



***Народный поэт Дагестана
Расул Гамзатов:
Любовь всего превыше на земле...***

*Имя смакую твоё по слогам:
Выдохнул – "Даг", следом выдохнул – "стан".
Льну, Дагестан мой, к альпийским лугам,
Тропок касаясь твоих, как стремян.*



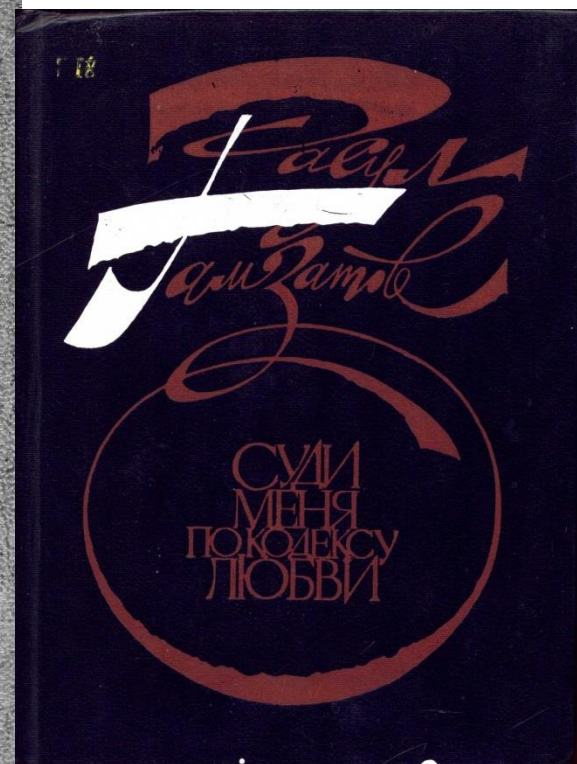
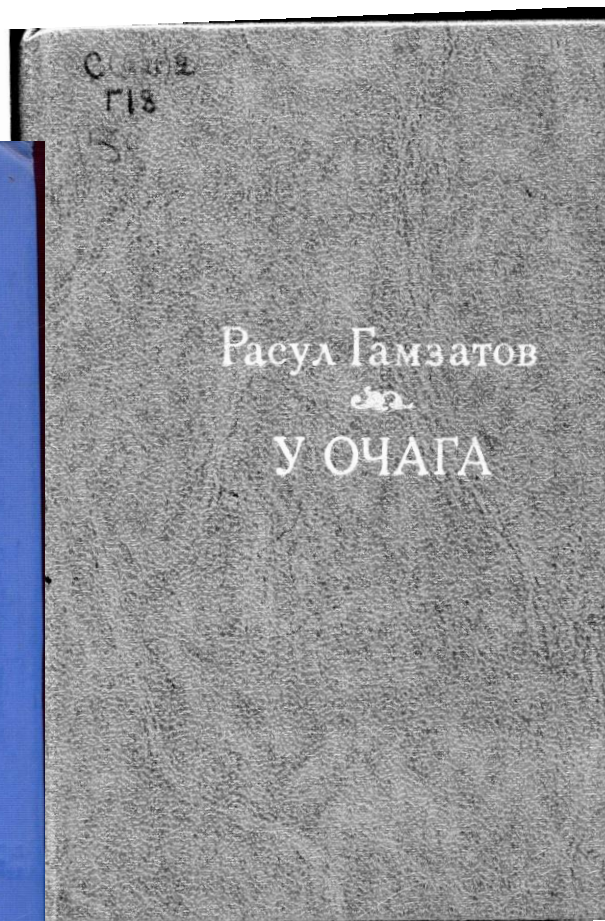
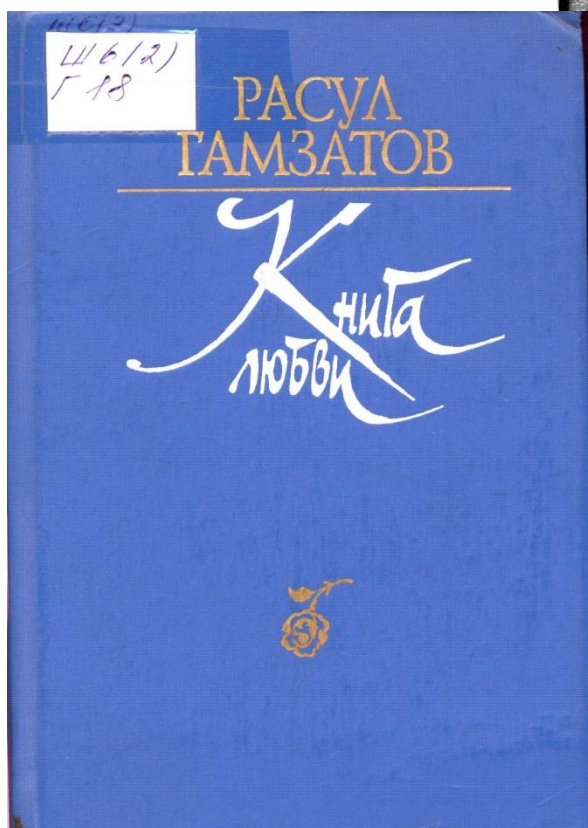


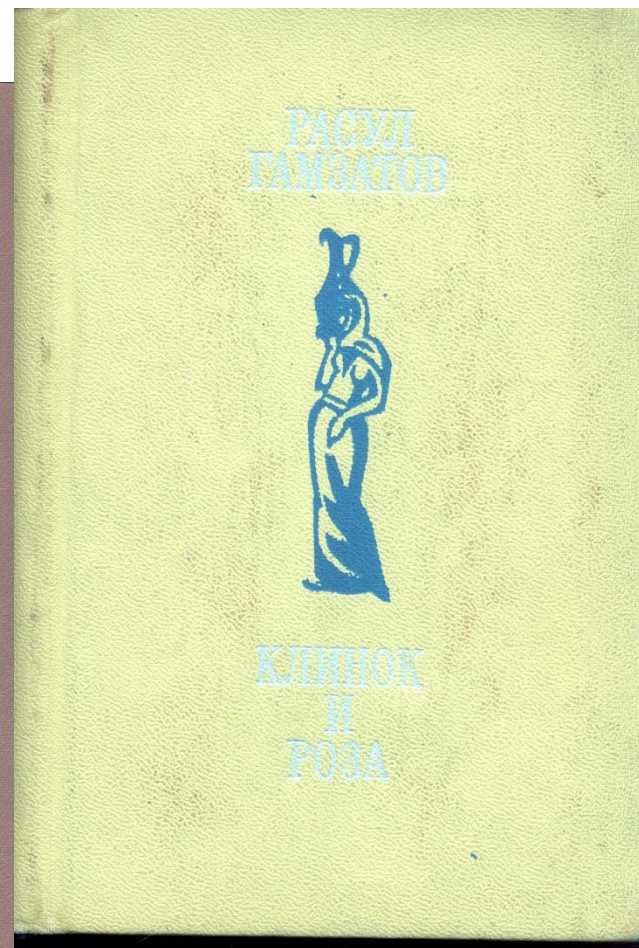
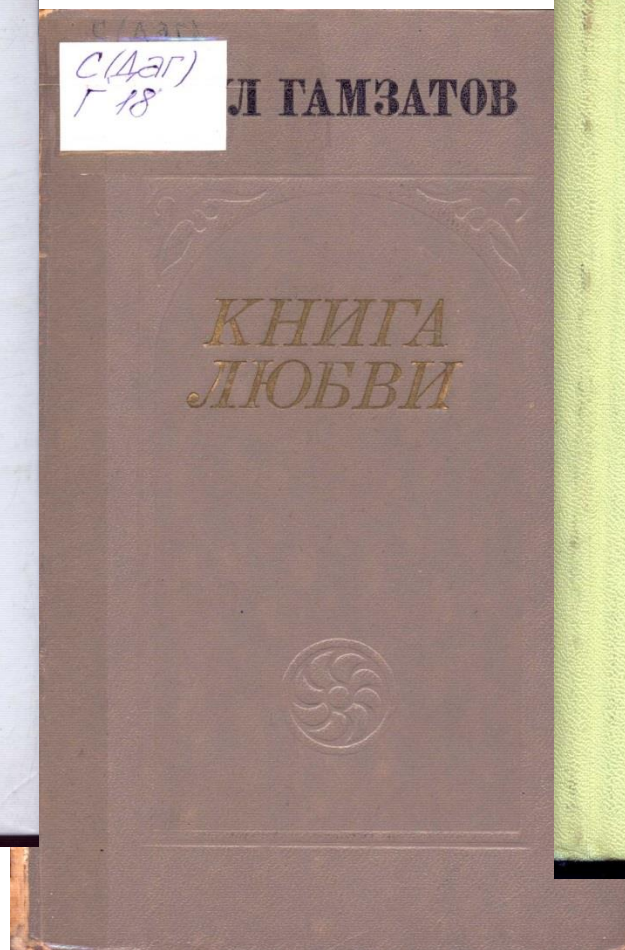
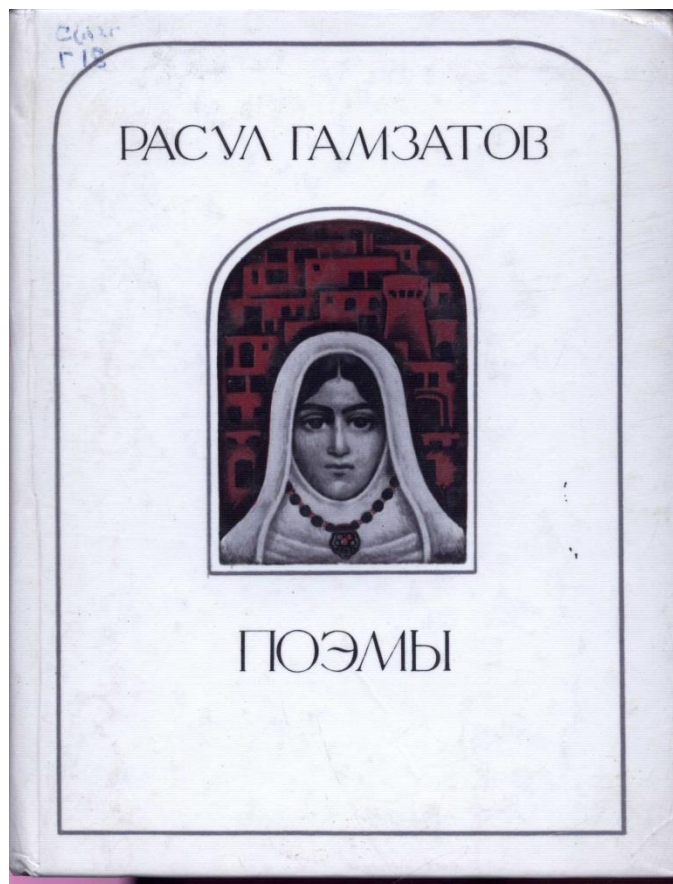
Amor

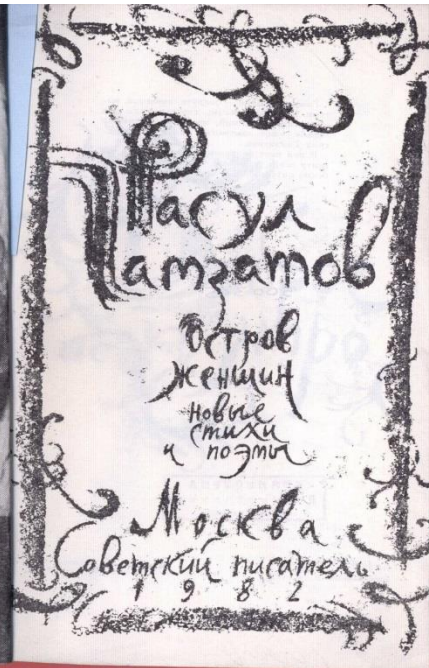
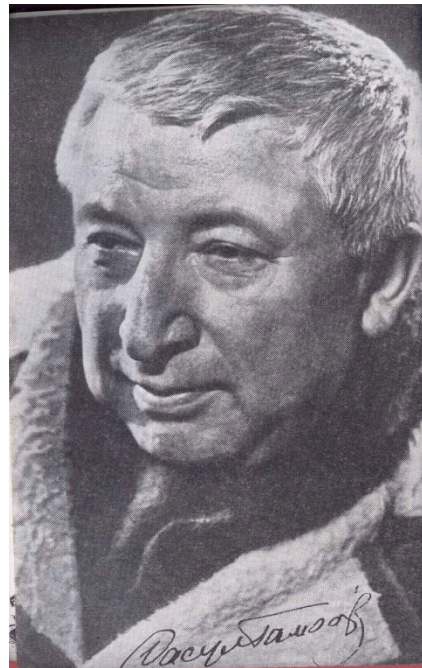


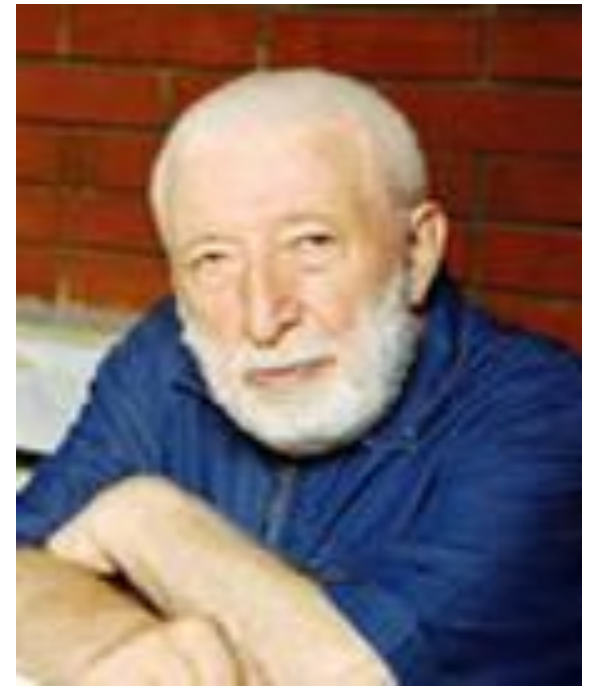
На аварском и многих языках Дагестана, Кавказа, на русском и языках всего мира вышли десятки поэтических и прозаических книг, такие как «В горах моё сердце», «Высокие звезды», «Берегите друзей», «Журавли», «У очага», «Письмена», «Последняя цена», «Сказания», «Колесо жизни», «О бурных днях Кавказа», «В полдневный жар», «Мой Дагестан», «Две шали», «Суди меня по кодексу любви», «Книга любви», «Сонеты» и многие другие, которые получили широкую популярность.

Поэтические сборники произведений Р. Гамзатова





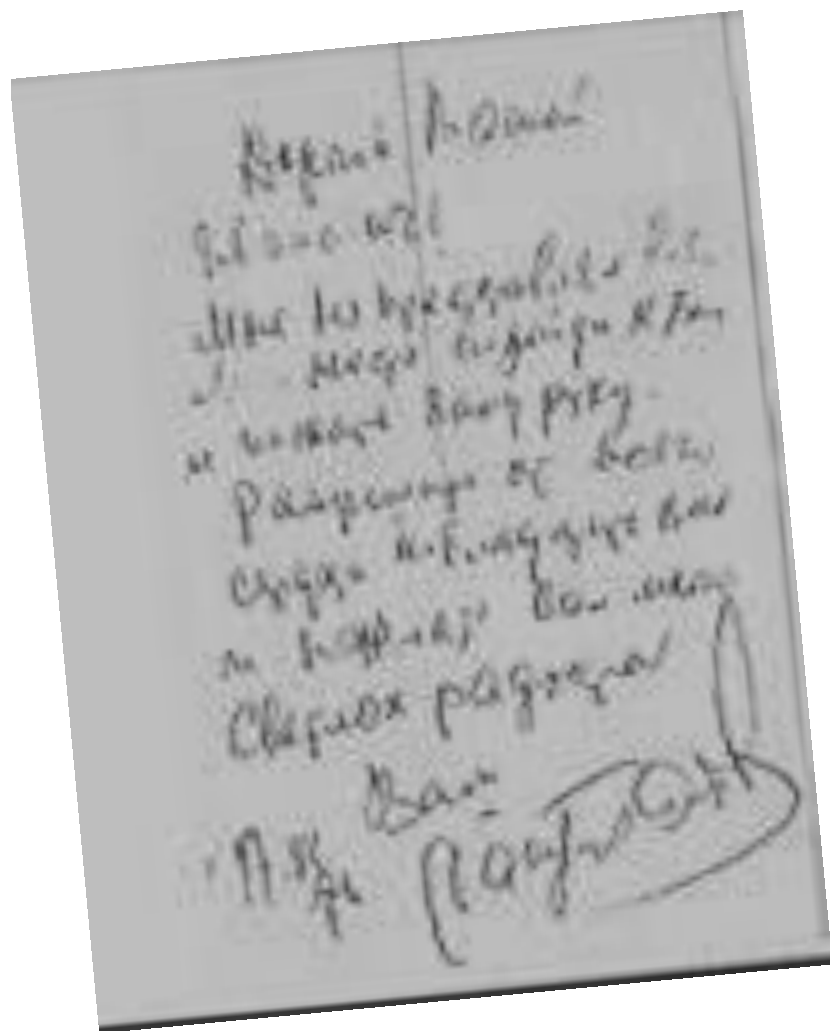


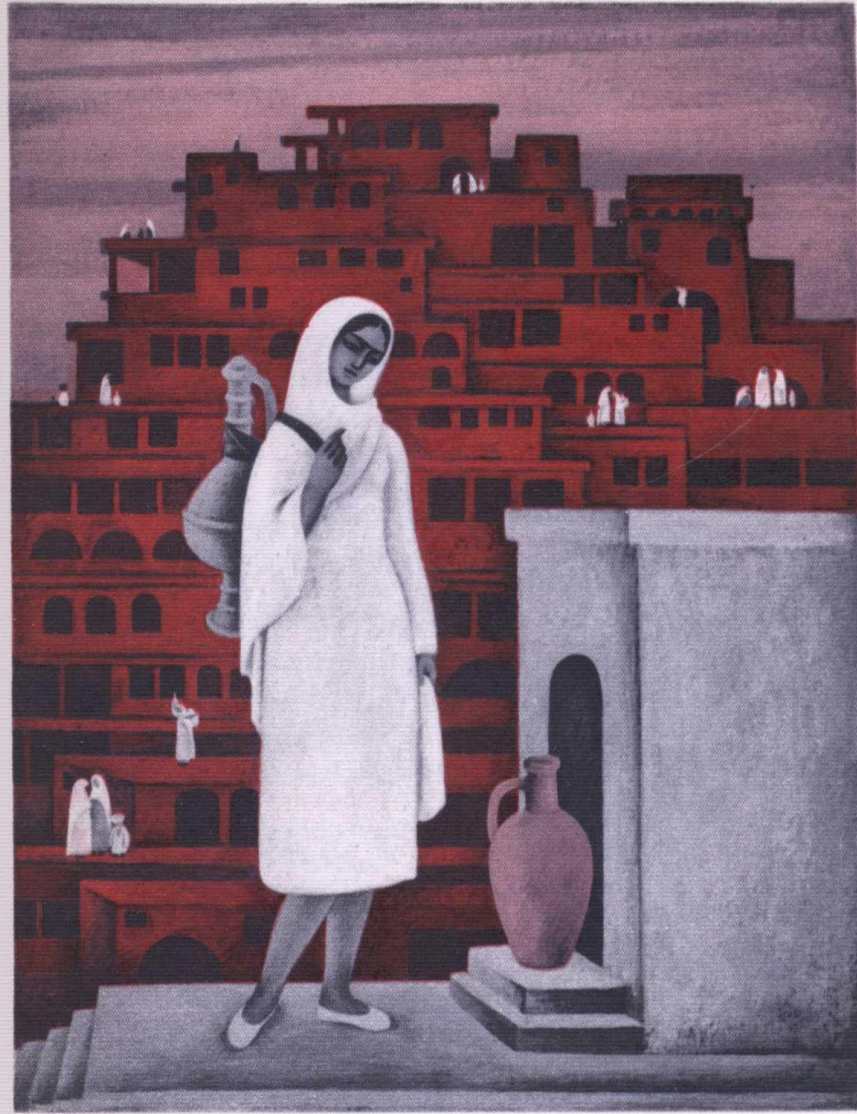


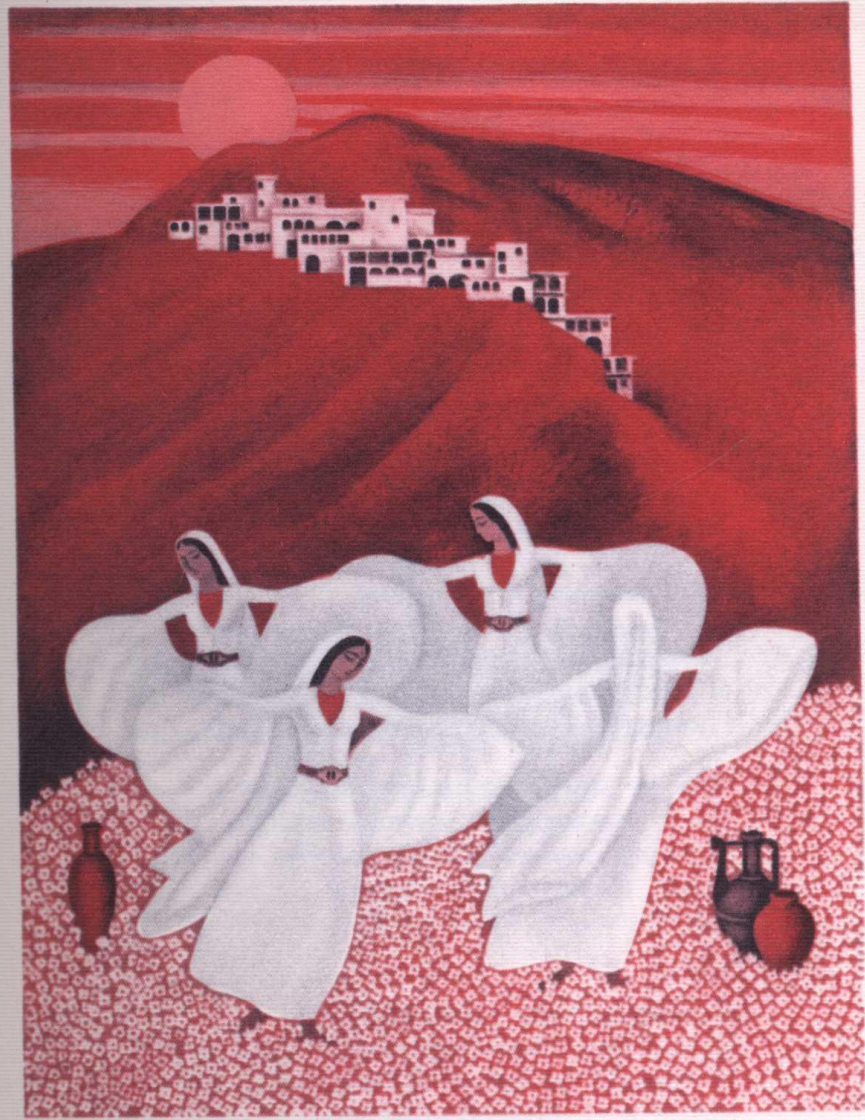
*Чего ж возжажду я всего сильней?
Я жизнь прожил, чего ж хочется мне боле?
Стремление к любви — вот что моей
И первой было и последней волей.*

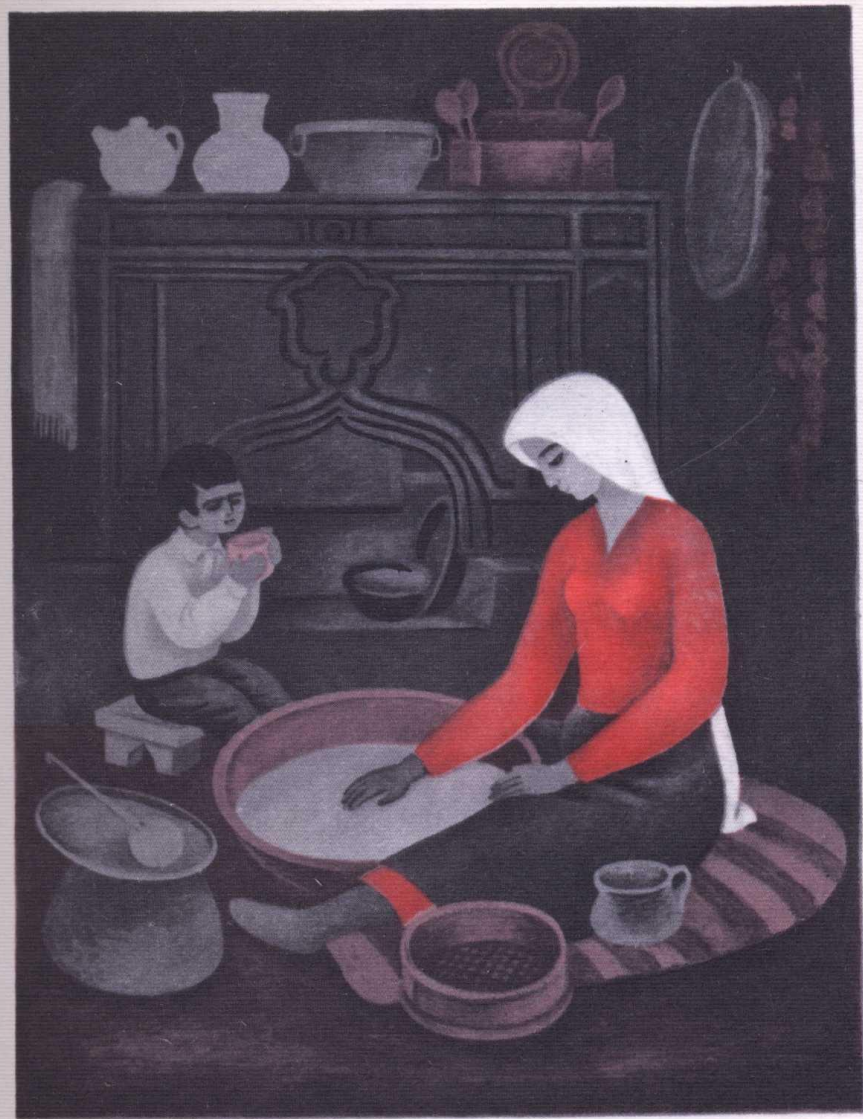
Расул Гамзатов

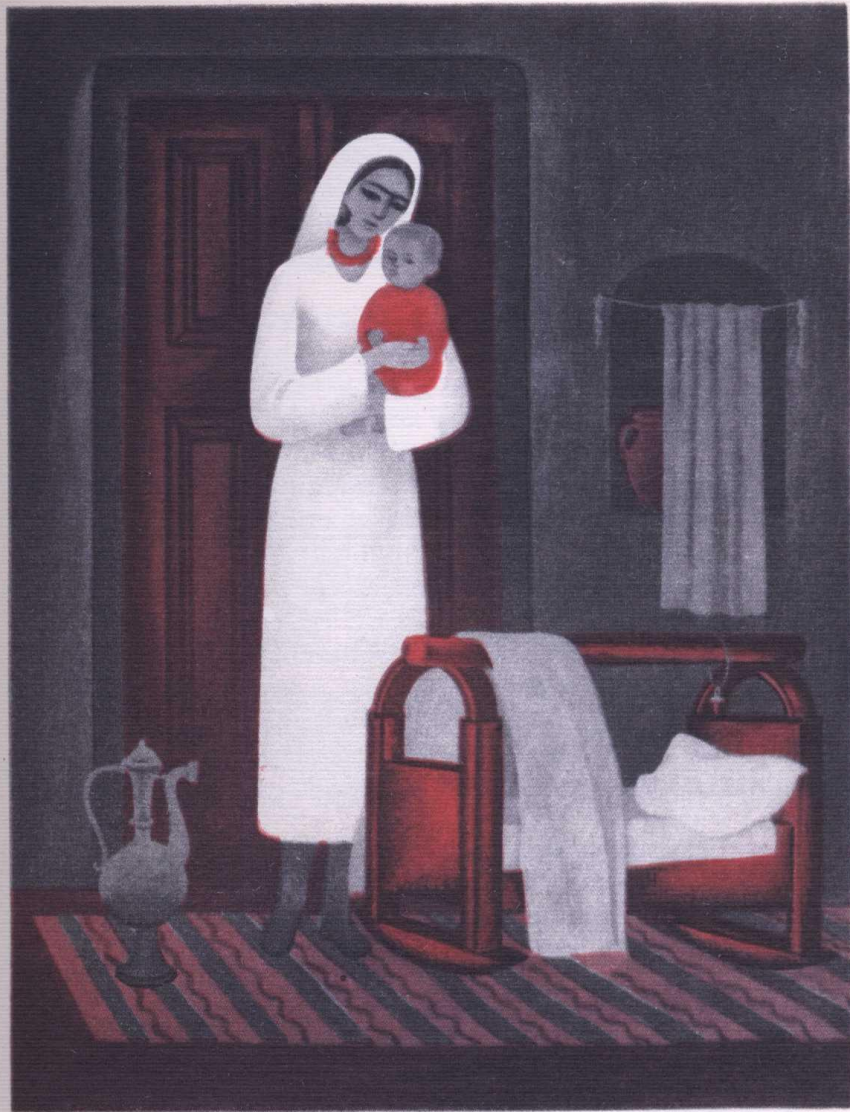
Любовь – всегдашний спутник мой





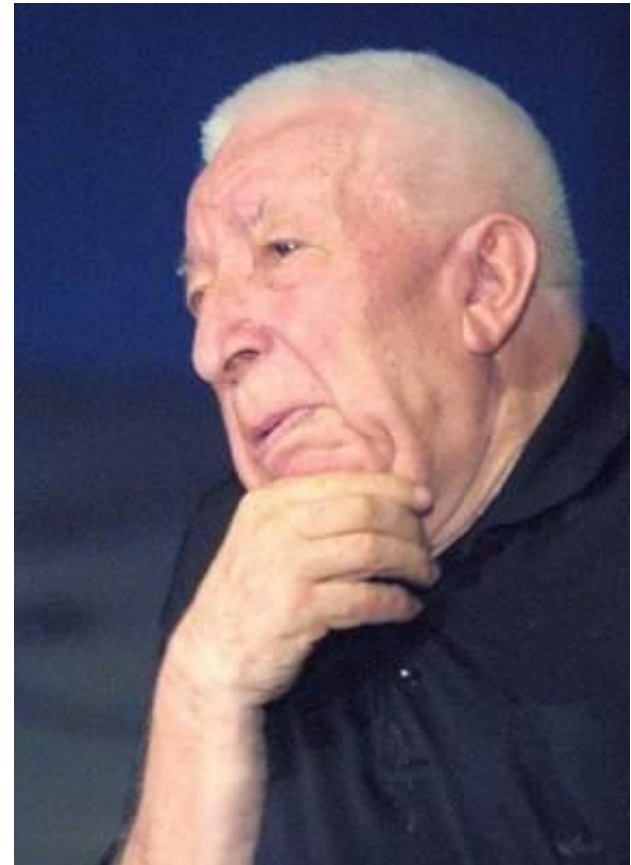
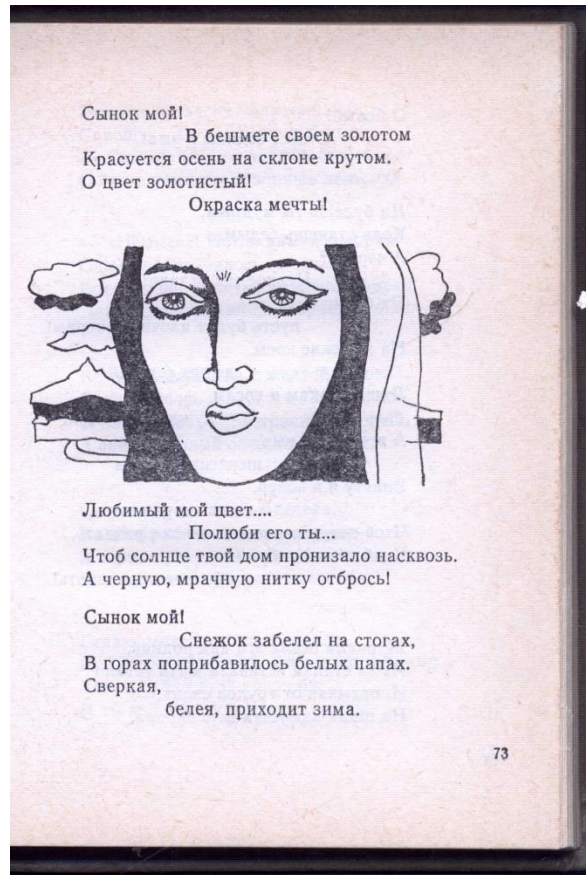








***Сердце поэта такое же ранимое,
как сердце матери: где бы ни
стреляли, пуля попадает в его сердце.***





**Своей поэзией Гамзатов утверждает
величие подлинной человечности.**

Чингиз Айтматов



МАТЕРИ

Мальчишка горский,
я несносным
Слыл неслухом в кругу семьи
И отвергал с упрямством взрослым
Все наставления твои.

Но годы шли,
и, к ним причастный,
Я не робел перед судьбой,
Зато теперь робею часто,
Как маленький, перед тобой.

Вот мы одни сегодня в доме,
Я боли в сердце не таю
И на твои клоню ладони
Седую голову свою.

Мне горько, мама, грустно, мама,
Я — пленник глупой суеты,
И моего так в жизни мало
Вниманья чувствовала ты.



ЛЮБОВЬ

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Перевод Р. Рождественского

Не скоро

The first system of musical notation, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "Про-хо-дят го-ды, от-ни-". The piano part has a treble and bass clef with various notes and rests.

The second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "то че-рез серд-це на-прл - мик, то сто-ро-ной. -ма - л и да - ря,".

The third system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "лю - бовь, лю - бовь,".

The fourth system of musical notation, concluding the visible part of the song. The vocal line includes the lyrics "За-крыть не мо-гут ле-пест - ки ка-лен-да - ря". The piano part ends with a final chord.

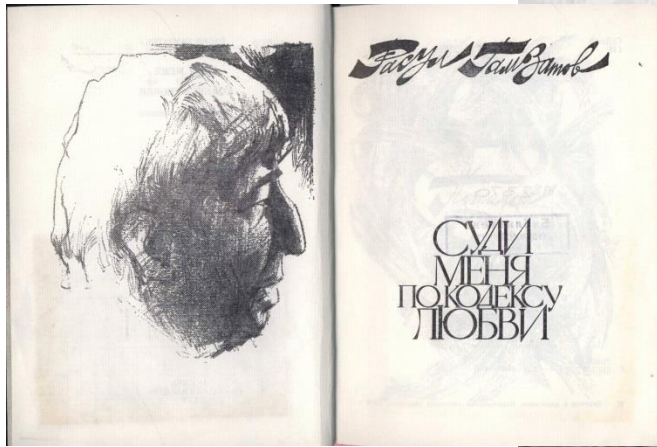




— ЛЮБОВЬ —
ВСЕГО ПРЕВЫШЕ
НА ЗЕМЛЕ



ПЕСНИ
НА СТИХИ
РАСУЛА ГАМЗАТОВА





Суди меня по кодексу любви





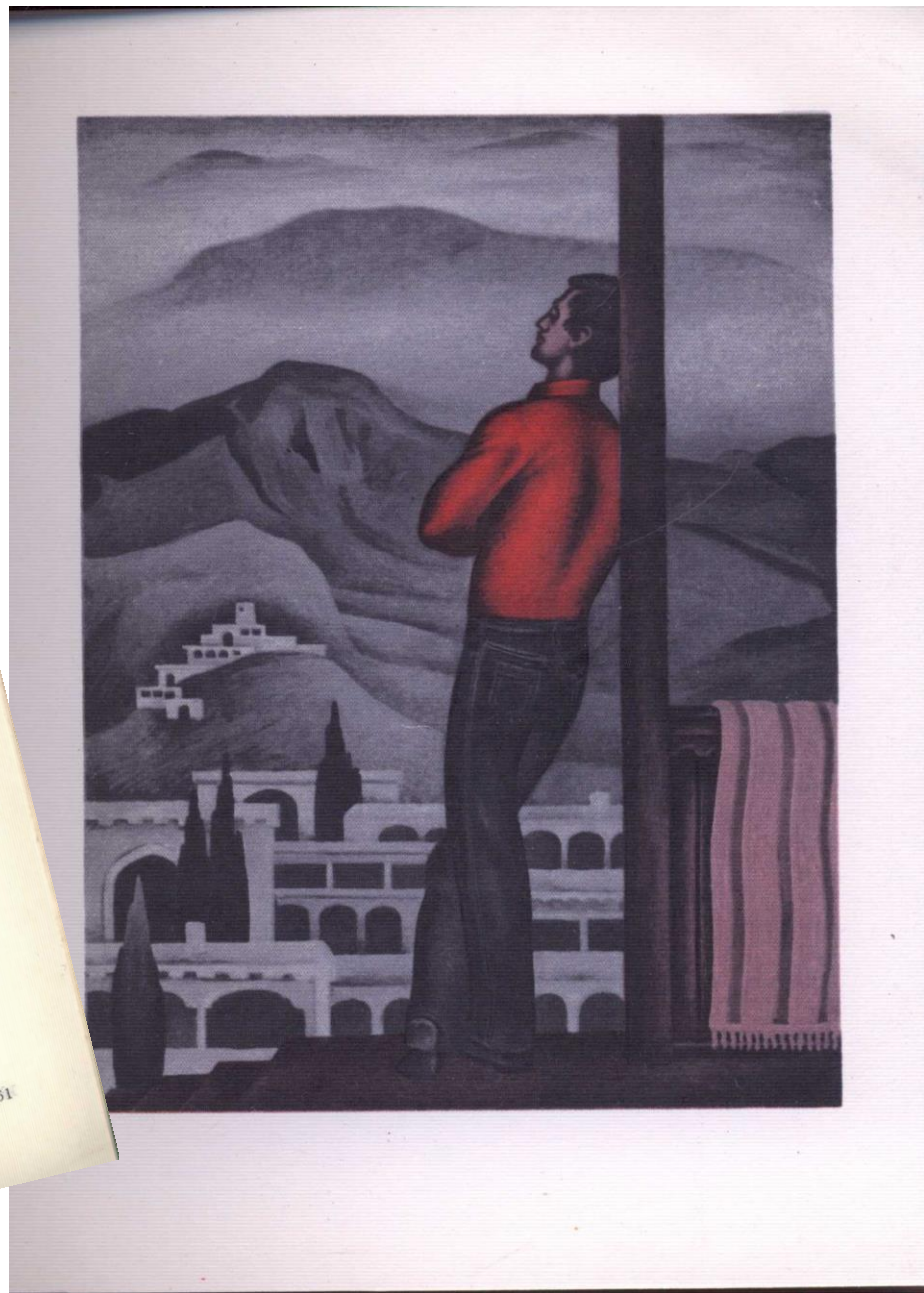
НАДПИСЬ НА СОБСТВЕННОЙ КНИГЕ
«О ЛЮБВИ»

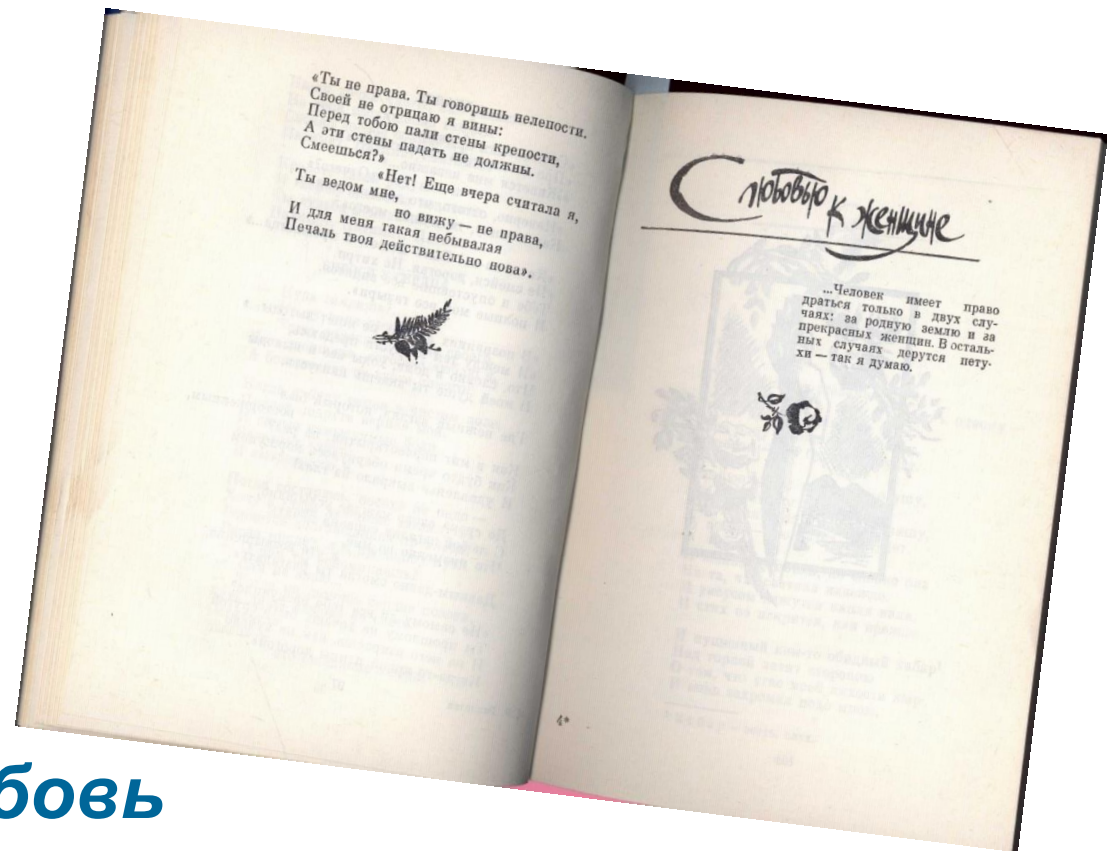
Усталый спутник рад наверняка
Остановиться возле родника,
А если держит путь ненастным днем,
Мечтает отдохнуть перед огнем.

Всю жизнь от книг не отрывал я глаз.
Страницы их листая, всякий раз

Я говорил себе: останови
Ты взгляд на описаниях любви.

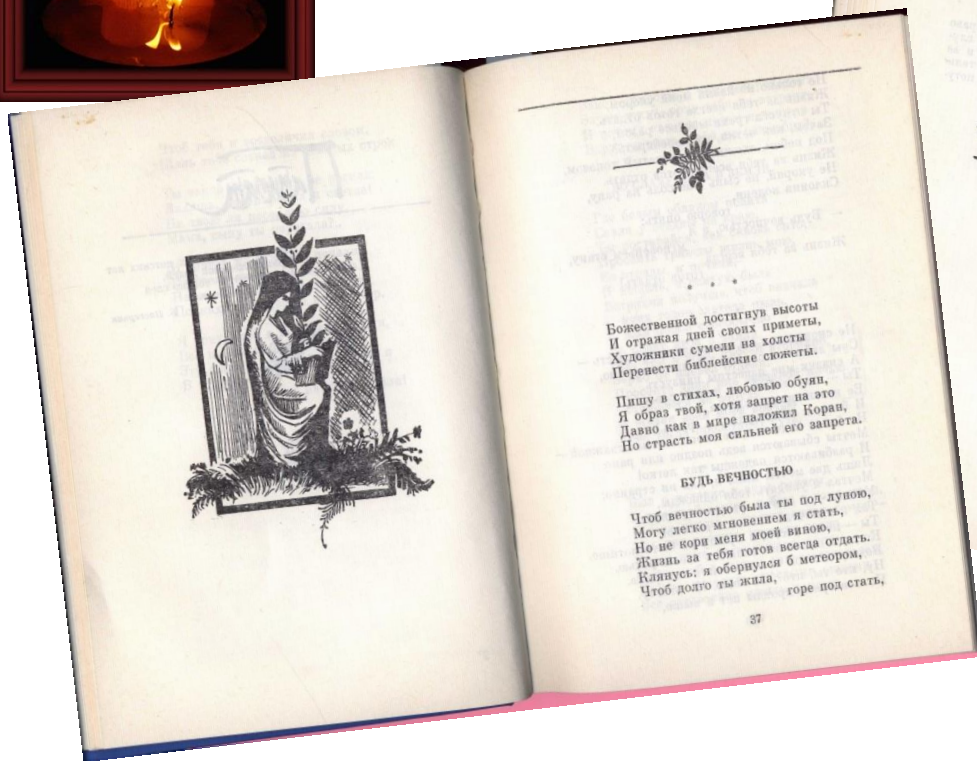
А вот в тебе, на свет рожденной мной,
Лишь о любви все строки до одной.





Любовь

Любовь не знает гнёта вёрст и лет,
Не знает про усталость на дорогах,
Пред ней высот недостижимых нет, —
Пускай, влюблённый, я всегда в тревогах,
Пускай далёко от меня твой смех ...
И до утра один сижу без сна я ...
Я всё равно сейчас счастливей тех,
Что безмятежно спят, любви не зная.



**Хочу любовь провозгласить странною,
Чтоб все там жили в мире и тепле,
Чтоб начинался гимн ее строкою:
«Любовь всего превыше на земле».**



Саят-Заде

Не улечу от быстрых рек,
От света облаков узорных.
Хочу остаться здесь навек
У родников высокогорных.
И пусть огнём живым горят
Мои желанья ночью хмурой,
И жилы пусть мои звенят
Живыми струнами пандура.





***Народный поэт Дагестана
Расул Гамзатов:
Любовь всего превыше на земле...***