определение этнической славянской группы

Зарождение первых государственных славянских объединений

Развитие литературного летописного слова

Развитие систематики и научности славянских языков



Славяне представляют большую группу различных народов, которые принадлежат одной языковой семье.

Это означает, что они говорят, пусть и на разных, но очень схожих языках. Именно язык стал тем признаком, по которым всех славян условно разделили на 3 основные группы:

западная, восточная, южная.

В настоящее время к славянской языковой семье относятся русский, белорусский, украинский, македонский, болгарский языки.

Из истории возникновения славянской письменности

Первая славянская азбука возникла предположительно в 863 году н.э., в эпоху зарождения славянских государств.

Её создателями, как и церковнославянского языка, были просветители Кирилл и Мефодий из г. Солуни в Македонии, предложившие алфавит на основе болгарского диалекта с целью перевода с греческого церковной литературы, которую привозили из Византии и Болгарии. Полноценные рукописные тексты сформировались на Руси после Крещения.

В X–XI веках на Руси стали создавать собственные рукописи – **исторические сочинения – летописи**. Языковой основой летописного языка древнерусского периода стал **древнерусский извод церковнославянского языка**.



Славянская азбука

А азъ	Б Боги	В Веди	Г Глаголи	Д Добро	Є Єсть	Е Єсмь
Ж Животъ	З Зело	З Земля	Н Иже	І Ижеи	І Инить	Ѡ Гервь
К Како	Л Людие	М Мыслете	Н Нашъ	О Онъ	П Покой	Р Рещи
С Слово	Т Твердо	У Укъ	Ѹ Оукъ	Ф Фертъ	Х Херъ	Ѡ Отъ
Ц Ци	У Червь	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Єръ	Ы Єры	Ь Єрь
Ѣ Ять	Ю Юнь	Ѧ Аръ	Є Эдо	Ѡ Омъ	Ѧ Єнъ	Ѧ Одь
Ѧ Єта	Ѧ Ота	Ѧ Кси	Ѧ Пси	Ѧ Фита	Ѧ Ижица	Ѧ Ижа

Старославянская азбука:
кириллический (или кирилловский) алфавит





Славянская азбука – это шифр? В чём ее разгадка и мудрость? «Я письменна познал»

Русская азбука – это не только набор букв, соответствующих звукам, это ещё и целое послание к славянам.

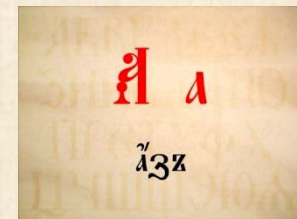
Каждая буква – образ.

Рассмотрим три первые буквы азбуки -Аз, Буки, Веди.

Азь – я.

Буки – буквы, письменна.

Веди – познал, от «ведети» – знать, ведать.



Объединяя названия первых трёх букв азбуки, получаем следующую фразу: Азь буки веди – Я знаю буквы.

Обратите внимание: Азь – Я – первая буква в азбуке. Потому что именно с меня и начинается мой Мир, моя Вселенная.

Азь - это основа, начало. Основа всему.

Азъ
— Я, это — человек с его внутренним осознанием самого себя. Это Бог, живущий и создающий на земле.

звук: **А**
число: **1**

Боги
— множество Богов в древней славянской культуре, которые управляют всем существующим на Земле и на Небесах. Это Творцы, именные свои Цени и свою Волю.

звук: **Б**

Вѣди
— ведать, а значит знать. Я ведаю, я обладаю информацией.

звук: **В**
число: **2**

Глаголи
— глаголить
— говорить, передавать информацию другим людям.

звук: **Г**
число: **3**

Добро
— добрые деяния, открытость, чуткость, правильные поступки человека.

звук: **Д**
число: **4**

Есть
— бытие — это форма жизни, в которой живёт Человек, жизненный уровень, которого он достиг.

звук: **Е**
число: **5**

Глагол — это и слово, и дело одновременно.

Глаголь — говори. Глаголю — говорю.

Говорю, значит делаю.

Что нужно делать?

Добро.

Добро Есть Живите — делать добро, значит жить в труде.

Зело — усердно, со рвением.

Земля — планета Земля, её обитатели, земляне.

Живите Зело Земля. Она кормилица-матушка наша. Земля даёт жизнь.



АЗ
БУКИ
ВЕДИ

Азбучное послание на современном языке

Азь буки веди.
Глаголь добро
есте. **Ж**ивите
зело, земля, **И**,
иже како люди.
Мыслете наш он
покой. **Р**цы слово
твёрдо.
Укъ ферть херьъ.
Цы, черве, шта ъра **ю**сь
яти!

Письмо – это достояние.
Трудитесь, усердно,
земляне!
Как подобает разумным
людям. **П**остигайте
мироздание.
Несите слово
убеждённо! **З**нание
– дар Божий.
Дерзайте, вникайте...
Чтобы Сущего свет постичь!



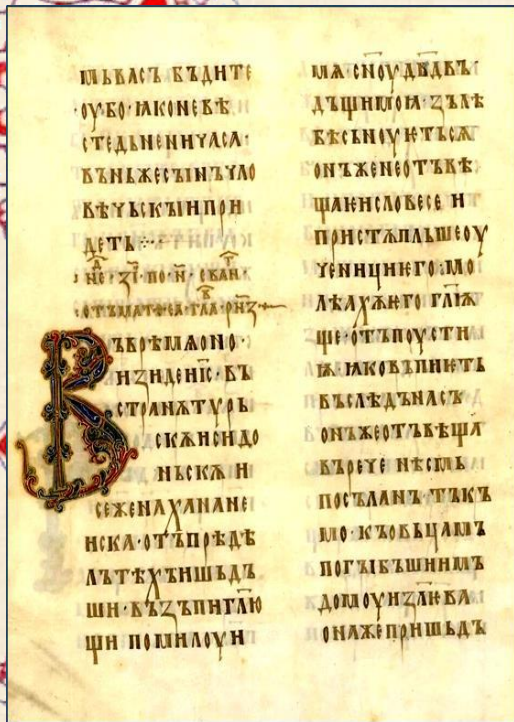
Славянские рукописные книги «ОСТРОМИРОВО ЕВАНГЕЛИЕ» –

первая датированная древнерусская книга, 1056–1057.

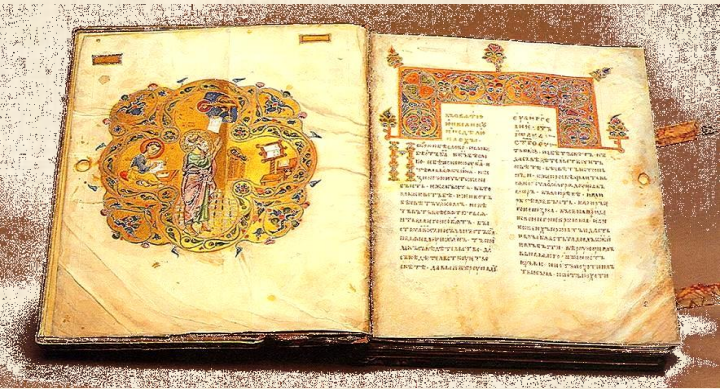
Постоянное местонахождение и хранение – Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург.

На Руси создатели летописей – писцы и монахи имели обыкновение красиво выделять и оформлять в цвете каждую заглавную букву текста каждого абзаца.

Заглавная буква – буквица отличалась гораздо большим размером от остального текста, витиеватым орнаментным оформлением в славянском стиле с привлечением изображений растений, животных.



«Остромирово Евангелие». 1056-1057



Написано в начале 11 века по заказу новгородского посадника Остромира дьяконом Григорием на пергамене письмом-уставом. Оформление книги поражает красотой, яркостью цвета, орнаментом.

Рукопись интересна тем, что в конце переписчик рассказал об обстоятельствах ее изготовления и времени работы. **«Остромирово Евангелие» – древнейший точно датированный объемный рукописный памятник, созданный на Руси.** Есть предположение, что оно впервые было обнаружено в 1701 г. в одном из храмов московского Кремля. В 1720 г. отослано с другими старыми книгами в Санкт-Петербург. Затем следы его теряются до 1805 г., когда оно было обнаружено среди вещей Екатерины II. Книга передана в Императорскую публичную библиотеку (ныне Российская национальная библиотека).

«Повесть временных лет» – литературный памятник Древней Руси

«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» или **«Первоначальная летопись»** – один из самых значимых литературных документов в истории и культуре Древнерусского государства. Автором повести является монах-летописец Нестор (к.11 в. – н.12 в.), служивший в Киево-Печерском монастыре.

«Первоначальная летопись» – наиболее ранняя из сохранившихся русских летописей. Создана в Киеве в 1110-х годах. Составила основу большинства более поздних русских летописей, копировалась и переписывалась.

«Лаврентьевская летопись» – одна из древнейших сохранившихся русских летописей XIV века в единственном пергаменном списке 1377 г., написанном монахом Лаврентием. В начальной части летопись содержит «Повесть временных лет».



«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»: что нам известно?

«Слово о походе Игоре вое, Игоря, сына Святославова, внука Олегова» – важнейший летописный памятник литературы Древней Руси. 12 в.

Жанровая принадлежность «Слова» остаётся неопределённой. Сам автор называет своё произведение «песнью», «словом», «повестью». В тексте чередуются сюжетное повествование, монологи героев, авторские лирические отступления с обзором истории Руси.

Памятник привлекал и привлекает к себе внимание ученых. Новая страница в истории изучения "Слова" была открыта в советский период благодаря трудам В. М. Перетца, А. С. Орлова, Д. С. Лихачева, Б. А. Рыбакова и целой группы литературоведов, историков и искусствоведов. Одним из важных направлений в изучении "Слова" стала история обнаружения памятника и обстоятельств его публикации.



Творческие задания

Найдите слово, имеющее один и тот же смысл в русском, белорусском, Болгарском, польском языках.

Сравните эти варианты.

Прокомментируйте написание и прочтение этого слова.

А Азъ — Я, это — человек с его внутренним сознанием самого себя. Это Бог, живущий и создающий на земле.	звук: А число: 1	Г Глаголи — говорить, передавать, информацию другим людям.	звук: Г число: 3
Б Боги — множество Богов в древней славянской культуре, которые управляют всем существоющим на Земле и на Небесах. Это Творцы, именские свои Цели и свое Волю.	звук: Б число: 1	Д Добро — добрые деяния, открытость, чуждость, правдивые поступки человека.	звук: Д число: 4
В Вѣди — ведать, а значит знать. Я ведаю, я обладаю информацией.	звук: В число: 2	Є Єсть — бытие — это форма жизни, к которой живёт человек, жизненный уровень, которого он достиг.	звук: Є число: 5

Оформите классическую славянскую заглавную букву, предназначенную для текста славянского образца. Выполнить написание букв славянской азбуки.

Запись событий одного года обычно начиналась словами: **«Въ лѣто...» (В год...)**. Какой жанр древнерусской литературы получил своё название в связи с этим в написании исторических произведений?



Творческие задания

Рассмотрите сказочный вариант азбуки в графических работах художника И. Билибина, оформление букв орнаментом в книжной иллюстрации.

Создайте эскиз буквы в графической технике в духе русских национальных традиций в искусстве.



Т

Билибин

Буквицы. «Золотое руно», 1906



Азбука книжного модерна

Рекомендательный список литературы о славянской письменности для младших школьников

1. Воскобойников, В.М. Равноапостольные святые братья Кирилл и Мефодий / В.М. Воскобойников. - СПб.: Лицей, 1994. – 31с.: ил.
2. Как была крещена Русь. - М.: Политиздат, 1989. - 320с.: ил.
3. Колесов, В.В. История русского языка в рассказах / В.В. Колесов. - М.: Просвещение, 1982. – 191с.: ил.
4. Крутогоров, Ю.А. Крещение Руси. Владимир Красное Солнышко / Ю.А. Крутогоров. – Москва: Издательство «Белый город», 2004. -47с.
5. Орлова Н. АЗБУКА для православных детей / Н. Орлова. - Москва: Издание Сретенского монастыря, 2002. - 32с.: ил.
6. Прописи церковнославянские для детей. - Москва: Издательский Совет Русской Православной Церкви, - 2001. -18 с.
7. Слово о полку Игореве : в летописях, сказаниях и былинах / Пересказ В. Жуковского. - Москва: «Белый город», 2014. - 47 с.
8. Филякова Е. Русская письменность / Е. Филякова. - Москва: «Белый город», 2002. - 47 с.: ил.

